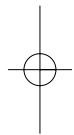
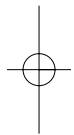


il pesar@.it

Mensile di informazione e annunci della tua città

n° 22 marzo 2007

campione gratuito



bags and fashion

Patrizia&Oriana

BYBLOS - TOSCA BLU
BILLIONAIRE - MONTINI
NICOLI - GAI MATTIOLO

NUOVI ARRIVI PRIMAVERA-ESTATE

Via le Trieste 263 PESARO

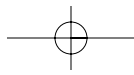
tel. 0721/206086

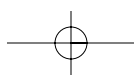
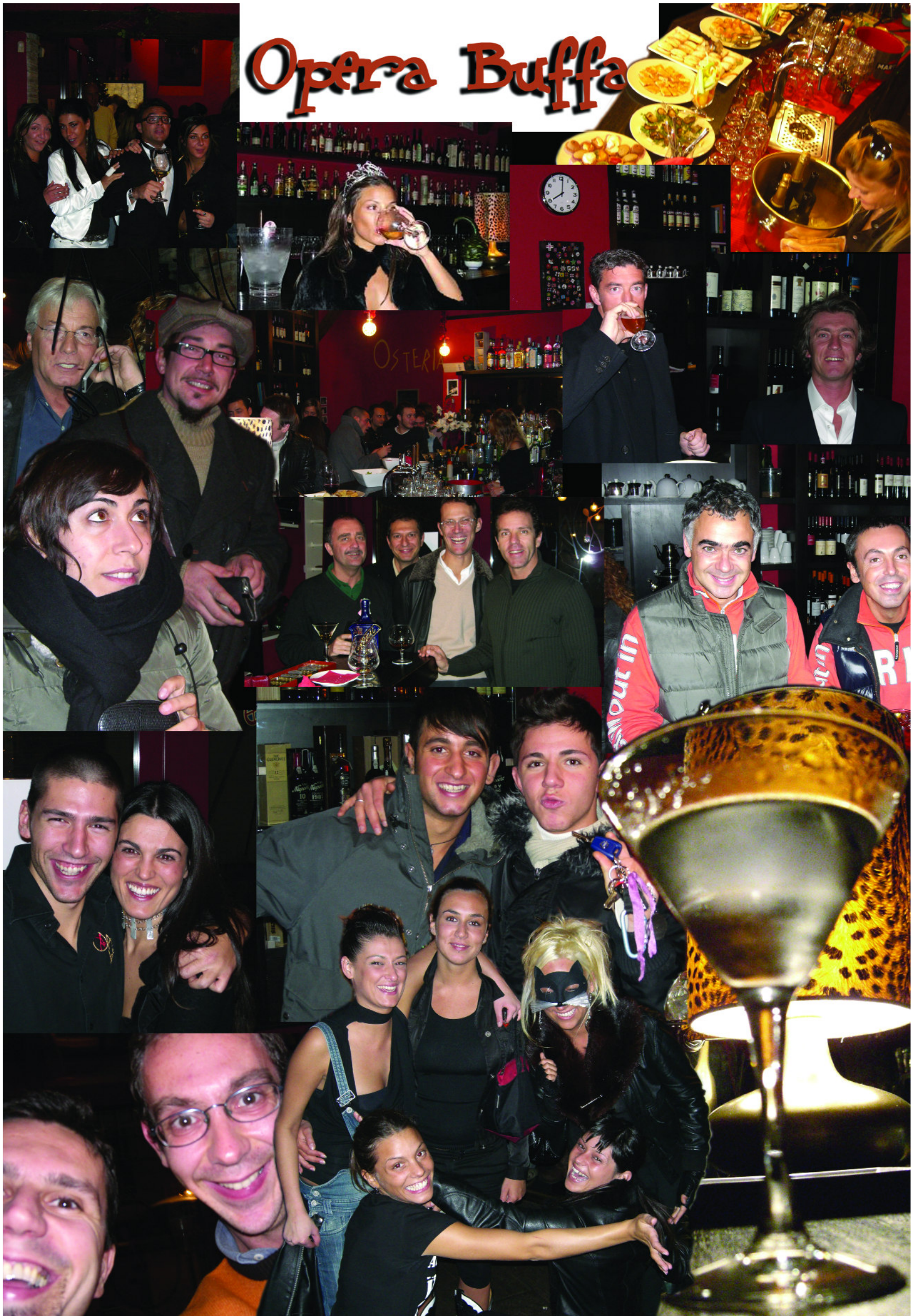
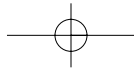
Locanda Ricci si rinnova.
Con i sapori del passato!

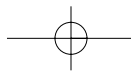
Ti invita a degustare
piatti tradizionali
del territorio e carni
di produzione locale
accompagnati da vini
tipici marchigiani.

ACQUA
PARRUCCHIERI

Via Mameli, 114 - 61100 Pesaro
Tel. 0721 25452 Fax 0721 050120
info@acquaparrucchieri.it
www.acquaparrucchieri.it







C'ERA UNA VOLTA CHRISTIANIA

l'articolo

Arriviamo subito al dunque: se negli ultimi anni non siete mai stati a Copenaghen (come il sottoscritto, dannazione) è giunto il momento di mangiarsi le mani. Come ormai è noto, la famosa Città Libera di Christiania, non è più tanto libera.

Ricapitoliamo. Negli anni settanta (1971, per l'esattezza), a Copenaghen, un manipolo di pazzi capelloni si impossessa di una base militare da poco abbandonata nel centro della capitale danese. Dichiarano la zona città libera, occupano tutto, e diventano i fautori dell'esperimento sociale più famoso del pianeta. Infatti, se di centri sociali ne è pieno il mondo, di città-stato autogovernate e semi-riconosciute ce ne sono assai poche (no, cari maliziosi, il Vaticano NON E' uno squat abusivo, e NON verrà sgomberato per farci appartamenti con vista cupolone).

Tira e molla per anni con le autorità, convivenza più o meno pacifica con le forze dell'ordine, statuto autonomo non riconosciuto ma accettato (i Christianiti non pagano le tasse ai "vicini" danesi dal 1995, anno in cui strapparono un accordo col ministero della difesa, che è sempre rimasto il proprietario ufficiale dei 34 ettari di terreno).

Ma è chiaro che di occupazione si trattava, e così, dopo oltre trent'anni di (r)esistenza, Christiania si è vista invadere da ruspe che hanno abbattuto uno dei suoi edifici simbolo. Il progetto dell'amministrazione di Copenaghen di riorganizzare la zona per poter vendere immobili di lusso è partito così. L'Ungsomshuset, la casa della gioventù, unico centro sociale della città danese, tra i più attivi d'europa, non esiste più. Al suo posto, ben altra "huset". Infatti nel nuovo edificio sorgerà la sede della setta fondamentalista cristiana "Faderhuset", cioè Casa del Padre (pare che proprio loro abbiano insistito per far abbattere il vecchio edificio, in modo che non potesse essere nuovamente occupato). Insomma, non proprio i vicini simpatici a cui andare a chiedere lo zucchero quando finisce... piuttosto

dei fanatici accusati di essere pericolosamente vicini all'estrema destra che non sembrano affatto intenzionati ad accettare la presenza dei propri stravaganti vicini.

Christiania, ancora ferita e rabbiosa, difficilmente si riprenderà da un colpo del genere.

Il sogno di un mondo diverso, pacifico e unito, viene così sconfitto proprio nella sua roccaforte, dove i vecchi hippie si dovranno inevitabilmente inginocchiare per volere di un'economia che fagocita ogni cosa, che mette al primo posto il profitto e scarta le idee e la vitalità.

Perché patteggiare per gli sfollati, che in fondo non erano altro che un branco di scrocconi sfaticati indebitamente appropriatisi di un intero quartiere? Perché sentirsi tristi in un momento del genere?

È vero che di problemi al mondo ce ne sono, ed in abbondanza, ma non si può negare che il fascino romantico di un luogo-non-luogo, incarnante degli ideali che forse erano già, per molti, morti e sepolti ben prima dell'inizio dei lavori.

I Christianiti erano e sono tanti Don Chiscotte che ostinatamente si scagliavano non contro degli innocui mulini a vento, bensì contro mostri ben al di là delle loro possibilità. e quel che più stupisce è che per lungo tempo gli hanno tenuto testa, con ingegno ed ironia. Poco importa poi se ai molti turisti la Città Libera interessasse di più per lo smercio di erbe fumabili generalmente illegali (e solo quelle: le droghe pesanti sono da anni severamente proibite, pena la cacciata dalla comunità): quello che di



Christiania faceva un caso unico era proprio la sua esistenza all'interno di una comunità più ampia e con la quale si doveva inevitabilmente confrontare. Non era la tipica comune di campagna, isolata, eremitica. Era sotto gli occhi di tutti, visibile, tangibile, visitabile.

Quasi con sfacciataggine, con spocchia, senza dubbio con orgoglio, dimostrava a tutti che l'alternativa era possibile, tangibile, realizzabile: bastava volerla. Uscendo da Christiania, sull'arco che funge da ingresso della città, una scritta avverte: "State entrando nell'Unione Europea".

Ma se la comunità residente desiderava fortemente porre un confine tra loro ed il resto del mondo, il resto del mondo ha ben pensato di azzerare le differenze tra l'aldiquà e l'aldilà del quartiere. Fraintendendo forse gli ideali di uguaglianza dei Christianiti...

Diego Fornarelli



da oggi
prezzi in forte calo

prestare attenzione

690,00 comò massello foglia argento
prezzo comprensivo di iva e certificato di garanzia

pesaro zona chiusa di ginestreto



ART & Co.
Immobiliare

via a. cecchi, 12 61100 pesaro (pu)
tel. e fax 0721 35204 335 5611004 339 2727712
www.artecoiimmobiliare.com info@artecoiimmobiliare.com

CATTABRIGHE
Villetta mq 165 composta da ampio soggiorno cucina abitabile 3 camere e 2 bagni + laverna completamente fuori terra mq 77 con poss. tà app. to indipendente. Completa la proprietà ampio giardino esclusivo e garage. Fantastica vista panoramica
INFO IN UFFICIO



CENTRO STORICO in palazzo settecentesco con affreschi
LOFT mq 120 con soggiorno cucina 3 camere e 2 bagni. Ampio vano per ricovero bici e scooter. Ottime le finiture interne! **INFO IN UFFICIO**

CENTRO STORICO in complesso di recente costruzione app. to su 2 livelli con ampio soggiorno cucina abitabile 2 camere e 2 bagni. Completa la proprietà terrazzi abitabili e ampio garage. Ottime finiture! **€ 390.000 tratt**

SORIA
In piccolo complesso residenziale app. to mq 120 composto da ampio soggiorno con camino cucina 3 camere e 2 bagni. Completa la proprietà terrazzo abitabile, giardino mq 125 e garage. Ottimo il contesto e le finiture!
INFO IN UFFICIO





l'intervista

LUDOVICO PRATESI

D. Un critico d'arte contemporanea come riconosce lo statuto di artisticità di un'opera d'arte? Si trova di fronte alla complessità di riconoscere il valore artistico di un soggetto, un oggetto, una creazione, una performance che agli occhi dei profani dell'arte contemporanea risulta magari incomprensibile.

R. E' un complicato processo di interpretazione, entrano in gioco vari criteri, la qualità dell'artista, il suo curriculum, la precisione del messaggio che vuole comunicare, quanto sia contemporaneo, esatto, deve essere legato alla cultura della società del momento. Per un critico però è difficile sbagliare, c'è una marea di informazioni che circolano. Per esempio il lavoro di Maurizio Cattelan è molto rappresentativo di un'arte contemporanea ironica e inquietante che mette in crisi i classici sistemi di definizione di un simbolo, l'opera d'arte e l'artista stesso

D. Il contesto urbano è dominato dalla presenza dell'arte antica, quanto è complesso l'inserimento di presenze artistiche contemporanee?

R. L'arte contemporanea c'è ma non si vede. Deve crearsi un pubblico, una clientela, formare le persone perché abbiano familiarità. L'arte contemporanea non è in contrapposizione con l'arte antica, ne è il seguito naturale, non è tutta uguale però, e ci vuole un grande rispetto per la sua qualità, gli italiani hanno l'idea che sia una cosa semplice. E' come nel calcio, c'è una arte di serie A e una di serie B. Si può vivificare l'arte del passato attraverso un innesto con i valori culturali del presente.

D. A Roma ha elaborato il progetto "Invito a..." inserendo nei quartieri periferici della città delle installazioni di arte contemporanea. E' possibile fare a Pesaro un esperimento di questo tipo?

R. Non avrebbe senso, Pesaro è una realtà troppo piccola per questo tipo di sperimentazioni che restituiscono valore alla periferia degradata. Pesaro deve credere nella Pescheria che può diventare il suo punto di contatto con il mondo.

D. Come vede il rapporto tra arte e telematica, la creazione dei musei virtuali?

R. C'è tutto un cammino da percorrere, prima bisogna lavorare sui musei veri, poi metterli in rete. Le opportunità offerte dalla telematica mi sembrano comunque assai significative in proposito, proprio in quanto essa permette di creare immagini forti e dirette.

D. Che stagione vive l'arte contemporanea a Pesaro?

R. L'arte contemporanea a Pesaro e nelle Marche è una realtà emergente, fino agli ultimi anni la visione era prettamente regionale e la stessa Pescheria aveva iniziato trattando scultori locali ampliandosi poi con una vocazione nazionale e internazionale. La pescheria è un palcoscenico aperto, ha ampliato gli spazi espositivi della città deputati all'arte contemporanea e, nonostante si trovi in una realtà di provincia, ha un lustro internazionale

D. Qual è l'obiettivo della Pescheria?

R. Diventare un polo museale vero e proprio, ampliare i servizi proposti e le offerte per far conoscere l'arte contemporanea in maniera partecipata, organizzando incontri e lezioni di approfondimento. Ed è quello che stiamo facendo con la serie di incontri "Che cos'è un museo" in cui raccontiamo chi sono oggi gli artisti che i grandi musei del mondo presentano nelle loro collezioni, e quali sono i più importanti musei d'arte contemporanea nel mondo, dal Moma di New York al Guggenheim



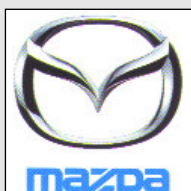
di Bilbao, dalla Galleria Nazionale d'arte moderna al castello di Rivoli fino al Mart di Rovereto.

D. La cittadinanza come risponde?

R. La città ha dimostrato di non fare fatica a immergersi e interpretare questo mondo. La



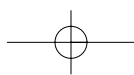
Mazda MX-5



Arauto s.r.l.

concessionaria

Via Divisione Acqui, 44 - 61100 PESARO - Tel. 0721 281796 - Fax. 0721 450658



Direttore Artistico del Centro Arti visive Pescheria di Pesaro.



Pescheria è già un piccolo prodigio, ha uno spazio unico a livello mondiale: dalle 12 colonne che formano il loggiato alla "Chiesa del suffragio", si è dimostrata un contesto in cui artisti italiani e internazionali di tutte le generazioni hanno interpretato

e vissuto lo spazio. Sono nate anche mostre ad hoc, create per il centro arti visive stesso.

D. Quali sono i progetti per l'estate?

R. Sono previste due mostre, una fotografica a giugno nella Chiesa del Suffragio della giovane Annalisa Sozogni, una serie di scatti sulla città e il territorio della nostra provincia.

L'altra a luglio nel loggiato con le foto dell'artista belga Jan Vercruyse.

A ottobre sarà allestita una mostra di foto di Bologna, scattate da Candida Hofer, che ha lavorato all'apertura del Louvre.

D. Come pensa di ampliare sul territorio la fruizione di questo genere di arte?

R. Vorremmo mettere in campo un centro servizi per il pubblico, un centro di documentazione sugli artisti marchigiani, un laboratorio didattico sull'arte contemporanea, insomma creare una rete di spazi per l'arte contemporanea in varie città della Marche. I nostri partners ideali saranno Fano, scegliendo come spazio espositivo i bastioni, Senigallia, Cagli, Monteciccardo e Urbino.

D. Un nome di un artista emergente marchigiano?

R. Francesco Gennari, un artista di Fano che lavora con la fotografia, la scultura, un eclettico, visto che ormai è impossibile imbrigliare personalità creative sotto una sola etichetta.

D. Da cosa è nata l'esigenza di scrivere una Guida dei musei d'arte contemporanea?

R. Dal fatto che, fino ad oggi, non esisteva uno strumento del genere semplice e didattico che si affiancasse all'informazione che fanno i media sul fenomeno dell'arte contemporanea.

A. V.

l'intervista



Monica e Michaela

sono felici di invitarVi al ricco Buffet per l'inaugurazione del



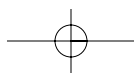
a Bottega di Colbordolo (PU)
Via Nazionale, 107/b Tel. 0721 498017
DOMENICA 25 marzo '07 ore 16:00

VI ASPETTIAMO!!!

simpatico omaggio a tutti i partecipanti



Pasticceria fresca e torte su ordinazione



l'intervista

DAVIDE ROSSI



Davide Rossi, assessore alla Cultura di Fano

D. Come vive Fano il fervore artistico e culturale?

R. La città si lancia in prima linea, basti pensare al fenomeno della consulta delle Associazioni culturali: hanno aderito ben 60 associazioni al nuovo soggetto, in totale saranno un centinaio in una città che conta 62.000 abitanti. Fano è una realtà che ha vissuto una nuova primavera, perché fino a 3 anni fa era un po' compressa nella sua capacità espressiva culturale. E' finalmente esplosa. Abbiamo gestito anche le risorse in maniera diversa, riequilibrando le spese.

D. Dall'insediamento della giunta di centro destra c'è stato un cambiamento radicale anche nel mondo della cultura. E' scomparso "Il violino e la Selce" festival di musica contemporanea curato, fino al 2004, da Franco Battiato. Perché?

R. Il Violino e la Selce è stata una manifestazione inizialmente positiva, che ha avuto una funzione di spro-

vincializzazione della città di Fano e della cultura che era ripiegata in sé stessa. Però è stato gestito male ed è diventato avulso rispetto alle istanze della città catalizzando anche tutti i finanziamenti. Era diventato un ibrido di generi musicali, senza nessun progetto politico, il Comune come un impresario ingaggiava gruppi. E non è questo il compito dell'assessorato alla cultura che quando si spengono le luci del palcoscenico deve aver creato un movimento virtuoso che valorizza le maestranze e i talenti locali. Si costruiva un palco in cui erano altri ad esibirsi e super-pagati.

D. La Stagione lirica di Fano tra il Rof e lo Sferisterio di Macerata non rischia di rimanere schiacciata tra due colossi?

R. Con il Rof abbiamo un rapporto di collaborazione, ci siamo volontariamente spostati dall'estate e abbiamo anticipato la stagione lirica al Carnevale, ci siamo caratterizzati. Non avendo il patrimonio di Rossini abbiamo valorizzato la grande tradizione del carnevale trattando l'opera buffa e organizzando il veglione di carnevale nel teatro.

D. Abbiamo notato una certa attenzione al dialogo interreligioso, rappresenta una novità per l'assessorato alla cultura, come mai questa propensione?

R. Sono valdese, ed è questa sensibilità che mi porta a promuovere iniziative in questo senso. Anche il fenomeno dell'immigrazione che interessa la città in maniera notevole, non si può comprendere a pieno se non nel confronto consapevole con le altre religioni, in primis l'Islam. Lo stesso cattolicesimo non si può comprendere se non ci si confronta con il protestantesimo, che dal '500 ha svolto una grande opera di modernizzazione degli Stati

D. E il fanese come si affaccia su questo panorama?

R. Con entusiasmo. C'è un grande consenso da parte della cittadinanza anche se è impossibile rispondere alle esigenze di tutte le fasce d'età.

D. Cosa rappresenta Fano per lei?

R. E' la mia città anche se mi divido volentieri con Pesaro. Fano in questo momento è come una bottiglia di champagne appena stappata, è vivace e capace di produrre il nuovo.

Siamo in una fase di sperimentazione.

D. Progetti per l'estate?

R. Ci sono varie cose in gestazione. Intanto confermiamo il Fano Jazz Festival (luglio) che l'anno scorso ha sfornato numeri da record. Abbiamo in mente anche delle iniziative letterarie e di danza. Anticipo che continuano i lavori per l'apertura della mediateca di Fano (2008) nel cuore del centro storico.

D. Lei viene da esperienze laiche e di sinistra, si ritrova in una coalizione di destra. Politicamente come sceglie di collocarsi?

R. Mi sento socialista lombardiano e guardo verso i movimenti in quell'area. A Fano sono in una coalizione con forze politiche ideologicamente da me lontane, ci confrontiamo però su tematiche specifiche più che su scelte ideologiche basandoci su un programma che condivido pienamente. Se mi confronto sulle questioni nazionali sono distante. Guardo al movimento guidato da Mussi, rivolto più al partito socialista europeo che al partito democratico.

D. Cosa invidia a Pesaro?

R. Il Rof e la rete dei musei, che è molto ben organizzata. Dobbiamo iniziare a pensare a Fano e Pesaro come un'unica città, la cultura è la vera avanguardia che ci può unire in un progetto comune realizzato in maniera integrata. Presenterò all'assessore Luca Bartolucci il progetto per istituire un tavolo di coordinamento per progettare insieme e diversificare il più possibile le proposte. Non possono sovrapporsi nella stessa sera a Pesaro e a Fano due spettacoli che mettono lo spettatore davanti a una scelta.

A. V.

Ferrari **Maranello team** **MASERATI**

Quattroporte

PESARO
Strada della Romagna, 129
Tel. 0721.279819
Fax 0721.279827

LUCA BARTOLUCCI

l'intervista



Luca Bartolucci, assessore alla Cultura di Pesaro

D. Come vive Pesaro il fervore artistico e culturale?

R. Questa città è piena di talenti e creatività che sappiamo riconoscere. Le doti nel campo artistico germogliano soprattutto tra i giovani. Partendo dalla musica possiamo essere soddisfatti, abbiamo l'orchestra sinfonica composta da giovani talentuosi, anche la disciplina della danza si ritaglia il suo posto al sole, un ballerino di Pesaro, Matteo Marfoggia, si è esibito qualche giorno fa alla Royal Ballet di Londra e tanti altri giovani sono sparsi in scuole e compagnie di ballo in tutta Europa. Annalisa Cioffi balla in Francia e Luca Signoretti in Svizzera. Sono solo alcuni dei nomi del balletto che da Pesaro ha superato le frontiere. Siamo eccellenti anche nell'illustrazione del libro con Serena Reglietti per fare un nome, e abbiamo anche la casa editrice Neftasia Edizioni, il nostro scrittore Paolo Tebaldi. Ci sono tanti canali perché un giovane possa trovare a Pesaro la propria strada e la propria professionalità anche nel campo artistico-culturale.

D. E le risorse ci sono?

R. E' una lotta euro su euro. Un esempio virtuoso di come il comune ha saputo portare a regime i costi è rappresentato dall'esperienza del Rof, l'amministrazione comunale copre il 10% delle spese della stagione lirica mentre gli altri partner privati hanno a carico il resto dei costi. Un altro esempio felice di collaborazione tra pubblico e privato è Villa Molaroni, interamente ristrutturata grazie al contributo di un'impresa privata. La città è di tutti, del pubblico e del privato.

D. E il pesarese come si affaccia su questo panorama?

R. Il pesarese è un po' lamentoso, fatica a riconoscere e apprezzare l'alta qualità della vita che c'è qui, i servizi offerti al cittadino in tutti gli ambiti non solo quello culturale. Gli anziani sono assistiti, i malati curati e sostenuti. Anche nel mondo dei servizi sociali ci sono realtà importanti come la Fondazione Don Gaudiano e la cooperativa sociale Labirinto. E' una città che si regge anche su una buona integrazione con lo straniero anche se viene ancora guardato con un occhio diffidente.

D. Cosa rappresenta Pesaro per lei?

R. Come una storia con una bella ragazza, non puoi fermarti al primo appuntamento Pesaro è una città che va sedotta e che ti sa conquistare. Per me è la città più bella del mondo perché ci sono nato, per la storia che ha, dai Ducati, i Montefeltro, gli Sforza, la ceramica e Rossini. E' una città di mare non di porto. Ha una sua identità forte e un gusto del vivere ben radicato. Spero con il mio lavoro di aver messo un mattoncino al capolavoro che questa città saprà diventare.

D. Progetti per l'estate?

R. L'assessorato alla Cultura ha lavorato molto e l'estate sarà ricca di proposte. Ripercorreremo la felice settimana del Festival Internazionale del Nuovo cinema, poi l'appuntamento di agosto con il Rof, una serie di iniziative nei musei civici per leggere e conoscere il patrimonio, vari concerti e iniziative sotto il bastione di Rocca Costanza e a

Villa caprile. Ci prepariamo per festeggiare anche i 5 anni della Biblioteca San Giovanni con vari progetti, "Adotta l'autore" (da maggio), poi una serie di incontri nel parco, mercatini, letture per i più piccoli.

Tra agosto e settembre il sito archeologico di Colomabarone verrà musealizzato. E ci prepariamo per festeggiare i sessant'anni del Gad a settembre.

Allargando gli orizzonti nel 2009 inaugureremo il nuovo museo civico.

D. Cosa significa la biblioteca San Giovanni per la città?

R. E' un nuovo polo culturale e centro di aggregazione che tante altre strutture italiane prendono come esempio di efficienza e funzionalità. Dalla sua inaugurazione, nel 2002, vari assessori sono venuti a visitarla come modello da seguire e riprodurre nelle loro città. A Pistoia inaugurano una la nuova biblioteca il 23 aprile e ci hanno inviati come ospiti d'onore.

D. Rispetto alle altre realtà territoriali della regione Pesaro che ruolo ricopre?

R. Abbiamo una marcia in più e pretendiamo che ci venga riconosciuta, a volte veniamo visti come snob dalle altre amministrazioni locali. La stessa Regione non riesce a tenere il passo della nostra città, siamo un po' come i primi della classe. Anche i numeri lo dimostrano: i musei civici registrano 14.000 presenze all'anno, il Museo nazionale di archeologia di Ancona ha gli stessi numeri. Pesaro per la cultura può diventare un volano, nel Rinascimento lo è stata Urbino, adesso tocca a Pesaro.

D. Cosa invidia a Fano?

R. Fano ha la capacità di investire nel nuovo, apprezzo molto il lavoro svolto da Simone Brunetti, Sovrintendente della Fondazione Teatro della Fortuna per dare nuovo slancio al teatro. Pesaro e Fano hanno vissuto periodi di campanilismo, se iniziassero a fare le cose insieme potrebbero diventare un'unica grande città capofila nelle Marche.

A. V.

DOLCE & CAFFÈ'

SAPORI DEL BORGO

pasticceria . aperitivi . ristorante

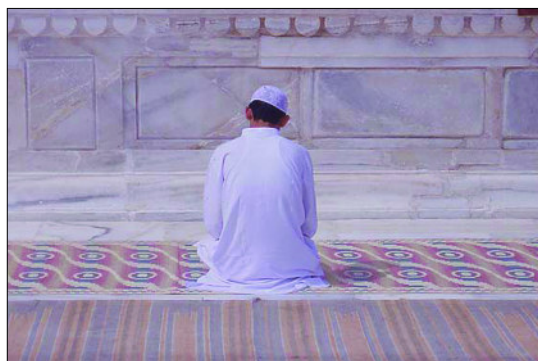
AGIP CAFE'

by gemelli

Borgo S. Maria Tel. 0721 202063 - Pesaro Tel.. 0721 22547

l'intervista

EMIR BENKEROUR



Abbiamo incontrato *Emir Benkerour*, segretario del Centro Culturale Islamico che si trova a Pesaro in via Antonio Scialoia 86, per rivolgergli alcune domande sull'Islam.

D. Recentemente la Chiesa Cattolica ha festeggiato la giornata mondiale del migrante. Quanto è complesso il fenomeno dell'immigrazione, riferito in particolare a Pesaro?

R. Attualmente il fenomeno dell'immigrazione è decisamente grande. Se prendiamo in considerazione i musulmani nel mondo, questi sono oggi circa 1,5 miliardi. Nella sola provincia di Pesaro ce ne sono almeno 3000, con diverse provenienze e, sicuramente, tenderanno ad aumentare nel tempo.

D. Gli spostamenti umani comportano possibilità di apertura, ma non si può ignorare che possono suscitare anche un rifiuto.

R. Sì, è vero, ci sono momenti di incontro e di aggregazione con la popolazione, ma si verificano anche manifestazioni di rifiuto, dovute ai pregiudizi e alla non conoscenza della nostra cultura. L'integrazione, quindi, non è sempre facile; i pesaresi, caratterialmente, tendono ad accettare con fatica coloro che provengono dall'esterno, anche se, però, si mostrano disponibili ad aiutare chi si trova in difficoltà.

D. Gli immigrati hanno il diritto di convivere con la propria famiglia, di disporre di beni necessari per una vita dignitosa, di conservare e sviluppare il proprio patrimonio etnico, culturale, linguistico, di professare pubblicamente la propria religione. Questo è possibile a Pesaro per i musulmani?

R. E' difficile ma non impossibile. Cerchiamo di farci capire dal

pesarese, ma la diversità incide. La maggioranza degli immigrati viene ghezzizzata. Si tende ad essere considerati cittadini di serie B. Spesso i fatti di cronaca hanno come protagonisti degli immigrati e la conseguenza è una certa diffidenza nei nostri confronti. Per quanto riguarda la nostra religione, a Pesaro esiste solo questo Centro Culturale Islamico, utile per la preghiera rituale, ma anche per il ritrovo tra fedeli e per l'insegnamento delle tradizioni ai bambini. In Italia c'è una grande moschea a Roma. Si parla tanto di pari opportunità e noi immigrati lavoriamo, paghiamo le tasse, ma purtroppo non abbiamo un vero e proprio luogo di culto dove professare la nostra religione. Sarebbe importante per noi poter ricevere un pezzo di terra sul quale edificare una moschea.

D. Gli immigrati rappresentano una popolazione disomogenea. Fanno parte, infatti, di più comunità d'origine. In che misura è sentita l'esigenza di strutture specifiche permanenti che permettano meglio l'integrazione?

R. In grande misura, specialmente per i nostri figli. Purtroppo loro fanno fatica ad integrarsi, inoltre conoscono poco le tradizioni dell'Islam. Nelle scuole, infatti, non viene insegnata la religione islamica. I regolamenti scolastici prevedono solo di poterla inserire tra le "attività alternative" all'ora di religione cattolica, previa autorizzazione del collegio dei docenti, e questa mancanza toglie ai bambini l'opportunità di venire a conoscenza delle proprie radici.

D. La presenza di immigrati non cattolici a Pesaro, rappresenta una sfida per la Comunità ecclesiale? Oppure attiva la carità per quanto riguarda l'accoglienza e l'aiuto nei confronti di queste persone nella ricerca del lavoro o dell'alloggio?

R. Non è una sfida. Un aiuto per i più bisognosi viene soprattutto dalla Caritas. Il problema che sussiste è sempre legato alla mentalità delle persone che fanno fatica ad andare incontro al diverso, non facilmente accettati. Per esempio si è visto recentemente quanto è successo in via Verdi e in via Picciola.

D. E' importante aiutare le comunità ad aprirsi al dialogo?

R. Sì è importante ed è realizzabile soprattutto abbattendo i pregiudizi, coesistendo, apportando la propria esperienza, rispettando la propria identità, i propri colori, la propria musica e la propria religione.

D. Qual è la base principale dell'Islam?

R. L'unicità di Dio. Le correnti principali dell'Islam non ammettono, né riconoscono, clero e tanto meno gerarchie, dal momento che si crede non possa esistere alcun intermediario fra Dio e le Sue creatu-

re. La religione dell'Islam consiste in fede e pratica. Con l'espressione "i cinque pilastri dell'Islam" si indicano i cinque obblighi fondamentali di ogni musulmano, uomo o donna, in base alla legge religiosa che il devoto è tenuto a osservare. Tali obblighi sono: la testimonianza di fede, le preghiere rituali, l'elemosina canonica, il digiuno durante il mese di Ramadan, il pellegrinaggio alla Mecca.

D. Come si prega?

R. Le preghiere rituali vengono recitate cinque volte al giorno. Al mattino, a mezzogiorno, a metà pomeriggio, al tramonto e un'ora e mezza dopo il tramonto. E' preferibile che gli uomini preghino insieme, questo vale per loro, ma non per le donne.

Un musulmano può pregare praticamente ovunque, anche sul lavoro o a scuola. È importante però che ci sia una stuoia pulita a terra dove pregare e che ci si rivolga in direzione della Mecca durante la preghiera. Prima di pregare, bisogna essere in stato di purità praticando il rituale dell'abluzione.

D. In che cosa consiste l'osservanza del digiuno?

R. L'osservanza del digiuno include l'astinenza dal mangiare, dal bere, dal fumare e dai rapporti sessuali. Il digiuno è ordinato dal Corano, e viene osservato dai musulmani devoti puberi durante tutto l'arco del dì, fino al calar del sole, per i 29 o 30 giorni del mese lunare di Ramadan. Ne sono esentati gli impuberi, i malati e le donne incinte, mestruate o in allattamento.

D. Qual è la condizione della donna nell'Islam?

R. L'Islam vede la donna, sia essa nubile o sposata, come un individuo con propri diritti, con la facoltà di disporre di beni e denari propri. Una dote nuziale viene data dallo sposo alla sposa per suo uso personale; la donna conserva il proprio cognome piuttosto che assumere quello del marito. Sia gli uomini che le donne indossano vestiti semplici e dignitosi; i vestiti tradizionali femminili che si trovano in alcuni paesi musulmani sono spesso espressione di usanze locali.

D. Può un musulmano avere più di una moglie?

R. La religione islamica è stata rivelata a tutte le società e in varie epoche e quindi si è adattata alle diverse esigenze sociali. Le circostanze possono richiedere di dover prendere un'altra moglie, ma il diritto viene accordato, secondo il Corano, solo a condizione che il marito sia un uomo equo.

Si ringrazia Emir Benkerour per l'ospitalità e la disponibilità dimostrata.

Di Rosalba Angiuli

NUOVA **Vespa** GTS 125

SEDUCETELA






NUOVA VESPA GTS 125 EURO 3. Dopo la GTS 250, l'ultima nata nella famiglia Vespa. Guidabile a 16 anni con la patente A1, a 18 con la patente auto. Nuova cilindrata. Nuova colorazione. Appeal di sempre. Carrozzeria portante in acciaio. Motore ecologico. Doppio freno a disco. Linee moderne e decise. È la Vespa GTS 125. È amore a prima vista.

Fino a euro 500 di sconto su Liberty e Beverly

BIONDI & C.

Via Dell'Esposizioni, 6/7 (Zona Fiera) PESARO
Tel. 0721 258020 - Fax 0721 22819 e-mail: biondi@dealer.piaggio.net

DEALER   

30 RIGHE PER 30 ANNI



Il '77 è finito ne "Il Caffè" del Carlini, nei libri, nelle classifiche. Ognuno a dirne bene (pochi e di nicchia) o male (i più). Io potrei dire alle mie figlie (ho una certa età) "io c'ero", ma ora non so più se è veramente una bella cosa a dirsi o qualcosa di cui vergognarsi.

Comunque cominciamo da qui.

...Io c'ero...dietro un angolo ad aspettare la rivoluzione che era sempre e comunque dietro un altro angolo. Deterritorializzazione nomadica di sé e dei propri sentimenti; ansie e speranze che si inveravano nell'illusione mitopoietica che dire fosse fare. Dirsi indiani era essere indiani, grandi praterie sotto portici stretti. Dire bang era sparare, prima uno, poi un altro, qualcuno senza pren-

dere neanche la mira, un giorno *** non si vede più, entra in clandestinità, pochi soldi al mese per vendere l'anima al diavolo. Noi "covi qui, covi là, cova tutta la città", lei/lui dentro covi veri, dolore ed assenza reali e non di parole.

Qualcuno parlò di innocenza, grande rito iniziatici di crescita contro i propri padri, di macchine celibi e flussi desideranti.

Me lo ricordo bene "Siate la linea e non il punto. Siate la pantera rosa".

La cosa strana è che ci ho creduto, ed ho creduto che potesse divenire pratica.

Ed ora, dopo 30 anni e 30 righe, restano ricordi (un pianoforte a coda in una piazza notturna, una canzone, un film di Hasby, fumo, lacrimogeni,

l'articolo

ROMEO

CAFFETTERIA - APERITIVI
TAVOLA FREDDA
SALETTA RISERVATA - INTERNET POINT

dal lunedì al sabato
apertura ore 5 chiusura ore 21
domenica dalle 8 alle 13

Nel 1956 nasce il BAR ROMEO
Nel 2006 dopo 50 anni la storia continua...

Via Cavour, 96 - 61100 PESARO
tel. e fax 0721 370206
www.romeobar.com
email: asso14857@vodafone.it

canoe e draghi), e la consapevolezza che ciò che accade oggi è un brutto film già visto di cui nessuno attendeva il remake, ma anche che se si distrugge la passione essa rinasce come passione di distruggere (cit/azione). Gli altri o noi - male- i sogni nostri o di altri....ed in fondo è la stessa cosa!

P.S. L'unica parola d'ordine seria e praticabile credo sia oggi: autoriduzione del prezzo del Martini.

L. T.

SOLARE, FOTOVOLTAICO ED ENERGIE ALTERNATIVE:

Confartigianato e Astranet aggiornano gli impiantisti

La Federazione Impiantisti della Confartigianato Imprese Pesaro - Urbino, in collaborazione con Astranet Srl, nell'intento di garantire la formazione continua delle imprese operanti sul territorio organizza corsi di aggiornamento professionale sulle tecniche di utilizzazione ed installazione di impianti basato su sorgenti energetiche "pulite": solare termico e fotovoltaico.

Il corso sul solare termico, di cui è in svolgimento la prima edizione nella sede di Pesaro, sta coinvolgendo quindici installatori di impianti termoidraulici, loro collaboratori e dipendenti, con una durata complessiva di 20 ore, suddivise in un incontro alla settimana in orario serale.

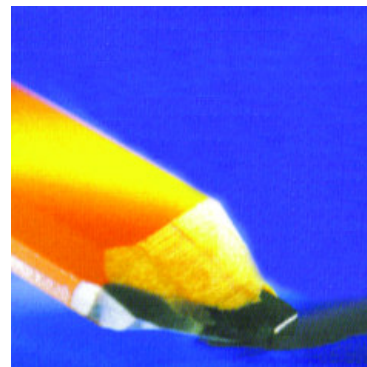
Il corso sarà riproposto anche in altre sedi della provincia previo raggiungimento di un numero minimo di quindici operatori interessati. e sarà tenuto da Giuseppe Aguzzi esperto di progettazione e installazione di impianti ad energia solare.

Il corso sul fotovoltaico della durata di 24 ore sarà tenuto dal Docente esperto del settore Pier Franco Tonelli.

Sono già aperte le iscrizioni per questo corso, che si rivolge in particolare agli impiantisti elettrici, ai termoidraulici e ad altri soggetti interessati a conoscere nel dettaglio, caratteristiche tecniche, vantaggi e risparmi derivati da questi impianti, nonché i nuovi criteri e modalità, per l'ottenimento degli incentivi contenuti nel recentissimo decreto n. 45 del 23 febbraio 2007 sul Conto Energia.

La partecipazione a questi corsi darà agli operatori del settore, la possibilità di acquisire le ulteriori conoscenze tecniche e pratiche, necessarie per affrontare la nuova problematica dell'uso delle sorgenti energetiche alternative - solare termico, fotovoltaico, eolico, ecc.- legandole all'esperienza già maturata nell'impiantistica tradizionale.

Tutti gli operatori interessati ai corsi sul solare termico e sul fotovoltaico potranno contattare e dare la propria adesione ad Astranet s.r.l. (tel.0721/22896; fax 0721/405725; E-Mail astranet@confartps.it) ove è, ovviamente, possibile ottenere tutte le informazioni riguardanti condizioni e modalità di svolgimento dei corsi .




Confartigianato
IMPRESE PESARO URBINO

Statale Adriatica, 35 PESARO 61100 Tel. 0721 437209 Fax 0721 40124
segreteria@confartps.it - www.confartps.it

perle



ANNI '70



Ricorre quest'anno l'ennesimo anniversario. A noi ci interessa il 1977 da cui sono trascorsi ben trent'anni. Il Settantasette è stato forse il più burrascoso e travagliato anno del dopoguerra italiano. Segna l'inizio degli anni piombo ma anche di quelli a colore (fino al '76 la tv era in bianco e nero). Accadono in quel tempo, oltre a tante tragedie, anche una serie di avvenimenti estremamente simbolici e importanti: l'Italia sceglie il divorzio e l'intera società, donne in testa, si emancipa. Prima passi per diventare un paese moderno. Sono anni di grande creatività e fantasia anche perchè la realtà è terribile. I politici sono Fanfani, Kossiga e Andreotti (come vedete la differenza non è poi granchè e la strada verso il paese moderno è ancora lunga), Lama è il segretario della Cgil. la hit parade del febbraio 1977 vede in testa Disco Duck e

avete la bocca piena di libertà, avete assorbito molti compagni, ma la nostra rabbia grida più forte di voi: riprendiamoci la libertà.
Cloro al clero,
Come posso essere felice, se non ho la vernice?
Distruggiamo la grammatica
Dopo Marx, aprile; dopo Mao, giugno
Fanfani chi legge
Felce e mirtillo
Sono egoista
A forza di andare all'assemblea, mi è venuta la diarrea
Il pubblico è privato, il privato è pubblico
Più lavoro, meno salario
Andreotti è rosso, Fanfani lo sarà
Lama è mio e lo gestisco io"
Più baracche meno case

daddy Cool. Tra gli italiani il più venduto è Johnny Bassotto. Sarà per uscire da questa quotidianità davvero plumbea che nascono dalle università occupate giornali, radio e fanzine. Il Settantasette è l'anno della creatività del movimento: ecco alcuni slogan dell'epoca
Apache sioux pellerossa / tutti insieme alla riscossa
Attenti: il Lama sputa
Arruolati nei carruba: girerai le università
Che casino, però ci voleva
Ci avete chiamato provocatori, fascisti, fricchettoni, vestite come noi, parlate come noi,

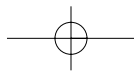
E' ora, è ora, miseria a chi lavora
Il biglietto non si paga, la musica è di tutti, si sente e non si paga
La fantasia distruggerà il potere e una risata vi seppellirà
Non é il '68 é il '77, non abbiamo nè passato nè futuro, la storia ci uccide
Siamo tanti, siamo belli, siamo tutti untorelli
Creare e organizzare contropotere, brigate rosse e brigate di quartiere
I Lama stanno in Tibet
Lotta dura, contro natura
Meglio una fine spaventosa che uno spavento senza fine
Affinchè la morte ci trovi vivi e la vita non ci trovi morti
No alla penetrazione traumatiche, sì al piacere
Portare l'attacco al cuore del papato, tutto il potere al chierichetto armato
Un trip non è mai trop
Gastronomia operaria, cannibalizzazione; forchetta, coltello; mangiamoci il padrone
Piccolo capitolo a parte per le donne del movimento: Tremate, tremate - diceva - le streghe son tornate
Riprendiamoci la notte
Col dito, col dito/ orgasmo garantito! Col cazzo, col cazzo/ orgasmo da strapazzo!
Finalmente siamo donne/ non più puttane, non più madonne
Rivolgendosi ai maschi: La vostra violenza/ è solo impotenza
Io sono mia e la liberazione non è un'utopia

Evaristo Von Petrolati

DIRK BIKKEMBERGS
XXII
OUTLET

APERTURA NUOVO OUTLET A MARZO

VIA EINAUDI zona ind. BELLOCCHI di FANO (PU) Tel. 0721-854908 e-mail: outlet@22srl.it http://www.22srl.it orario apertura dalle 10.00 alle 20.00



BALDINI Ag. Immobiliare
Pesaro
Tel. 0721 410484

BONDI Ag. Immobiliare
Pesaro
Tel. 0721 50397

BALDOCCHI Ag. Immobiliare
Pesaro
Tel. 0721 35460

VETTORI Ag. Immobiliare
Pesaro
Tel. 0721 64146 - 64482

ABACO Ag. Immobiliare
Pesaro
Tel. 0721 35355

A. ADRIAMAR Ag. Immobiliare
Pesaro Tel. 0721 31136



ZONA COLLINARE 7 KM. DA PESARO APPARTAMENTI INDIPENDENTI NUOVA COSTRUZIONE CON UNA O DUE CAMERE, PIU' SCOPERTO E AMPIO GARAGE. PREZZI DA EURO 160.000



LOCALITA' BABUCCE DI PESARO APPARTAMENTO INDIPENDENTE NUOVA COSTRUZIONE CON SOGGIORNO, CUCINA, DUE CAMERE, BAGNO PIU' SCOPERTO PRIVATO MQ. 60 E AMPIO GARAGE. EURO 170.000



VISMARA APPARTAMENTO RECENTE COSTRUZIONE MQ. 80 CON SOGGIORNO, CUCINA, 2 CAMERE, BAGNO, BALCONE. GARAGE. EURO 200.000.

PESARO VIA GIOLITTI VENDESI NEGOZIO MQ. 75 . EURO 185.000.



CELLETTA APPARTAMENTO ULTIMO PIANO RECENTE COSTRUZIONE , MQ. 90 PIU' TERRAZZO E SOVRASTANTE MANSARDA ABITABILE INDIPENDENTE. IDONEA ANCHE PER DUE NUCLEI FAMILIARI. EURO 380.000 TRATT.

CATTABRIGHE CASA A SCHIERA RISTRUTTURATA CON SOGGIORNO, CUCINA, 2 CAMERE, BAGNO, RIP. OTTIME FINITURE. EURO 165.000.



LOCALITA' CARIGNANO CASA PARZIALMENTE DA RISTRUTTURARE MQ. 230 CIRCA, OLTRE A TERRENO MQ. 28.000. BUONA POSIZIONE . EURO 370.000.

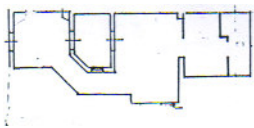
NUOVA SEDE VIA FLAMINIA, 119



PANTANO, SU QUADRIFAMILIARE APPARTAMENTO COMPOSTO DA SALA CUCINA AB. 2 CAMERE, 2 BAGNI + TERRAZZONE OLTRE A MANSARDA CON VANO GRANDE CON CAMINO LAVANDERIA E POSS. ALTRA CAMERA. GARAGE BAGNO E GIARDINO AL PIANO TERRA. TUTTO AUTONOMO E COME NUOVO



VIC. S. VENERANDA, CASA SINGOLA COMPOSTA DA 2 APPARTAMENTI UNO CON TAVERNA ED UNO CON MANSARDA E TERRAZZONE, GARAGE E GIARDINO INDIPENDENTI POSS. SCELTA FINITURE. PREZZO DI MERCATO.



CENTRALISSIMO, VICINANZE CORSO XI SETTEMBRE TUTTO AUTONOMO COMPOSTO DA CUCINA, SALA, CAMERETTA E BAGNO, OLTRE A CAVEDIO CON RIPOSTIGLIO E CANTINETTA PER BICI E MOTO EURO 175.000



PANTANO SU VIA GIOLITTI TUTTO SUL RETRO ESPOSTO AL SOLE APPARTAMENTO 5 ED ULTIMO PIANO COMPOSTO DA INGRESSO SALONE 30 MQ. CUCINA ABITABILE, 3 CAMERE, 2 BAGNI RIPOSTIGLIO, 3 TERRAZZI OLTRE A SOFFITTA E POSTO AUTO, BEN TENUTO, LIBERO A BREVE.



CENTRO, schiera ristrutturata con scoperto privato. nel piano seminterrato arcate in pietra a vista. Ottimo prezzo. rif 7/081

SORIA, app.to ristrutturato posto al p. rialzato di 81 mq (2 camere) con posto auto privato. □ 250.000,00 rif 6/1032



MURAGLIA, testa di schiera, costruzione del 2005, 4 camere e doppi servizi. scoperto privato. ottimamente rifinita. □ 345.000,00. rif 7/072



PIAZZA REDI, app.to finemente ristrutturato di 90 mq (2 ampie camere) oltre soffitta con lavanderia e garage. □ 290.000,00. rif 7/021

PANTANO, app.to ultimo piano di 100 mq con terrazzi. ristrutturato. □ 235.000,00. rif 7/098

PANTANO Casetta indipendente disposta su 2 livelli. 2 camere. scoperto privato con capanno/lavanderia. □ 150.000,00. rif 6/1359



VICINANZE O. NUOVA, in trifamiliare, app.to disposto su 2 livelli (75 mq cadauno). garage e posto auto. ideale per chi ha bisogno di spazi. OTTIME FINITURE. rif 7/023



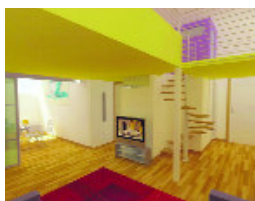
Casa di campagna bifamiliare suddivisa in verticale. terreno di proprietà. rif 7/022



P.ZA REDI: app.to recentemente ristrutturato, con 2 camere, cucina abitabile, salone, bagno, ripostiglio, soffitta, □ 250.000. A richiesta garage aut. a parte



VISMARA: app.to in ottimo stato, con soggiorno, cucina con veranda, 2 camere da letto, bagno, posto auto e cantina, termoaut. □ 210.000 trat



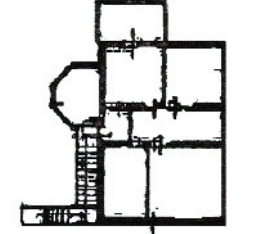
CENTRO: no ztl, app.ti RISTRUTTURATI CON OTTIME FINITURE, con 2 camere, 2 bagni, soppalco, da □ 245.000



TOMBACCIA: in ristrutturazione, piano terra con giardino esclusivo, 2 camere, bagno soggiorno, cottura, posto auto esterno, ingresso autonomo, □ 245.000



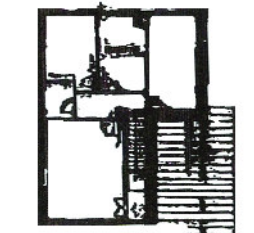
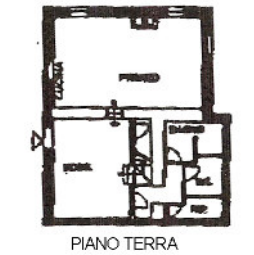
CENTRO STORICO: app.ti ristrutturati a nuovo, su schiera, anche con tavernetta, 2 camere, cantina. Da □ 320.000



Rif. A210 PESARO, ZONA MARE, in villetta quadrifamiliare, proponiamo appartamento indipendente, posto al primo ed ultimo piano, da rivedere, composto da: ingresso, soggiorno, cucina ab.le con terrazzo, due camere matr.li e servizio, poss. soppalco. Completa garage di proprietà. Libero subito.

Rif. A311 PESARO, ZONA MARE, in palazzina proponiamo appartamento con vista mare, compl.te ristrutturato, composto da: ampio soggiorno-cucina, balcone, tre camere e doppi servizi. Riscaldamento autonomo. Completa garage. Libero subito.

Rif. A320 PESARO, ZONA MARE PORTO, proponiamo schiera da ristrutturare, disposta su due piani di mq. 60 l'uno oltre a mansarda con ottime altezze di metratura. Scoperto e garage di proprietà.



Rif. A218 NELLE COLLINE DI SAN BARTOLO, a soli pochi Km dal centro, in posizione panoramica, proponiamo casale completamente ed ottimamente ristrutturato di mq.230 c.a. disposto su due piani. Completa dependance di mq. 45 c.a. con camino e bagno e un ettaro e mezzo di terreno recintato e completamente piantumato. Possibilità di acquistare fino ad altri quattro ettari e mezzo di terreno confinante.

PESARO ZONA MARE, in ottima posizione, proponiamo villa indipendente, ideale anche per tre unità immobiliari, con ampio scoperto e posti auto. Informazioni solo in agenzia.



PARCO MIRALFIORE , appartamento di 97 mq. seminuovo composto da ingresso, soggiorno, cucina, due camere, doppi servizi, due terrazzi, garage. Ottime finiture. Aria condizionata ed utenze autonome. Inf. in sede. Rif. AP009



S. VENERANDA , casetta su quattro lati libera, anco lo cottura, soggiorno, due camere, bagno e scoperto esclusivo. Possibilità di recuperare parte del sottotetto. Internamente da rivedere. Esternamente ristrutturata. Prezzo interessante. Inf. in sede. Rif. IN092



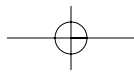
NOVILARA-VISTA MARE ,proponiamo a soli 1.200 Euro/mq. originale casa a schiera ristrutturata nel '91 di 300 mq. oltre ad accessori e scoperto esclusivo. Possibile utilizzo per due nuclei familiari. Rif. SC129










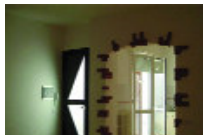



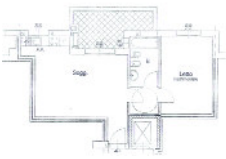



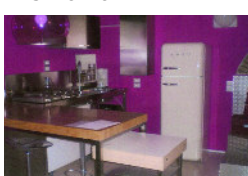
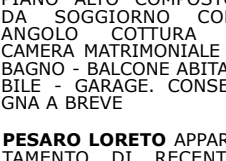






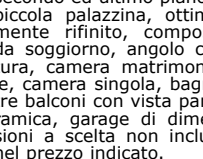
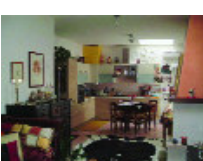








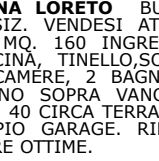



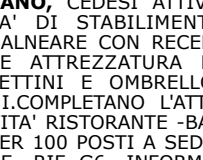
ZONA MARE , appartamento secondo piano di 63 mq. composto da ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno, balcone, cantina di 14 mq. e box esterno. Euro 220.000,00 Rif. AP138

NUOVO SU CARTA ZONA PORTO , su tipico fabbricato a schiera proponiamo tre bilocali di 55 mq. a partire da Euro 198.000,00 ed ampio appartamento con tre camere. Finito con travi a vista e mansarda. Inf. e progetti in sede.

ZONA MARE , porzione di casa a schiera 157 mq. su due livelli con giardino esclusivo di 160 mq. Inf. in sede. Prezzo interessante. Rif. AP016

ZONA PORTO , grazioso appartamento ristrutturato piano terra di quadrifamiliare 85 mq. con scoperto esclusivo di 45 mq. Inf. in sede. Rif. AP051 SCOPERTO ESCLUSIVO DI 45 MQ. PREZZO INTERESSANTE.



 <p>Ag. Immobiliare HOLIDAY HOME Pesaro Tel. 0721 69543</p>	 <p>Ag. Immobiliare LALLA BIANCHI Pesaro Tel. 0721 370107</p>	 <p>Ag. Immobiliare METROQUADRO Pesaro Tel. 0721 391564</p>	 <p>Ag. Immobiliare MEI Fano Tel. 0721 824690</p>	 <p>Ag. Immobiliare QUATTROMURA Fano Tel. 0721 830410</p>	 <p>Ag. Immobiliare ABITARE 90 Fano Tel. 0721-801582</p>
 <p>Villa Betti - casa a schiera di nuova costruzione disposta su 3 livelli: piano terra, soggiorno con angolo cottura, bagno e ripostiglio; piano primo 3 camere e bagno; sovrastante soffitta. Accessori: garage e giardino. Utenze autonome Rif. V302AP Prezzo □ 175.000,00</p>	 <p>CENTRO STORICO VENDESI APPARTAMENTO IN PICCOLA PALAZZINA DI OTTIMERIFINITURE, COMP. DI INGRESSO, AMPIO SOGGIORNO CON TERRAZZO, CUCINA, DUE CAMERE, BAGNO, AMPIA SOFFITTA.</p>	<p>PESARO PANTANO IN TRIFAMILIARE APPARTAMENTO PIANO TERRA MQ. 100 CIRCA CON INGRESSO INDIPENDENTE DI RECENTE RISTRUTTURAZIONE COMPOSTO DA SOGGIORNO - CUCINA ABITABILE - 2 CAMERE MATRIMONIALI - BAGNO - RIPOSTIGLIO - CANTINA PER BICI/MOTO E PICCOLO SCOPERTO ESCLUSIVO RISCALDAMENTO AUTONOMO - OTTIME RIFINITURE □ 230'000,00</p>	 <p>In posizione tranquilla ma centralissima appartamento in condominio al secondo piano, da ristrutturare, di ampie dimensioni, composto da ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, tre camere da letto, doppi servizi, due balconi, garage. Libero subito. Prezzo □ 315.000. Rif. 621</p>	 <p>Fano a pochi passi dal centro storico appartamento ristrutturato al piano 1° composto da soggiorno, cucina abitabile, camera, studio, bagno e terrazzo di mq. 10, □. 180.000 tratt. Rif. 0279</p>	 <p>PESARO, VILLA SAN MARTINO, SI PROPONE IN VENDITA APPARTAMENTO IN FASE DI RISTRUTTURAZIONE DI 50 MQ. CON MANSARDA. CONSEGNA META' 2007. OTTIMO CAPITOLATO. POSSIBILITA' DI GARAGE O RIPOSTIGLIO. Rif. RA2</p>
 <p>ZONA LE RIVE VENDESI VILLA SU TRE LIVELLI CON GIARDINO, VISTA PANORAMICISSIMA. PARZ. DA RISTRUTTURARE</p>	 <p>ZONA LE RIVE VENDESI VILLA SU TRE LIVELLI CON GIARDINO, VISTA PANORAMICISSIMA. PARZ. DA RISTRUTTURARE</p>	 <p>PESARO CELLETTA S. VENERANDA APPARTAMENTO DI NUOVA COSTRUZIONE MQ. 55 PIANO ALTO COMPOSTO DA SOGGIORNO CON ANGOLO COTTURA - CAMERA MATRIMONIALE - BAGNO - BALCONE ABITABILE - GARAGE. CONSEGNA A BREVE</p>	<p>Zona Trave appartamento in complesso di prossima ristrutturazione composto da n. 6 appartamenti, pronto per estate 2007 circa, al primo piano, composto da soggiorno, angolo cottura, camera matrimoniale, bagno, balcone, posto auto scoperto privato. Rifiniture da scegliere. Prezzo □ 168.000. Rif. 719</p>	 <p>Fano Semicentrale In palazzo residenziale appartamento al 4° piano su due livelli composto da soggiorno, cucina abitabile, 2 terrazzi panoramici, 2 camere da letto, bagno e garage. □ 235.000 rif. 0055</p>	 <p>NEI PRESSI DI MOMBAROCIO, IN SPENDIDO RESIDENCE DI PROSSIMA COSTRUZIONE, VENDESI DUPLEX OTTIMAMENTE RIFINITO COMPOSTO DA: SOGGIORNO CON ANG. COTTURA, 2 CAMERE E SERVIZIO OLTRE A MANSARDA E BALCONI. POSSIBILITA' DI GARAGE. EURO 141.000,00. RIF. RA472</p>
 <p>Sassofeltrio - nel piccolo borgo proponiamo casa a schiera completamente da ristrutturare, disposta su 3 livelli e ampio giardino sul retro. □ 80.000,00</p>	 <p>CENTRO VENDESI CASA A SCHIERA DI MQ. 90 OTTIMAMENTE RIFINITA PIANO TERRA SOGGIORNO CUCINA TUTTO OPEN SPACE, PIANO PRIMO DUE CAMERE, BAGNO. POSSIBILITA' DI GARAGE ATTIGUO.</p>	 <p>PESARO LORETO APPARTAMENTO DI RECENTE COSTRUZIONE CON INGRESSO INDIPENDENTE COMPOSTO DA INGRESSO - SOGGIORNO - CUCINOTTO - 2 CAMERE - 2 BAGNI - CANTINA. OTTIME RIFINITURE</p>	 <p>A ridosso della zona mare Lido appartamento al secondo ed ultimo piano di piccola palazzina, ottimamente rifinito, composto da soggiorno, angolo cottura, camera matrimoniale, camera singola, bagno, tre balconi con vista panoramica, garage di dimensioni a scelta non incluso nel prezzo indicato. Prezzo □ 234.000. Rif. VE</p>	 <p>Fano Semicentrale Appartamento al 1° piano composto da soggiorno, angolo cottura, terrazzo loggiato, grande disimpegno, 2 camere da letto, bagno e ampio garage. Ottime condizioni. □ 180.000 rif. 0164</p>	 <p>PESARO, VILLA FASTIGI, SI PROPONE IN VENDITA APPARTAMENTO AL P.TERRA CON: CUCINA CON CAMINO, SALA, 2 CAMERE E BAGNO. COMPLETA AMPIO SCOPERTO AUTONOMO E BOX AUTO. Rif. RA 346.</p>
 <p>TREBBIANICO VENDESI CASA DI TESTA NEL CENTRO DEL PAESE DUE PIANI DI MQ. 90 + MANSARDA SCOPERTO E CAPANNI CONDIZIONI DISCRETE. POSSIBILITA' DI CREARE DUE APPARTAMENTI</p>	 <p>ZONA MARE LATO PORTO VENDESI APP. TO CON VISTA MARE COMPOSTO DI INGRESSO, SOGG. CUCINOTTO, DUE CAMERE, BAGNO. TRE BALCONI. POSTO AUTO ALL'APERTO EURO 300.000,00</p>	 <p>PESARO CELLETTA S. VENERANDA APPARTAMENTO DI NUOVA COSTRUZIONE MQ. 80 COMPOSTO DA SOGGIORNO - CUCINA - 2 CAMERE - BAGNO - RIPOSTIGLIO - BALCONI ABITABILI E GARAGE. OTTIME RIFINITURE</p>	 <p>PESARO MURAGLIA IN SCHIERA DI TESTA DI RECENTE RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTO CON INGRESSO INDIPENDENTE PIANO 1° + MANSARDA COMPOSTO DA INGRESSO - SOGGIORNO - CUCINA - 3 CAMERE - 2 BAGNI - STUDIO - 2 POSTI AUTO. OTTIME RIFINITURE □ 340'000,00 TR</p>	 <p>Fano zona semicentrale appartamento al primo piano di palazzina con 9 appartamenti, pronto per fine 2007 circa, composto da soggiorno, angolo cottura, camera matrimoniale, bagno, balcone. Garage al piano interrato. Rifiniture da scegliere. Prezzo □ 161.000. Rif. 800</p>	 <p>A 20 KM DA PESARO, IN SPENDIDA POSIZIONE PANORAMICA VISTA MARE, SI PROPONE IN VENDITA CASA COLONICA IN BUONO STATO, SU 2 LIVELLI, DI 160 MQ. COMPLESSIVI. COMPLETANO LA PROPRIETA' SERRA E TERRENO DI 5.000 MQ. Rif. RR116</p>
 <p>Pesaro - Residence I Gelsi affittasi monolocale arredato posto al piano terra con ingresso indipendente; accessori giardino e garage.</p>	 <p>VICINANZE PARCO MOLARONI BUONA POSIZIONE VENDESI CASA A SCHIERA RIFINITURE DI PREGIO</p>	 <p>PESARO TORRI DI MULLAZZANI APPARTAMENTO PIANO ALTO COMPOSTO DA SOGGIORNO CON ANGOLO COTTURA - 2 CAMERE - BAGNO - RIPOSTIGLIO/LAVANDERIA - BALCONE ABITABILE - GARAGE. PRONTA CONSEGNA □ 230'000,00</p>	 <p>Nel cuore del centro storico appartamento al primo piano di trifamiliare in fase di ristrutturazione, pronta per fine 2007 circa, composto da soggiorno, angolo cottura, camera matrimoniale, bagno. Rifiniture da scegliere. Prezzo □ 178.000. Rif. 762</p>	 <p>Fano prima periferia in piccolo contesto posto in posizione tranquilla e servita appartamento con ingresso ind. Al piano 1° composto da ampio soggiorno/cucina con soppalco uso studio di mq. 32, due camere matrimoniali, bagno balcone e garage di mq. 45, ottime rifiniture □. 290.000 rif. 0242</p>	 <p>URBINO, A 5 KM, SI PROPONE IN VENDITA CASA INDIPENDENTE DI AMPIA METRATURA IN BUONO STATO STRUTTURALE. COMPLETANO LA PROPRIETA' 30.000 MQ. DI TERRENO, CAPANNI E ALTRI ACCESSORI. Rif. RR 133</p>
 <p>Pesaro - Centro Storico affittasi grazioso appartamento arredato disposto su 2 livelli composto da soggiorno con angolo cottura, due camere, bagno e sovrastante mansarda.</p>	 <p>ZONA LORETO BUONA POSIZ. VENDESI ATTICO DI MQ. 160 INGRESSO, CUCINA, TINELLO, SOGG., 3 CAMERE, 2 BAGNI, + PIANO SOPRA VANO DI MQ. 40 CIRCA TERRAZZO. AMPIO GARAGE. RIFINITURE OTTIME.</p>	 <p>PESARO CELLETTA S. VENERANDA APPARTAMENTO DI NUOVA COSTRUZIONE MQ. 80 COMPOSTO DA SOGGIORNO - CUCINA - 2 CAMERE - BAGNO - RIPOSTIGLIO - BALCONI ABITABILI E GARAGE. OTTIME RIFINITURE</p>	 <p>Nel cuore del centro storico appartamento completamente ristrutturato con ottime rifiniture, al primo piano di piccolo condominio, pronto a breve, composto da soggiorno, angolo cottura, due camere da letto, bagno. Prezzo □ 270.000. Rif. 342</p>	 <p>Pesaro zona Loreto in posizione tranquilla, appartamento al piano 2° composto da ingresso, ampio soggiorno, cucina, tre camere, bagno due balconi, soffitta ed ampio garage □. 330.000 rif. 0054</p>	 <p>FANO, CEDESI ATTIVITA' DI STABILIMENTO BALNEARE CON RECENTE ATTREZZATURA DI LETTINI E OMBRELLONI. COMPLETANO L'ATTIVITA' RISTORANTE - BAR PER 100 POSTI A SEDERE. RIF G6. INFORMAZIONI IN AGENZIA.</p>

sp^ort

asporto

- piadina
- cuscioni
- minestre di orzo, farro e cous cous
- dolci

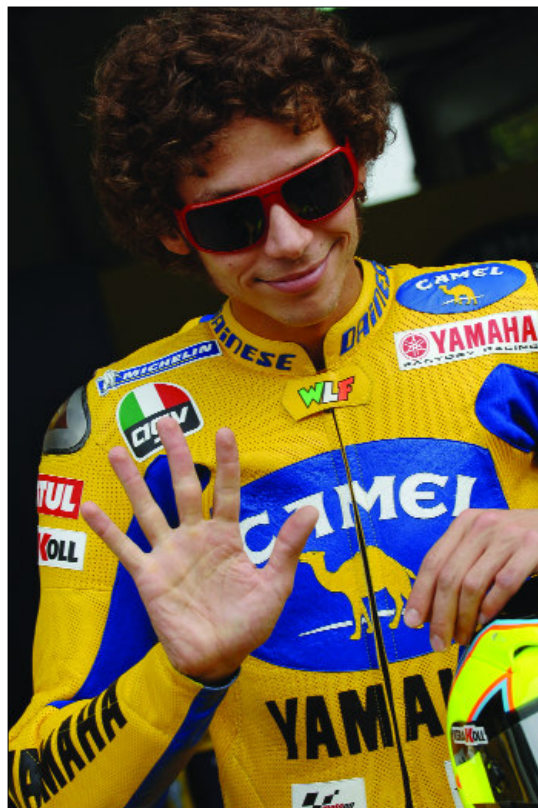
dapeppe

via nino bixio ang. via bramante pesaro tel 0721 34061

happy hour
dalle 18:00 alle 19:30

- cuscioncino da € 1,30
- mini piada da € 1,50
- caffè e torta da € 2,20

The Doctor dopo la prima gara di MotoGP 2007: "Ma siamo sicuri che la moto di Stoner sia una 800, sì?"



Cambiano i colori di Valentino Rossi che, dopo il giallo-bianco della Camel, passa al bianco e al blu, in onore della Yamaha e del nuovo sponsor Fiat. Il campione di Tavullia, legato a Kerakoll (main sponsor personale), ha il logo dell'azienda di adesivi e collanti per l'edilizia sulla mentoniera che sul perno della maschera del casco (prodotto da Agv). Sulla tuta di gara, gli sponsor del pilota insieme a quelli del team sono leggibili lungo le maniche. Sul taglio alto della spalla destra compare Motul (team), sotto Kerakoll (personale) e Fastweb (personale), mentre sulla spalla sinistra al posto di Motul, c'è il logo di "M1", modello delle moto Yamaha usate in gara. La tuta è prodotta dalla Dainese (sponsor personale di Rossi), e vi appaiono anche altri due sponsor della squadra: Acer (informatica/pc) e Amd (processori per pc), sul fronte-tuta all'altezza quasi del cuore. Più in basso c'è il logo di Fiat, main sponsor per 7.5 mln di euro annui fino al 2008, della scuderia del "diapason". Valentino usa la simpatica frase "Tribù dei Chihuahau" sulla maschera del casco, ed il nickname "The Doctor" sul cupolino della M1, seguito da un

cartoon che rappresenta proprio un dottore dai capelli color oro. Certamente si tratterà di fare l'occhio a questi nuovi colori del campione, il cui esordio si è avuto il 10 marzo 2007, giorno d'inizio del MotoGP, sul circuito di Losail. La vigilia aveva fatto ben sperare con la prima pole di Valentino che aveva dichiarato: "È grandioso, la prima pole della stagione proprio nella prima gara ed è estremamente speciale per me, perché è la pole numero 46 della mia carriera! Spero che sia di buon auspicio. Sono veramente felice perché abbiamo tutti lavorato molto; tutti i miei meccanici, ingegneri, la Michelin... tutti quelli che sono coinvolti. La Yamaha ci ha costruito una grande moto. Comunque domani è un altro giorno e ci sarà la gara vera, ma iniziamo dalla pole e anche Colin è in prima fila, perciò spero che la Yamaha dia veramente spettacolo! Dobbiamo controllare un paio di cose nelle prove di domani mattina, ma siamo più o meno pronti. Mi piace molto questo circuito, l'aderenza è ottima, è veloce e tecnico, e con la nuova Yamaha ci si può veramente divertire. Qui è abbastanza calmo, non c'è molta gente e c'è un'atmosfera piacevole in cui iniziare la stagione, perché posso concentrarmi completamente sulla gara senza troppe distrazioni! Penso che domani ci saranno tre o quattro piloti che possono lottare per la vittoria insieme a me e a Colin, ma ai box c'è fiducia". Purtroppo, però, il giorno dopo, la prima gara è stata vinta da Casey Stoner che, su Ducati, ha tagliato il traguardo davanti a Valentino Rossi, secondo, e Pedrosa, terzo. Quarto posto per John Hopkins, che ha gareggiato con lo scafoide della mano fratturato. Quinto per Melandri, sesto per Edwards, che si è ritrovato nelle retrovie dopo una brutta partenza, poi Vermeulen, Hayden e Barros. Capirossi, in forte rimonta dopo una partenza difficoltosa, è caduto, perdendo la possibilità di inserirsi nella lotta per il podio. Intervistato al termine della gara Vale ha commentato: "Adesso la M1 la porto via io, la porto da 'Sgana' a Misano e gli faccio mettere la marmitta e il variatore e la trucchiamo un po'. A parte gli scherzi, abbiamo scelto la gomma giusta perché ha tenuto abbastanza bene fino alla fine. Ma siamo sicuri che la moto di Stoner sia una 800, sì? Verso la fine della gara le gomme hanno peggiorato un po' le prestazioni, ma anche se fossi riuscito a passare Casey, lui mi avrebbe ripassato prima del traguardo come le volte precedenti, perché la sua moto sul rettilineo andava 15 km/h in più della mia. Sicuramente ci servono un po' più di cavalli, soprattutto su circuiti con rettilinei lunghi come questo, per il resto la nostra moto sul misto si guida davvero bene."

Di Rosalba Angiuli



CALENDARIO

25/03/2007	2007 MotoGP Jerez
22/04/2007	2007 MotoGP Istanbul
06/05/2007	2007 MotoGP Shanghai
20/05/2007	2007 MotoGP Le Mans
03/06/2007	2007 MotoGP Mugello
10/06/2007	2007 MotoGP Catalunya
24/06/2007	2007 MotoGP Donington
30/06/2007	2007 MotoGP Assen
15/07/2007	2007 MotoG Sachsenring
22/07/2007	2007 MotoGP Laguna Seca
19/08/2007	2007 MotoGP Brno
02/09/2007	2007 MotoGP Misano
16/09/2007	2007 MotoGP Estoril

Noleggio con conducente
Autonoleggio - Pullman

CHIUSELLI



Viale Verdi, 55 - 61100 Pesaro (PU)
Tel. fax 0721 32530 - cell. 335 - 6385502
www.chiuselli.com - info@chiuselli.com



MENU DEL PESCATORE

TRIS DI ANTIPASTI DI MARE
GRIGLIATA MISTA DI PESCE o FRITTO
MISTO MARE
INSALATA MISTA DI STAGIONE o PATATE FRITTE
ACQUA o VINO
EURO 25,00

MENU DEL BUONGUSTAIO

OTTO ANTIPASTI DI MARE
TRIS DI PRIMI (tagliolini al salmone; tortelli alla crema di sogliola, gnocchi agli scampi)
DOLCE AL CARRELLO
ACQUA - VINO
EURO 25,00

MENU DEL MARINAIO

SPAGHETTI ALLE VONGOLE VERACI
FRITTURA MISTA o SPIEDINI MISTI
INSALATA MISTA o PATATE FRITTE
ACQUA - VINO - CAFFÈ

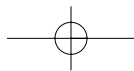
EURO 15,00

MENU DEL PORTO VECCHIO

TAGLIOLINI AI FRUTTI DI MARE
GRIGLIATA MISTA
INSALATA MISTA o PATATE FRITTE
ACQUA - VINO - CAFFÈ

EURO 20,00

Strada delle Marche, 61 Tel. 0721 65405 PESARO chiuso il lunedì



basket

E' arrivato anche il momento dei trofei: la Coppa delle Coppe 1983, la Coppa Italia 1985, il primo scudetto 1988, il secondo scudetto 1990, la seconda Coppa Italia 1992. Inoltre i 13 titoli giovanili, i cui stendardi si trovano nella palestra di Baia Flaminia. Sono i

MABEL
PARRUCCHIERI

Viale Trieste, 311 - 61100 Pesaro
Tel. + 39 0721 67012
www.mabelparrucchieri.com

BAR GELATERIA
del PORTO

TORTE PERSONALIZZATE **PASTICCINI MONOPORZIONI SEMIFREDDI**

V.le FIUME, 12 Tel. 0721.35350
www.gelateriadelporto.it
E-MAIL gelateria@gelateriadelporto.it

Vivvito

caffetteria-vineria & ristorante

Aperto pranzo e cena
dalle 7,30 alle 23,30

Via Tebaldi, 7
61100 Pesaro - Tel. 0721 32294

Comune di Pesaro **Radio Taxi**

0721 45 44 25

Basket A2 - Scavolini Spar: **ANCORA E SEMPRE VICTORIA LIBERTAS**

trofei della Victoria Libertas che, dal 17 febbraio 2007, torna ufficialmente in possesso del suo nome e dei suoi averi, persi dopo il fallimento decretato il 15 luglio 2005. Il Sindaco di Pesaro rende al curatore fallimentare della società, Avv. Santorelli, le coppe che aveva in custodia e che sono state subito acquistate dalla Scavolini Gruppo Spar. Le parole di Luca Ceriscioli: "Questo era un momento atteso da tutti noi. Dobbiamo ringraziare ancora una volta Valter Scavolini e la famiglia Vellucci se, da subito, è partito uno spirito positivo che ha permesso alla pallacanestro pesarese di continuare a sperare. La mia gratitudine è rivolta anche allo studio legale del Comune che ha permesso che i trofei rimanessero in custodia qui e a tutte quelle aziende che stanno aderendo al progetto di Pesaro Basket con passione ed impegno. La nostra storia può andare avanti e l'identità pesarese può risplendere come in passato".

Dopo la giusta soddisfazione il campionato continua.

Scavolini Spar - Junior Casale M.to 83-77, domenica 18/02/2007

Nel corso della partita gli stendardi della prima squadra sfilano all'Adriatic Arena. Nell'intervallo alcuni famosi giocatori del passato, fra i quali Sandro Riminucci, appena entrato nella Hall of Fame italiana, riconsegnano i trofei a Valter Scavolini. Pesaro festeggia con una vittoria dopo la brutta sconfitta di Soresina, battendo, anche se faticosamente, la temibile Casale Monferrato dell'ex Crespi.

Edimes Pavia - Scavolini Spar 90 - 84, domenica 25/02/2007

Un doppio rospo da ingoiare per la Scavo che, oltre a perdere la partita, rimane ancora orfana di Myers, dopo un suo ulteriore infortunio. Sottoposto in seguito ad ecografia e risonanza magnetica, il mitico evidenzierà uno stiramento del retto femorale che lo fermerà per almeno un altro mese. Con questa sconfitta la Scavolini Spar abbandona la corsa al primo posto.

A questo punto il campionato subisce quindi una pausa, durante la quale, sabato 03/03/2007 al Palazzetto dello sport di Parco Ruffini (Torino) la squadra affronta la Junior Casale Monferrato nell'ambito dell'iniziativa "La Solidarietà va' a Canestro", voluta dall'Associazione Oasi Fraternita'-Onlus di



Torino. Adesso è il momento di rimettersi in sesto a tutti i costi e di analizzare cosa può offrire il mercato, anche se la stagione è decisamente inoltrata. Ma, purtroppo, i giocatori più gettonati, che potrebbero essere in questo momento papabili, sono molto costosi. Anche la questione passaporti si fa sentire, è quindi necessario pensare ad un italiano. Si fanno così alcuni nomi.

Scavolini Spar - Fileni Jesi 79-77, domenica 11/03/2007

Dal pomeriggio gli stendardi dei trofei riconquistati sono in mostra sopra la tribuna "ospiti". La prima parte del derby è decisamente brutta per Pesaro con tanti palloni persi. Jesi sembra più brillante fin dal primo quarto che termina 12-28 a scapito della Scavolini Spar che azzecca poche azioni e commette molti

SPACEPHONE

di Serafini Christian e Beccaceci Niko

telefoni nuovi e usati
centro riparazioni telefoni
centro ricariche
articoli da regalo e accessori

Via Giolitti, 99
61100 Pesaro (PU)
tel. 0721 451752
fax. 0721 417035
cell. 349 0809075

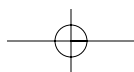
nuovo punto vendita
FASTIWEB

spacephoneps@interfree.it

info@radioincontro.com
www.radioincontro.com

Urbino 103FM
Pesaro 91,9FM

tel. 0721.413232
fax. 0721.453545





errori. La musica nel secondo quarto non cambia e si va' all'intervallo dopo il primo tempo con il punteggio di 37-46. Ci pensa Ramagli a scuotere i suoi negli spogliatoi e la ripresa è decisamente diversa; il terzo tempo finisce 63-61 e la partita termina con una sudata vittoria dei biancorossi. Hicks è il vero mattatore del giorno, sia in attacco che in difesa. Purtroppo di nuovo c'è da segnalare l'infortunio di Tomassini che esce dal campo, e ciò non è cosa bella, vista anche l'assenza dell'uomo leader. Ma il futuro è qui e non è il caso di piangersi addosso, al contrario occorre rimettersi in gioco con grinta e determinazione, mostrando spirito di gruppo e coprendo le lacune tecniche e tattiche.

Testo di Rosalba Angiuli

Foto di Danilo Billi, www.pesaroclick.com

CALENDARIO basket a2 ritorno

- 10a Giornata di ritorno- Banco Di Sardegna Ss - Scavolini-Gruppo Spar Pesaro** 18/03/07 ore 8.15
- 11a Giornata di ritorno- Coopsette Rimini - Scavolini Spar** 25/03/07
- 12a Giornata di ritorno- Scavolini Spar - Indesit Fabriano** 01/04/07
- 13a Giornata di ritorno- Scavolini Spar - Cimberio Novara** 05/04/07

CLASSIFICA

Squadra	Punti
1. Pepsi Caserta	38
2. Coopsette Rimini	34
3. Sebastiani Rieti	34
4. Scavolini Spar	32
5. Vanoli Soresina	30
6. Junior Casale M.to	28
7. Carife Ferrara	24
8. Edimes Pavia	20
9. Agr.Gloria Montecatini	20
10. Indesit Fabriano	20
11. Fileni Jesi	20
12. NBV Viola R.C.	18
13. Banco di Sardegna SS	18
14. Castelletto T.	16
15. Zarotti ImolaCimberio	14
16. Novara Ignis	12



AXA ASSICURAZIONI

AGENZIA DI PESARO
Via Bertani, 3

Tel. 0721 392236 - Fax 0721 398483

Scavolini Volley



Tenetevi liberi il week-end di fine mese: il 31 marzo la Scavolini sarà a Prato a tentare di conquistare la prima Coppa Italia della sua storia quarantennale (e una vittoria vale anche il posto in Champions League per il prossimo anno). L'ostacolo sarà quasi sicuramente, in semifinale, nientemeno che la Play Radio Bergamo - la Juve del volley. Poco da stare tranquilli, insomma, anche se a Monterotondo, in Supercoppa, la spuntarono le colibrì. Vedremo. Ma voi tenetevi liberi. Intanto, la squadra Under 16 ha vinto al PalaSnoopy il titolo provinciale di categoria, superando nelle finali giocate al PalaSnoopy di Pesaro Eco Metal Fulgor Fano, BCC Virtus Fano e Adriatica Fano. Le colibrì, guidate in panchina da Matteo Costanzi ed Elisa Palazzi, l'hanno spuntata per 3-1 contro Fulgor e Adriatica, per poi battere nella finalissima con un secco 3-0 (primi due parziali tiratissimi: 25-23 e 26-24; set finale vinto a 16) la BCC Virtus Fano. Alle colibrì, oltre al titolo provinciale di categoria, il premio di miglior attaccante (Martina Piccari), miglior alzatrice (Giulia Ortolani) e miglior centrale (Anita Masini).

Miki's
RISTORANTE PIZZERIA

dove il mangiare è un piacere!!!

61100 PESARO - BAIA FLAMINIA
VIA BRUXELLES, 1
TEL. E FAX 0721 24634

Kite Surf Snow

POINTBREAK

APERTO TUTTO L'ANNO

Pointbreak Store - V. Trieste 142 - Pesaro
tel. +39 0721 371204

www.pointbreakshop.com

AUTOSCUOLA

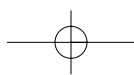
DINO STOP

Via Giolitti, 45
Tel. 0721 415037

Conseguimento patenti: A1-A2-A3-B-C-D-E-C.A.P.
Corso recupero punti - Patentino Ciclomotori
Consulenze Pratiche Automobilistiche
e-mail: info@autoscuoladino.it
cell. 347 4153557

and
soprattutto camicie

fano . pesaro . jesi . senigallia



musica



L'ARTE INCONTRA LA MUSICA



Ideazione e coordinamento:
Giulia Benelli e Servizi Educativi di Musei Civici_Casa Rossini

Informazioni:
0721 387474-418

sabato 16 Giugno

Notturnia palazzo

ore 21.30 Orfeo son io , festa barocca, musiche di C. Monteverdi A. Scarlatti, G.B. Pergolesi
ore 23.00 Incontro alla notte, musiche notturne per pianoforte di M. ravel, B. BartòK, F Chopin
conversazione con Anna Maria Ambrosini

domenica 15 Aprile ore 17.30

Omaggio alla primavera

musiche di C. Debussy, F. Schubert, L.V. Beethoven, A. Vivaldi, conversazione con Rodolfo Battistini

domenica 20 Maggio ore 17.30

Serenate

musiche di J. Rodrigo, W.A. Mozart, G. Faurè, J. Brahms, Ch. Gounod, conversazione con Erika Terenzi
Cortile di Palazzo Montani Antaldi (g.c.), via Passeri 72

Dove trovare il giornale ogni 10 del mese

- EDICOLA FRANCA ALBERTA** Viale Fiume - 61100 PESARO
- EDICOLA CECCHINI RODOLFO** P.zza del Popolo,3 - 61100 PESARO sotto loggiato Comune
- EDICOLA VOLPE NATALINO** Viale della Liberazione - 61100 PESARO
- EDICOLA DAMEN** Piazzale degli Innocenti PESARO - 61100
- EDICOLA COLTRO GIUSEPPE** P.le Garibaldi - 61100 PESARO
- EDICOLA MONTESI MAURO & C.** L.go 3 Martiri - 61100 PESARO
- EDICOLA SALUCCI MARCO** Via Padre Colbe 61100 PESARO
- EDICOLA FLAMINIA di NERI CRISTINA** Via Flaminia, 126 - 61100 PESARO
- EDICOLA UGUCCIONI** Via Negrelli, 31- 61100 PESARO
- EDICOLA TABACCHI OLIVA MASSIMO** Via Velino, 26 - 61100 PESARO
- LIBRERIA CAMPUS** Via Rossini, 33 - Viale Trieste, 188 - 61100 PESARO
- BAR PIPPO** V. Prov. le ,100 Osteria di Montelabbate 61100 PESARO
- EDICOLA PONCHIELLI** Via Ponchielli, 64 - 61100 PESARO
- EDICOLA BEPPE** S.M. delle Fabreccie PESARO
- EDICOLA PAROLINI MARIA TERESA** Via Giolitti, 172 - 61100 PESARO
- EDICOLA GRETA ALESSANDRO** Via P.Pasolini sn (Celletta) (PU)
- EDICOLA FOSCHI ANTONELLA** Viale Trieste sn PESARO
- EDICOLA ORFEI** Via Bruxelles, 7 Baia Flaminia PESARO
- EDICOLA DELLA MARTIRE e CECCOLINI** Largo Aldo Moro, 6 PESARO
- EDICOLA GUARANELLI RANIERO** Via XXI gennaio, 90 - MONTECCHIO
- EDICOLA ALESSANDRINI** P.le Bonci, 1 61032 FANO
- EDICOLA AF NEWS** P.zza Amiani - 61032 FANO
- FAZZI STEFANO** Viale Romagna, 96 61032 FANO
- TABACCO E ALTRO** Via Don Minzoni, 41 CATTOLICA
- TABACCHERIA PISELLI** str.da della romagna, 165 GABICCE MARE
- EDICOLA RANOCCHI GIUSEPPINA** Via Mazzini, 87 URBINO
- NEWS CARTOLIBRERIA** Via Nazionale, 74/76, 61022 Bottega di COLBORDOLO

Newport
RESTAURANT CLUB



specialita'
TARTUFO
CARNE ARGENTINA
FUNGHI



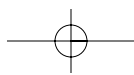
il vero GIOVEDI' LATINO
SCUOLA DI BALLO
CON I MAESTRI
DOMENICO
ED ESMERALDA
salsa new york style

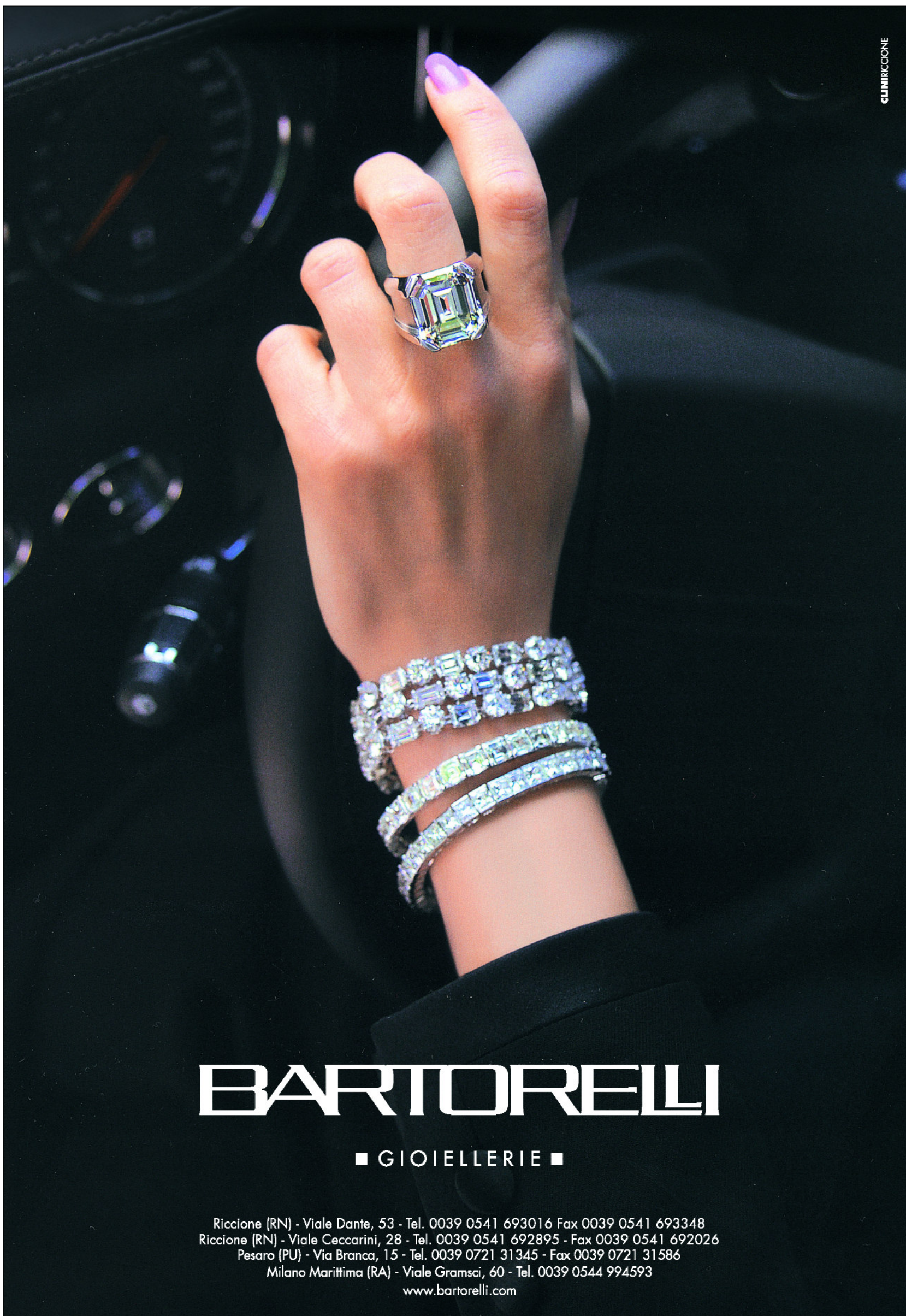
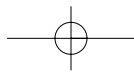


H. 23.00
DJ MAURO CATALINI

mercoledì sera cena brasiliana

largo berlino, 5 - BAIA FLAMINIA Pesaro
prenotazione tavoli 0721 404639 - Giorgio 329 9661639 - Fabio 347 9441366



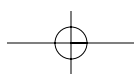


CLINIRCCONE

BARTORELLI

■ GIOIELLERIE ■

Riccione (RN) - Viale Dante, 53 - Tel. 0039 0541 693016 Fax 0039 0541 693348
Riccione (RN) - Viale Ceccarini, 28 - Tel. 0039 0541 692895 - Fax 0039 0541 692026
Pesaro (PU) - Via Branca, 15 - Tel. 0039 0721 31345 - Fax 0039 0721 31586
Milano Marittima (RA) - Viale Gramsci, 60 - Tel. 0039 0544 994593
www.bartorelli.com



lirica



"GENIO IN FUGA"



**CICLO DI 3 INCONTRI CON IL
PIANISMO INTERNAZIONALE.
TEATRO DELLA FORTUNA - RLT 2007**

Fano - Si intitola "GENIO IN FUGA. RICERCARE OLTRE OGNI META. VIAGGIO DELLO SPIRITO ATTRAVERSO I FILI DEL CONTRAPPUNTO MUSICALE" il ciclo di tre concerti in programma nel cartellone della Rassegna Lirica Torelliana '07, promossa dalla Fondazione Teatro della Fortuna di Fano. Un contenitore che ha messo insieme tre grandi giovani pianisti che negli ultimi anni si sono messi in luce a livello internazionale malgrado la loro età. Ramin Bahrami, Bishara Haroni e Martin Stadtfeld sono i nomi dei virtuosi della tastiera che si esibiranno a Fano rispettivamente nei tre giovedì dell'8, 15 e 29 marzo (buio in sala alle 21.00).

"Genio in fuga" è una collaborazione tra la RLT '07 e le associazioni urbinati Culturale Cavaspina e Ecstra Consorzio Cooperative Culturali e Turistiche. L'idea è quella di creare un percorso culturale attorno ad un genere musicale, che si sviluppa attraverso una serie

di concerti e lezioni sul contrappunto bachiano e il suo significato spirituale cui saranno coinvolti anche gli studenti delle scuole superiori che incontreranno i tre artisti (giovedì 8 marzo alle 11 al Liceo Nolfi di Fano Ramin Bahrami, mercoledì 14 e mercoledì 28 alle 16.30 nella Sala Verdi del Teatro rispettivamente Bishara Haroni e Martin Stadtfeld).

In particolare il primo e l'ultimo appuntamento ospita due "rivali" della discografia classica internazionale essendo Bahrami la punta di diamante della Decca (per la quale è da qualche giorno uscito e in fase promozionale l'Arte della fuga di Bach) e Martin Stadtfeld grande rivelazione della Sony Classical.

Giovedì 8 marzo l'iraniano Ramin Bahrami apre il ciclo nella giornata dedicata alle donne alle quali la RLT fa esplicito invito per una serata alternativa rispetto alla consuetudine degli ultimi anni, e dove non mancherà un simbolico gesto di attenzione e benvenuto per tutte coloro che vorranno aderirvi. È da Fano che parte la tournée di questo straordinario artista che poi si esibirà a Milano, Torino, Roma, Napoli. Il nome che ricorre più spesso nella vita del trentenne Bahrami è quello di Johann Sebastian Bach, musicista a cui il giovane pianista ha consacrato gran parte della sua attività concertistica e che fino ad oggi gli ha procurato i maggiori consensi di pubblico e di critica. Nel corso delle sue numerose esibizioni ha approfondito sempre più la conoscenza dell'opera di Bach del quale ha cominciato ad incidere alcune opere con l'etichetta Aura. Ma è con la Decca che ha raggiunto un successo discografico internazionale pubblicando le Variazioni Goldberg nell'ottobre del 2004, le 7 Partite nell'autunno del 2005 e infine l'Arte della Fuga nel febbraio di quest'anno. A Fano eseguirà le celebri Variazioni Goldberg, l'opera che Bach scrisse come un esercizio per la tastiera e che è stata rivalutata ai nostri tempi dal grande Glenn Gould cui Bahrami è stato addirittura paragonato.

Giovedì 15 marzo sale sul palco del Teatro della Fortuna il ventiquattrenne israeliano Bishara Haroni, vincitore del concorso pianistico internazionale "Roma per Gerusalemme". Diplomatosi presso l'Accademia di Musica di Gerusalemme, Haroni ha studiato anche con Daniel Barenboim sotto la cui direzione prossimamente suonerà accompagnato dalla Palestinian Orchestra. Nel suo programma Schumann, Beethoven e Liszt. Del compositore romantico tedesco eseguirà Carnival, op. 9, tra le più alte creazioni del pianismo schumanniano. Secondo brano della serata la Sonata n. 23, op. 57 "Appassionata" di L. v. Beethoven. Con le trentadue sonate il musicista tedesco dedicò al pianoforte un monumento imponente di alto livello nella storia di questo strumento. Ultimo brano il famoso



CUCINA, PIZZA E ALLEGRIA

Pesaro, Piazzetta Esedra
Ira Via Callaneo, 37 e Via Morselli, 34
Chiuso Sabato mattina e lunedì
tutto il giorno - tel. 0721.32060

Mephisto Walzer n. 1 di F. Liszt, una delle interpretazioni musicali più suggestive del mito faustiano.

Giovedì 29 marzo ultimo concerto del ciclo con Martin Stadtfeld. Tedesco, classe 1980, Stadtfeld suona in pubblico dall'età di nove anni. Considerato dal giornale tedesco "Die Welt" un "talento soprannaturale", si impone quale prodigio della tastiera a soli ventuno anni vincendo - dopo quattordici anni senza attribuzione di primi premi - la Johann Sebastian Bach Music Competition di Lipsia e ricevendo anche il premio quale finalista più giovane in assoluto nella ultracinquantennale storia del concorso. Nello stesso anno vince il celeberrimo Concorso Internazionale Busoni. Artista esclusivo Sony BMG, è considerato sin dal suo CD d'esordio - le Variazioni Goldberg, marzo 2004, premiato con l'Echo-Klassik quale migliore giovane artista dell'anno - uno dei più dotati interpreti bachiani della nuova generazione. Ed è proprio con Bach che comincia questa serata, con l'esecuzione di due Partite, la n. 5 in sol mag. BWV 829 e la n. 6 in mi min. BWV 830 mentre la seconda parte è dedicata alla Sonata in si bemolle mag. D 960 di F. Schubert.

Inizio concerti ore 21.00.

Info. Teatro della Fortuna, piazza XX Settembre 61032 Fano Tel. 0721.800750 fax 0721.827443, botteghino.teatro@comune.fano.ps.it Biglietti. Settore A/B, 15,00 (rid. 12,00 under 25); Settore C/D, 10,00 (rid. 8,00)

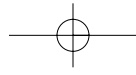


il pesaro  .it
il fan  .it

STIAMO CERCANDO

- Video maker
- Speaker TV
- Operatori
- Collaboratori e agenti per vendita servizi di comunicazione video-stampa

se sei interessato invia il tuo curriculum a : ilpesaro@ilpesaro.it
o spediscilo a: redazione "il pesaro" via collenuccio, 46 Pesaro 61100



good **style**, good **life**.



GUESS



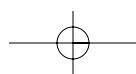
Les Copains



white
store

DINAMICA
interart

Cattolica - via D. Ferri, 1 - tel 0541.968134



teatro



TEATROLTRE 07

TEATROLTRE a URBINO,
FANO e PESARO
un palcoscenico "grande 3 città"
per le più importanti esperienze della scena
contemporanea



◆ **mer 28 marzo _ Urbino Teatro Sanzio**
Nuova Scena - Arena del Sole
Teatro Stabile di Bologna
IL SORRISO DI DAPHNE
due tempi di Vittorio Franceschi
con Vittorio Franceschi, Laura Curino, Laura
Gambarin
regia Alessandro D'Alatri

Dopo i successi del grande schermo, da I Giardini dell'Eden a Casomai, al recente La febbre, il regista Alessandro D'Alatri è approdato al teatro realizzando un sogno che coltivava da tempo. È così che, dall'incontro con l'attore e autore bolognese Vittorio Franceschi (avvenuto proprio sul set della Febbre), nasce Il sorriso di Daphne, una produzione di Nuova Scena - Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna che ha debuttato nel novembre 2005 e che vede come interpreti, assieme a Franceschi, Laura Curino, una tra le più apprezzate attrici/narratrici del teatro italiano, e il giovane talento Laura Gambarin.

"La più classica delle scritture teatrali, con personaggi a tutto tondo che a leggerli sembrano già vivi scenicamente": è questo il giudizio della giuria che nel 2004 ha attribuito al testo di Franceschi, e al progetto produttivo del Teatro Stabile di Bologna, il Premio "Enrico Maria Salerno" per la Drammaturgia Europea, organizzato dal Centro Studi "Enrico Maria Salerno". Franceschi parla di questo suo testo come di una commedia tragica che non ha uno, ma tre protagonisti: Vanni (lo stesso Franceschi) è un professore di botanica geniale e stravagante che ha girato il mondo alla ricerca di piante sconosciute; Rosa, interpretata da Laura Curino è la sorella di Vanni e vive con lui nella vecchia casa di famiglia dove è tornata ad abitare dopo essere rimasta vedova; Sibilla, ex allieva che subito dopo la laurea accompagnò Vanni in un viaggio di ricerca in Thailandia, è interpretata da Laura Gambarin. Fra libri di botanica e ricordi di viaggio e d'amore, si assiste al tramonto della vita del burbero studioso. La Daphne del titolo è una pianta, esemplare unico e misterioso proveniente dal Borneo, probabilmente la scoperta più importante di Vanni. Il suo nome deriva da quello della ninfa il cui sorriso sensuale e tenero, ammaliante e enigmatico, e per questo pericoloso, fece innamorare Apollo. "Dietro a ogni sorriso c'è un abisso - racconta Franceschi - e anche la nostra Daphne ne nasconde uno, terribile e salvifico. Il paesaggio dei luoghi evocati nel testo (soprattutto quello della Thailandia) è stato in tempi recenti sconvolto dallo Tsunami. Ne sono stato molto colpito e turbato, perché le forze della natura non hanno violentato solo un Paese reale, ma anche un sogno, che non aveva confini precisi ma era collocato là. Non sono mai stato in quei luoghi e anche per questo quel sogno lo sentivo mio". Uno spettacolo che commuove, ma al tempo

stesso riesce a strappare la risata e che ha segnato l'esordio nella regia di Alessandro D'Alatri. "Era tempo - spiega il regista - che desideravo lavorare in teatro. Vedo infatti l'opportunità di collaborazione tra attori e regia con quell'intimità spesso negata dal cinema, grazie alla disponibilità di un preziosissimo tempo dedicato: le prove. Si tratta per me dell'opportunità di uscire dal realismo cinematografico ed entrare nel meraviglioso mondo della rappresentazione, dell'invenzione spazio-temporale, della poetica umana".

◆ **sab 31 marzo _ Pesaro Teatro Rossini**
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Eliseo
BALLATA DEL CARCERE DI READING
di Oscar Wilde
traduzione e adattamento Elio De Capitani e Umberto Orsini
con Umberto Orsini e Giovanna Marini
regia Elio De Capitani
musiche Giovanna Marini

GLI ANTEFATTI Oscar Wilde aveva una relazione con Alfred Douglas, secondogenito ventenne del marchese di Queensberry. Il marchese cercherà in tutti i modi di recuperarlo, strappandolo alla relazione con Wilde, per consegnarlo alla dignità del matrimonio e alla perpetuazione del casato. Ma la coppia è inseparabile: sono sempre insieme ovunque, pranzano e cenano insieme, sotto gli occhi di tutti, vanno a teatro, al music-hall, viaggiano, urtando oltremodo la società e in primo luogo il marchese di Queensberry, il quale provoca Wilde in pubblico accusandolo di "atteggiarsi a sodomita". Ricordiamo che l'Inghilterra di fine '800 puniva quel, peraltro non infrequente, peccato d'amore con la pena di morte. Aizzato da Alfred, Wilde fa causa al marchese per diffamazione. La causa si risolve con un'inversione dei ruoli e l'accusato si farà accusatore. Tutti si aspettano una fuga di Wilde in Francia, ma viene arrestato, non tanto perché il poeta voglia andare in fondo al proprio destino, ma perché al momento della partenza rimane bloccato in un albergo per insolvenza, a causa di spese smodate dell'incontenibile Alfred Douglas, miglior alleato involontario dell'odiato padre. Giudicato colpevole, Wilde viene incarcerato a Reading dove scriverà De Profundis, una lunga lettera mai spedita a Alfred Douglas, e La Ballata del carcere di Reading, che verrà pubblicata anonima con la sigla C.3.3., il numero di matricola che Wilde ebbe da carcerato.

L'OPERA La ballata del carcere di Reading narra dell'impiccagione di un giovane detenuto, colpevole di omicidio e delle reazioni dei suoi compagni di pena. L'uomo aveva ucciso la moglie ed era condannato a morire. Le attenzioni che Wilde rivolge alle azioni di massa dei carcerati, sono solo il terribile contorno, il tragico scenario di un movimento ben più intimo che vuole un amore univoco e intimo con il soldato slanciato, giovane e bello. La prima parte della ballata evoca il rituale assurdo e feroce dell'esecuzione seguito da una meditazione, profondamente religiosa, sulla presenza di Cristo.

IL RECITAL ha debuttato lo scorso anno al Festival di Asti e pare pensato su misura per i due interpreti d'eccezione: Umberto Orsini e Giovanna Marini. Lei

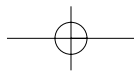


con la sua chitarra e la sua musica, lui con la sua voce e la parola del poeta. Così uno dei nostri maggiori attori italiani e la signora della ribellione e della musica, si confrontano sui versi di uno dei grandi della letteratura di tutti i tempi, in una testimonianza di dolore, che è al contempo un inno alla bellezza, un atto di amore, ma anche una forte denuncia. La regia "sobria, misurata e intelligente" di Elio De Capitani, è fatta di geometrie, ombre e luci che simboleggiano un viaggio mentale e un cammino profondamente religioso di meditazione sui mali del mondo e sulla redenzione. Questo canto d'amore e di passione, di rabbia e dolore, intreccia con abilità musica e canzoni nella forma della ballata che è lamento poetico ed esistenziale al tempo stesso.

◆ **ven 13 aprile _ Fano Teatro della Fortuna**
Carte Blanche Centro Nazionale Teatro e Carcere Volterra
Volterrateatro
Compagnia della Fortezza
IL LIBRO DELLA VITA
ideazione e regia Armando Punzo
dii e con Mimoun El Barouni

Il Libro della vita è uno spettacolo autobiografico. Mimoun El Barouni è un attore della Compagnia della Fortezza che, guidato da Armando Punzo, decide di raccontare la sua vita, fatta di un mondo berbero, di rabbia, di non riconoscenza, di poesia. Una piece dura e avvincente, piena di dolore e di vita. L'incontro nuovo tra il regista ed il suo attore dà vita ad un confronto con frammenti di realtà raccontati da un'individualità che è quella di Mimoun, ma che, forse, può diventare Emblema. La scommessa è quella di partire da un'apparente non teatralità per aprire nuove finestre di conoscenza sul mondo e sulle possibilità di fare teatro.

Lo spettacolo affronta temi di grande attualità: immigrazione clandestina, il sogno americano, il viaggio



**Fano Teatro della Fortuna
Pesaro Teatro Rossini
Urbino Teatro Sanzio / Museo della Città**



in nave, l'approdo alla realtà, il carcere, attraverso la testimonianza di uno degli attori storici della Compagnia della Fortezza.

- ◆ **mer 18 e gio 19 aprile _ Urbino Museo della Città**
Tommaso Ragno legge
IL GRANDE INQUISITORE
da I fratelli Karamazov di Fëodor Dostoevskij

Protagonista a teatro con maestri della scena come Carlo Cecchi, Luca Ronconi, Massimo Castri e Giorgio Strehler, Tommaso Ragno propone in forma di lettura Il Grande Inquisitore, vertiginoso episodio tratto da I fratelli Karamazov di Dostoevskij. Con la sola forza della parola, l'attore dà vita ad un personaggio grandioso e tremendo in un lucido, terribile monologo. Una lettura di estremo nitore e intensità emotiva dedicata ad una delle pagine più belle della letteratura di tutti i tempi.

Inchiodato alla parola, lo spettatore è come spinto alla ricerca del grado zero del teatro: uno spazio "pericoloso" in cui l'attore deve battersi in un vero e proprio corpo a corpo con l'autore e perfino con se stesso. Parte del grande flusso narrativo dei Fratelli Karamazov, l'episodio de Il Grande Inquisitore si pone anche come frammento dotato di autonomia. Al centro di esso la leggenda di Cristo - che si immagina ritorni tra gli uomini - e dell'inquisitore che lo condanna come eretico. Il Grande Inquisitore, utilizzando il suo potere e la sua autorità, con la condanna di Cristo impedisce che il genere umano - disponendo del libero arbitrio e professando l'amore come legge di vita - possa perdersi. Infatti, impedendo la libertà e l'amore, ha garantito agli uomini la tranquillità e la salvezza, perché essi non sono pronti ad affrontare il peso della libertà; se Cristo potesse avere l'opportunità di riprendere la sua missione provocherebbe invece la loro distruzione.

Il fascino del testo ha destato l'interesse di alcuni tra

i maggiori maestri della scena europea, da Luca Ronconi a Patrice Chéreau, fino a Peter Brook, che acutamente ha notato come "in un'epoca in cui le dicotomie che hanno retto il mondo per mezzo secolo si sono dileguate forse l'atteggiamento migliore è quello espresso dal Cristo di Dostoevskij, basato sull'azione, l'esperienza diretta, non la discussione. E l'esperienza diretta è proprio ciò che il teatro può offrire".

- ◆ **ven 11 maggio _ Pesaro Teatro Rossini**
Teatrino Clandestino
OSSIGENO
di Ivan Vyrpaev
traduzione Alena Shumakova
adattamento Pietro Babina
con Fiorenza Menni e Marco Cavalcoli
capocomicato Fiorenza Menni
regia Pietro Babina
musiche Pietro Babina

"Questa sera ascolterete dieci composizioni da un album nuovo: Ossigeno".

Inizia così la nuova produzione di Teatrino Clandestino, che per la prima volta in Italia, mette in scena questo testo del pluri-premiato giovane autore russo Ivan Vyrpaev.

Con la sua particolare struttura ritmica pop - sulla quale Pietro Babina ha costruito una partitura elettronica originale - e le sue forti tinte politiche permeate di ironia beffarda, Ossigeno racconta la storia di Andrea e Andrea, due giovani che si innamorano e che, attraverso la storia sgangherata e tragica del loro amore, ci parlano di come una generazione, quella nata negli anni settanta, abbia ereditato un mondo ormai consumato.

Scandito in dieci discorsi ispirati ai dieci comandamenti biblici, lo spettacolo rende testimonianza della "nuova confusione mondiale" e di come proprio quei fondamenti morali della nostra civiltà vengano quotidianamente trasgrediti e sbeffeggiati.

Attraverso rime articolate e un immaginario teatralmente evocato, Teatrino Clandestino immerge lo spettatore in una vera e propria situazione da concerto in cui i due protagonisti cantano e si gridano l'un l'altro domande senza risposta, in una frontalità ostinata ed estroversa tutta rivolta al pubblico che è qui palesemente il loro referente privilegiato. E proprio in questa totale estroversione, il lavoro di Teatrino Clandestino poggia il suo tentativo di rivedere ancora una volta il suo rapporto con lo spettatore, che si trova coinvolto e "inseguito" senza tregua durante tutto lo spettacolo. L'impianto visivo della scenografia allude al problema della strutturazione dell'immagine e imprigiona a metà il corpo degli attori tra una cornice di neon e una trasposizione scarnificata di un'opera di Velasquez, permettendo loro allo stesso tempo una via di fuga in cui i due appaiono nella loro interezza o come ombre. I costumi, creati da giovani stilisti, completano l'emotiva contemporaneità dell'opera.

- ◆ **mer 16 maggio _ Fano Teatro della Fortuna**
Scuola di Scenografia Accademia di Belle Arti di Urbino
STABAT
da Giovanni Battista Pergolesi con Enrica Fabbri, Giorgio Donini, Annarita Pasculli
Nadiya Petrenko, Claudio Tombini
direttore e maestro concertatore Vito Clemente
archi dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini

Gli studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, con l'aiuto anche di alcuni professionisti affermati, fanno ricerca con la preziosa opportunità di mettere in campo le conoscenze acquisite e le loro abilità sceniche. Dallo scorso anno collaborano con il Teatro della Fortuna di Fano; l'ultimo dei loro progetti è una lettura inedita dello Stabat Mater del compositore Giovanni Battista Pergolesi (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736) dove la sequenza antichissima della sacra rappresentazione, attribuita a Jacopone, prende forma scenica (12

**Progetto artistico:
Simone Brunetti,
Giorgio Castellani, Gilberto Santini**

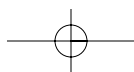
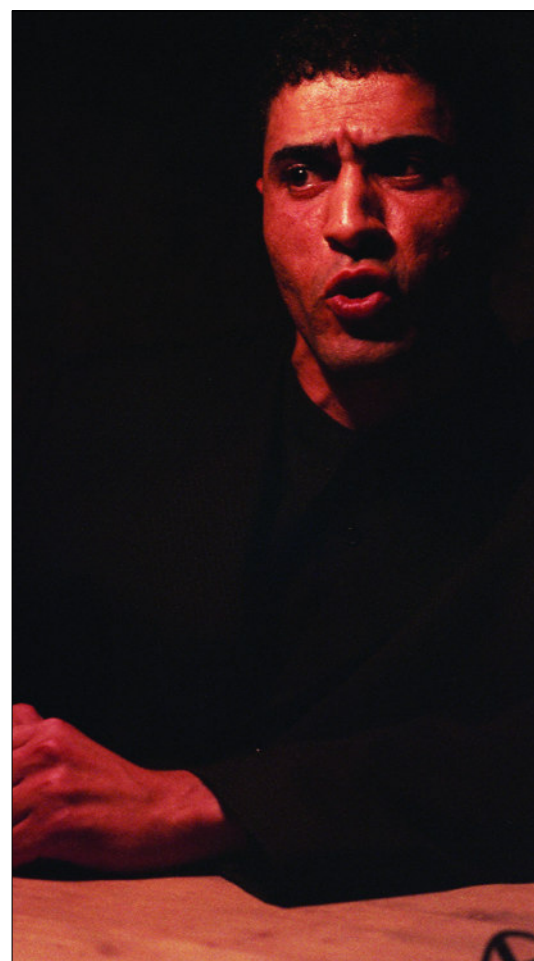


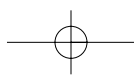
quadri e un prologo) con contenuti innovativi. Musica e preghiera raccontano il dolore di una madre, La Madre per i cristiani, di fronte alla morte del proprio figlio.

- ◆ **sab 26 maggio _ Pesaro Baia Flaminia**
Vissidarte
LINEA D'OMBRA
di Joseph Conrad
riduzione e adattamento Elisa Delsignore
allestimento Christian Della Chiara e Ciro Limone

Un reading nelle vicinanze del mare, per finire catturati dalla vicenda e dai pensieri del protagonista di Linea d'Ombra di Joseph Conrad, ufficiale di marina al suo primo comando che, costretto da una bonaccia all'immobilità assoluta con la sua nave, conosce le miserie e le grandezze della condizione umana nel breve tempo di un viaggio, simbolo della vita. Il racconto, tra i più belli, inquietanti e misteriosi di Conrad, viene proposto nell'allestimento di Christian Della Chiara e Ciro Limone, compagnia Vissidarte.

Informazioni, biglietti e attività collaterali: www.centoteatri.com/teatroltre/07.htm, Amat 071 2072439, Teatro Sanzio 0722 2281, Teatro Rossini 0721 387621, Teatro della Fortuna 0721 800750.





eventi



Fano, anteprima manifestazioni '07



info: Comune di
fano - Ufficio
Turismo - Tel.
0721.887617 -
0721.887314 -
0721.887523 -
www.turismofano.com

- ◆ **dal 23 marzo a 1 aprile**
Fano Model 2007
mostra concorso nazionale di model-
lismo statico
Centro storico - ex Chiesa di S.
Arcangelo
- ◆ **dal 28 aprile al 2 maggio**
Fano Yacht Festival
Salone Nautico dell'Adriatico
Porto Turistico di Fano - Marina dei
Cesari



- ◆ **dal 28 aprile al 1 maggio**
Campionato Italiano Moto d'acqua
Superquad Show
Lido
- ◆ **dal 28 al 29 aprile**
Born to the floor
Manifestazione di break dance
Palazzetto dello Sport S. Allende
- ◆ **domenica 6 maggio**
Collemarathon
Maratona internazionale
da Barchi a Fano

- ◆ **dal 25 al 27 maggio**
**Festa della Campagna e dei piatti
contadini**
Fenile di Fano
- ◆ **dal 7 al 10 giugno**
Fano in Salsa
Evento Latinoamericano
Lungomare Sassonia



**IN
PROPRIO
CNA**

*Temporary manager, consulenti aziendali, dj,
musicisti, fotografi, pubblicitari, web master,
grafici, informatici, free-lance...*

**La Cna al fianco delle
nuove professioni**

www.cnapesaro.com **CNA**

COZZA AMARA

OSTERIA COZZA AMARA

*lunedì chiuso
apertura a pranzo
dal martedì al venerdì*

strada tra i due porti, 21
61100 PESARO PU
tel. 0721 26706

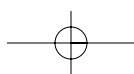
- ◆ **dal 9 al 10 giugno**
Gustosa
Fiera dell'agricoltura- Festa della
mietitura, Festival de I Borghi del
Gusto e delle Proloco.
Centro ortofrutticolo
- ◆ **dal 16 al 27 giugno**
Mostra del fotografo F. Ferroni
Centro storico - Saletta Nolfi ore 18

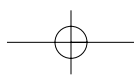
sara pezzolesi

MARZO 2007
BUONA SCELTA

U-BAHN

Lungofoglia Caboto 6 61100 Pesaro
ph 329 2526160 www.u-bahncafe.com





Thesys s.r.l. SCUOLE

Direttore: Cav. Dr. Giuliano Dini



Pesaro

Via Giolitti, 173
Tel. 0721.452919 - Fax 0721.459258
Orario uff. 9.00/12.30 16.00/19.00

Mercatale di Sassocorvaro

Via Circonvallazione, 6
Tel. 0722.769608
Orario uff. 16.00/19.30

www.thesyscuola.it

- SE HAI INTERROTTO GLI STUDI
- SE VUOI RECUPERARE IL TEMPO PERDUTO
- SE VUOI PREPARARTI AGLI ESAMI DI STATO
- SE TI SERVE UN DIPLOMA STATALE

Sei ancora in tempo per **DIPLOMARTI**

Corsi di preparazione agli esami utilizzando testi speciali e con lezioni settimanali, fuori orario di lavoro

- **DIRIGENTE DI COMUNITÀ**
- **LICEO DELLA COMUNICAZIONE • LICEO PSICO-PEDAGOGICO**
- **ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO • RAGIONERIA GEOMETRA**
- **TECNICO - INDUSTRIE - ELETTRONICHE**
- **CORSI INDIVIDUALI SU TUTTE LE ALTRE MATURITÀ (LICEI, ITI, ECC.)**

Laser Comunicazione-PU

Corso di: **TECNICHE DEL MASSAGGIO**

INTEGRALE • SPORTIVO • ESTETICO



Durata del corso: 80 ore
Frequenza mattino o serale
Numero chiuso: 8 persone

Corso per impiegate addette alle segreterie di **STUDI LEGALI e NOTARILI**



Il programma prevede la formazione teorica ma soprattutto pratica del lavoro svolto all'interno degli Studi, compreso le vigenti normative, i rapporti con i fornitori, clienti, tribunali, giudici, catasto e modulistica varia

Durata del corso 80 ore
Titolo richiesto: Diploma di maturità

Corso di **CONTABILITÀ GENERALE**



Manuale e computerizzata

Durata del corso 80 ore
Lezioni: Serali

Telefona subito alla sede più vicina e fissa un appuntamento

Thesys s.r.l. SCUOLE

PESARO

Via Giolitti, 173
Tel. 0721.452919
Fax 0721.459258
Orario uff. 9.00/12.30
16.00/19.00

Thesys s.r.l. SCUOLE

CESENA

Via Turchi, 54
angolo viale Oberdan, 168
Tel. 0547.613895
Orario uff. 15.30/19.30

Thesys s.r.l. SCUOLE

MERCATALE DI SASSORCOVARO (PU)

Via Circonvallazione, 6
Tel. 0722.769608
Orario uff. 16.00/19.30

Thesys s.r.l. DOVERE TITANO s.r.l.

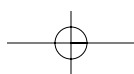
DOGANA (RSM)

Via Cantù, 12
Tel. 0549.941483
Orario uff. 15.30/19.00

Eurostudi Gruppo Thesys

RIMINI

Via Santerno, 26
tel.: 0541.388202
Orario uff. 15.30/19.30



arte



**CONCORSO
GIOVANE ARTE
CONTEMPORANEA**

"Giovane Arte Contemporanea" presso L'Opera Buffa. Un artista al mese da Ottobre 2006 a marzo 2007 inviaci il tuo curriculum per la selezione degli artisti alla e-mail: ilpesaro@ilpesaro.it l'artista di questo mese è:

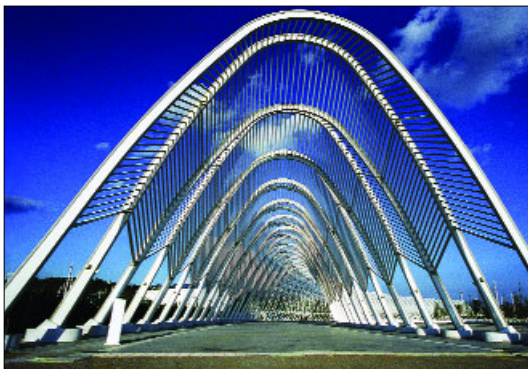
Konstantinos Karapidakis



Nato a Hania, Creta, nel 1972. Vive e lavora tra Atene e Urbino (PU).

Si è diplomato alla Scuola di Belle Arti di Tinos nel 1992 e poi in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino nel 2006, dove attualmente frequenta il Biennio di Specializzazione sempre in Pittura.

Ha partecipato alle mostre collettive: Sistemi Operativi 03, 2002, Palazzo Ducale,



Urbino;
Dialogo, 2003, Facoltà di Economia e Commercio, Urbino;
10 + 10 Accademia di Urbino e Macerata, 2003, Sassoferrato (Ancona);
Vinimmagine 2004 - rassegna grafica, etichetta d'artista, Cupra Montana (Ancona);
Opusliber - libro d'artista, 2005, Mantova, Urbino, Firenze;
XIV Concorso Nazionale di Calcografia, 2005, Gorlago (Bergamo);
Premio Nazionale delle Arti 06, 2007, Accademia di Belle Arti, Bologna.
Karapidakis è quello che può essere definito un'artista a 360 gradi, nonostante infatti la disciplina d'elezione sia quella pittorica, egli opera di volta in volta con le tecniche e i materiali più diversi, dalla scultura alla fotografia, dal perspex agli ex-voto religiosi. Sempre e comunque egli sceglie un percorso espressivo che punta all'essenzialità delle forme e dei significati, operando con il minimo numero di colori. I suoi preferiti sono il nero e il rosso. Il ciclo di foto esposte, ritrae la struttura realizzata ad Atene da Santiago Calatrava in occasione delle Olimpiadi del 2004. Oltre alla maestosa bellezza della costruzione, le immagini mettono in rilievo la contrapposizione tra la pesantezza dei materiali e la leggerezza delle forme, sfruttando ancora una volta due sole tinte, il blu del cielo e il bianco del cemento e delle strutture in acciaio.



ALFREDO PIRRI Come in terra così in cielo

A cura di Ludovico Pratesi
24 marzo - 13 maggio 2007



Il Centro Arti Visive di Pesaro inaugura sabato 24 marzo alle ore 19,00 "Come in terra così in cielo", un progetto realizzato dall'artista Alfredo Pirri (Cosenza, 1957) per lo spazio espositivo della Pescheria. Pirri ha suddiviso la mostra in due momenti separati: nell'ex chiesa del Suffragio ha creato un suggestivo ambiente tutto giocato sulla gradazione della luce, ispirandosi all'antica natura religiosa dello spazio. Un pavimento di specchio riflette l'intero ambiente, creando un suggestivo gioco di rifrazioni e sdoppiamenti, mentre alle pareti l'artista ha posizionato alcuni grandi acquerelli realizzati per l'occasione.

Nel Loggiato Pirri ha creato le "Stanze della memoria", un percorso espositivo che ripercorre la genesi delle tre mostre personali che l'artista ritiene più significative della sua ricerca recente: La stanza di Penna, presentata al Palazzo delle Papesse di Siena nel 1999, Parole Parigi presentata alla Maison de la Photographie di Parigi nel 2006 e Dove come quando perché, realizzata per la sala rianimazione dell'Ospedale Santo Spirito di Roma nel 2006. Il percorso si conclude con una serie di opere preparatorie della personale alla Pescheria.

Orario mostra: 17,30/19,30 - chiuso lunedì
Informazioni Centro Arti Visive: 0721 387651-0721 387653
Ufficio stampa: Roberta Ridolfi cell. 347 268 5139

Opera Buffa

... e ho detto tutto!

usate pure senza
moderazione
e senza osservare
modalità d'uso...
e per chi guida
ci sono le tisane!!

0721.31940



DALESTRA BABILONIA

centro fitness maschile e femminile

aerostep • ginnastica • tone up
stretching • cardiofitness
sauna • body building
fit boxe • spinning
bodyfly • pilates
solarium

Orari palestra:
lun-ven 09,00-22,30 - sabato 10,00-18,00
prima lezione di prova gratuita

Via Lucio Accio, 15 - 61100 Pesaro
Tel. 0721.403656

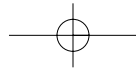
PIZZERIA
RISTORANTE
*Donn'
Amalia*



SKY TV

LA VERA PIZZA NAPOLETANA

www.donnamalia.it - info@donnamalia.it
PESARO Viale Trieste, 265 Tel. 0721.31453



Abbigliamento **Alberto**

**SENIGALIA
MAROTTA
FANO**

PESARO

CENTRO PALAS

ENERGIE
JEANS X - PERIENCE

BOMB BOOGIE
EXPRESSLY FOR PEOPLE WHO WANT PERFECTION

REPLAY

SCORPION BAY

GAS

DATCH
TRADEMARK

merc
london

UMM
underground music movement

DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING

DENNY ROSE

HOLLYWOOD

FRUTTA

G-STAR

Level

A
A-STYLE

MARLBORO CLASSICS

MARINA YACHTING

CLAUDIA GIL

LE SPORTIVE
MARIELLA BURANI

ADHOC

LUISA VIOLA
CHIC

GURU

TAKE TWO

Killah

ONSDALE
LONDON

MeltinPot

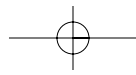
MISS SIXTY

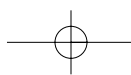
JACK & JONES

Carlsberg

Angel Devil

**PRIMAVERA ESTATE
2007**





**Redazione,
Amministrazione e
Pubblicità:**

A snc.

Via Collenuccio, 46
PESARO (PU) 61100
Cell. 338 1295076
tel. 0721 1790172
0721 1790173

Grafica:

susanna.galeotti@alice.it
Stampa: Tipografia SAT
Pesaro tel. 0721 490547
si ringrazia per la colla-
borazione:

Informagiovani PESARO

Luciana Curzi

Pierpaolo Loffreda

Diego Fornarelli

Rosalba Angiuli

La redazione offre esclusi-
vamente un servizio,
non riceve tangenti nelle
contrattazioni, non effet-
tua commerci, non è
responsabile per qualità,
provenienza o veridicità
delle inserzioni. La dire-
zione de "il pesaro" si
riserva il diritto di rifiuta-
re una inserzione a pro-
prio insindacabile giudi-
zio. L'editore non rispon-
de per eventuali ritardi o
perdite causate dalla non
pubblicazione dell'inser-
zione per qualsiasi moti-
vo. Si precisa inoltre che
tutte le inserzioni relative
a richieste od offerte di
lavoro debbono intender-
si riferite a personale sia
maschile che femminile,
essendo vietata, ai sensi
dell'art. 1 della Legge 9
dicembre 1977 n. 903,
qualsiasi discriminazione
fondata sul sesso, per
quanto riguarda l'accesso
al lavoro, indipendentemente
dalle modalità di
assunzione e qualunque
sia il settore o il ramo di
attività. Tutti gli annunci
di offerta di lavoro devo-
no riportare il nome del-
l'azienda nel testo del-
l'annuncio stesso.

Iscrizione Tribunale di
Pesaro del 20 luglio 2000
n° 476

Mauro Rossi Editore
Dir. Responsabile
e-mail: mauro.rossi@tin.it
www.ilpesaro.it

Iscrizione al Registro degli
operatori di
Comunicazione
ROC n° 13910

BLOGBLOGBLOGBLOG

Il pizzo sull'energia

Perchè dobbiamo pagare il pizzo all'Eni? L'Eni è una società quotata in borsa. Il Tesoro ha il 21%, la Cassa Depositi e Prestiti il 10%. Il rimanente 69% è di piccoli e grandi azionisti. L'Eni è un monopolio di fatto. La nostra bolletta dell'energia va in tasca all'Eni. L'Eni ha dichiarato un utile di 9,2 miliardi di euro nel 2006. Un utile mostruoso sottratto a famiglie e aziende. In pratica abbiamo pagato un'altra Finanziaria. Una parte dell'utile è distribuita agli azionisti. Il primo azionista a riscuotere il pizzo è lo Stato. Gli altri azionisti, esclusi i privati cittadini, non so chi sono. Ma sento la solita puzza di salotto buono. Quello che forse ha piazzato nel consiglio di amministrazione i suoi uomini. Quello che forse ha nominato Scaroni, che ha patteggiato una condanna a due anni e tre mesi per corruzione, amministratore delegato.

*Liberalmente tratto dal blog di Beppe Grillo
www.beppegrillo.it*



"L'ATTIMO FUGGENTE" - 2007 Concorso video



La Fondazione Pesaro Nuovo Cinema organizza, in occasione della 43a edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema che avrà luogo a Pesaro dal 24 giugno al 2 luglio 2007, l'ottava edizione del Concorso "L'attimo fuggente", riservato agli studenti di tutte le scuole (dalle elementari all'università) della

Regione Marche, per la realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 3 minuti realizzato in video, in digitale o in pellicola (ma comunque riversato in DVD).

Possono partecipare al concorso cortometraggi di ogni genere realizzati con qualsiasi tecnica (fiction, documentari, animazione, sperimentali).

I lavori dovranno essere recapitati all'Ufficio Teatri Comunali del Comune di Pesaro (Piazza Albani, 2 - Pesaro - tel 0721 387511) entro e non oltre il 15 maggio 2007. La selezione delle opere presentate verrà effettuata da una giuria qualificata di esperti, critici e autori.

Tutti i cortometraggi meritevoli verranno proiettati, nella sala video del Teatro Sperimentale di Pesaro, nell'ambito della 43a edizione della Mostra del Cinema.

Nella serata del 2 luglio 2007 verranno premiati e proiettati in Piazza del Popolo, a Pesaro, i cortometraggi vincitori del concorso. Sono previsti un Primo, un Secondo e un Terzo Premio. Tali riconoscimenti saranno offerti dagli sponsor della manifestazione.

Per informazioni: tel 0721 387511



cedola per annuncio

Il sottoscritto.....
via.....
città..... **c.a.p.**.....
telefono..... **C.I.**.....
chiede la pubblicazione del seguente annuncio (Max 20 parole):
.....
.....
data..... **firma**.....

spedire in busta chiusa a: **A. snc via collenuccio, 46 - Pesaro 61100**
oppure invia una e-mail a: **mauro.rossi@tin.it**

il pesaro .it

Mensile di informazione e annunci della tua città
in collaborazione con Ipercoop



quando compili la cedola presso il punto soci coop
chiedi di poter pubblicare gratuitamente i tuoi annunci
su "il pesaro"

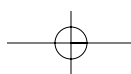
oppure vai sul sito www.ilpesaro.it
dove puoi compilare la cedola annunci on line





Trattoria Adriatica

Cucina casalinga specialita' pesce
chiuso la domenica
Strada Adriatica 61 pesaro
tel. 0721 22210



Re
'07Sassocorvaro
Rocca degli Ubaldini

RoccaEventi '07



da non perdere



"ANTIDOTO NATURALE" DI ARTE, TEATRO, MUSICA, DANZA E GASTRONOMIA. APPUNTAMENTO ALLA SPLENDIDA ROCCA DEGLI UBALDINI A SASSOCORVARO L'11 MARZO, IL 1° E IL 25 APRILE.

Sassocorvaro (PU)- La Rocca degli Ubaldini di Sassocorvaro ospiterà, per il terzo anno consecutivo, la kermesse artistica "RoccaEventi '07", organizzata dal Comune e la Pro Loco di Sassocorvaro in collaborazione con la Provincia di Pesaro Urbino, la Regione Marche e il Teatro CUST 2000, che nella passata edizione ha attirato più di mille e cinquecento persone nella località montefeltrana. Nelle giornate dell'11 marzo, del 1° e del 25 aprile - dalle 18.00 alle 24.00, con un "prologo" dedicato ai bambini dalle 15.30 alle 16.30 - in tutti gli spazi della Rocca e nel suo raro Teatrino-gioiello, straordinari artisti delle sette Muse si esibiranno in performances originali e vibranti, in molti casi creazioni uniche appositamente nate per RoccaEventi '07.

La prestigiosa ed elegante fortezza, progettata da Francesco di Giorgio Martini, è considerata in assoluto uno dei massimi capolavori dell'architettura militare del Rinascimento per la sua unicità e per la purezza delle forme. Un gioiello di pietra soprannominato anche "Arca dell'Arte" per l'attività del sovrintendente romano Pasquale Rotondi che, durante la Seconda Guerra Mondiale rispose in questo scrigno discreto i maggiori capolavori dell'arte occidentale, salvandoli dalla scure nazista. I multiformi spazi di questa "placida fortezza" dall'alchemica forma di tartaruga, avranno ora nuovamente la possibilità di animarsi grazie al talento di artisti estremamente variegati e alla viva presenza di un pubblico curioso ed esigente. Ai suoi spettatori affezionati e ai sempre numerosi esploratori di felici isole culturali, Roccaeventi 2007 si propone con grafica e slogan rinnovati: "Prova Roccaeventi! Un antidoto naturale di arte, teatro, danza, musica e gastronomia". L'intenzione è quella di far diventare il festival una sorta di "brand", un marchio, che garantisca una proposta culturale di "origine controllata e protetta" contro tutti gli artifici, le sofisticazioni e le mistificazioni culturali, sovente propinate. Ad ogni artista viene assegnato uno spazio nel quale, ininterrottamente dalle 18.30 alle 24.00, eseguirà la sua performance della durata di circa trenta minuti, a ripetizione, in combinazione e in concomitanza con le esibizioni degli altri artisti. Il meccanismo consente così a tutti gli spettatori di assistere a ciascuna esibizione e, nel contempo, di poter fruire di una visita completa di tutti i luoghi della Rocca. Le tre giornate di RoccaEventi '07 sono dedicate quest'anno alla donna (11 marzo, Cheddonne... La vera donna in festa), alla sacralità (1° aprile, Amici miei? Scherzi, beffe e pesci d'aprile) e alla libertà (25 aprile, Stasera b'sogna dej! Libertà compie il canto). L'11 marzo è un omaggio alla Donna alternativo ai consueti divertimenti proposti in questa ricorrenza. Una vera festa rivolta e



consacrata alla figura femminile, alla sua complessità, al suo mistero, ai suoi eterni desideri e ai suoi bisogni quotidiani, non dimenticando che questo è l'anno europeo delle Pari Opportunità.

Gli eventi spettacolari verranno preceduti, nel magico teatrino della Rocca, dalle "Favole a merenda", una serie di suggestive drammatizzazioni di favole della tradizione popolare rivolte ai bambini dai quattro ai dieci anni. Alle 18.00 avranno inizio le performance degli artisti: il danzatore iraniano Alex Khatir; l'attrice-regista Orietta Gasparotto con lo spettacolo Il teatro spiegato ai poveri, un fiore nel buio, omaggio a Ennio Flaiano, il poeta Flaviano Pisanelli e il musicista Mauro Montalbetti con le potenti sonorità del melologo Pietra, materia, il pianista Mario Mariani con i suoi assoli colmi di provocazioni e di ironia, "Le Fate ribelli", gruppo femminile di pop-rock italiano, Silvia Duchi e il suo quartetto di musica classica, Lucia Ferrati con un recital dedicato alla donna e il laboratorio poetico "Poetesse in erba", diretto da Donatella Marchi.

Spirito e corpo avranno uno spazio di comune attenzione con la presenza di un'intera équipe di parrucchieri, visagiste, esperte di manicure, consulenti di immagine, truccatori e psicologi che formeranno una sorta di percorso virtuoso dedicato al corpo e all'anima della donna; questi esperti rimarranno a disposizione di tutte le spettatrici per offrire loro consigli, suggerimenti e proposte sia da un punto di vista estetico sia psicologico. Nel meraviglioso cortile della Rocca verranno proiettati due preziosi cortometraggi, recentemente restaurati dalla Cineteca di Bologna: l'italiano Beatrice d'Este del 1912 e il francese La Fée aux fleurs del 1905, dedicati



a potenti figure femminili. Altre proiezioni verranno proposte anche in altri spazi della Rocca nel corso dell'intera serata, tra cui La ragazza con la cappelliera, un film russo del 1927. Nei suggestivi sotterranei si potranno degustare ottimi piatti e specialità del Montefeltro.

Anche quest'anno, l'organizzazione del festival RoccaEventi è affidata a un gruppo di operatrici culturali e teatrali marchigiane che da tempo lavorano a stretto contatto e collaborano con artisti e tecnici alla preparazione di eventi culturali nella Provincia di Pesaro e Urbino, il loro operato premiato anche, nel 2006, con il riconoscimento "Api e Farfalle" attribuito dalla Provincia di Pesaro Urbino. Presupposto del lavoro di questo staff - composta da Claudia Ceccarini, direzione artistica, Elisa Falconi e Romina Veschi, coordinamento, Salvatore Simone, direzione tecnica -, la valorizzazione delle energie e delle potenzialità pre-

COMUNE DI SASSOCORVARO PRO LOCO SASSOCORVARO
in collaborazione con
PROVINCIA DI PESARO URBINO
Ass. Attività Culturali
REGIONE MARCHE
Presidenza del Consiglio Regionale
TEATRO CUST 2000
Direzione artistica
Claudia Ceccarini
Info. www.roccaeventi.com,
segreteria@comune.sassocorvaro.it.
ufficio stampa
RoccaEventi '07
andreina bruno 333 2930951
andre.bruno@libero.it



senti sul territorio, la volontà di coinvolgimento della popolazione locale alla parte organizzativa e spettacolare di ogni evento per sentirsi parte integrante di uno spazio culturale e stimolare uno scambio di saperi antichi, di talenti artistici, di abilità artigianali e di conoscenze tecnologiche.

RoccaEventi'07 si avvale del sostegno di Cineteca Bologna, Camera di Commercio Pesaro Urbino, Confcommercio Pesaro e Urbino, Banca Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Megas Azienda Multiservizi, Beba, Conad, Get Right, le Mirage, Zerokilowatt. Gli appuntamenti del 1° e 25 aprile seguiranno lo stesso schema con tema ed ospiti diversi. Tra i numerosi artisti attesi, Raphael Gualazzi, giovane crooner marchigiano che sta riscuotendo enorme successo in Italia e all'estero, reduce da una tournée a New York, i giovani comici del cabaret di Zelig Off, il musicista di tamburi giapponesi Taiko Motoyuki, i registi Cipri e Maresco, La Macina, gruppo di musica popolare marchigiana, il regista Giuseppe Bertolucci che presenta il suo ultimo film documentario su Pier Paolo Pasolini.

- **1 aprile 2007**
AMICI MIEI?
scherzi, beffe e pesci d'aprile
- **25 aprile 2007**
STASERA B'SOGNA DEJ!
libertà compie il canto!





www.pesaro.porsche.it

Capacità, sicurezza, agilità. Tutto alla massima potenza.

**Le nuove Cayenne, Cayenne S e Cayenne Turbo.
Appassionatevi al Centro Porsche Pesaro. Mettetevi in moto!**

Cayenne supera ogni aspettativa: motore a iniezione diretta DFI, con VarioCam Plus nei modelli S e Turbo; cilindrata da 3,6 a 4,8 litri; potenze da 290 a 500 CV (da 213 a 368 kW); accelerazione 0-100 km/h da 8,1 a 5,1 secondi; Porsche Stability Management di serie; Porsche Dynamic Chassis Control opzionale; consumi ciclo combinato da 12,9 a 14,9 litri/100 km; emissioni CO₂ da 310 a 358 g/km.



PORSCHE

Centro Porsche Pesaro

Augusto Gabellini Srl
Concessionario Porsche
Strada Romagna 119, Pesaro
Tel. 0721 279326
augusto-gabellini@porsche.it
www.pesaro.porsche.it