ilpesaro.qxd 13/11/2010 19:30 Pagina 1

il pesaro.it

Mensile di informazione e annunci della tua città

"Poste Italiane s.p.a.-Spedizione in abbonamento postale -70% Commerciale Business Pesaro n. 26/2007" N° 66 novembre 2010 campione gratuito

tormentina

NERD POWER!

Signori, sono da poco tornato dalla famigerata fiera del fumetto di Lucca, il ritrovo di tantissimi disadattati che, come me, condividono la passione per tutto ciò di cui il mondo può fare a meno, e la quantità di gente che ho incontrato mi ha fatto sorgere un interrogativo: come mai tanti nerd? Non ce ne sono troppi? È possibile che siano tutti ufficialmente sfigati? Orbene, è tanto tempo che ci penso ed è giunta l'ora di farlo: il Nerd Test! Basta con le mode! Basta confondere i nerd con gli emo (ricordate, meglio morti che emo)! Basta con i poser! Solo i migliori passeranno questo durissimo test. Gli altri, sono solo pessime imitazioni, vigliacchi che saltano sul carro della sfiga solo perché adesso la sfiga è figa (nel senso di cool, non nel senso del premier).
Via al questionario. Le prime domande serviranno a scaldarvi (e scremarvi), mentre le ultime sono più insidiose: attenzione! Segnate le risposte e controllate il punteggio nella tabella in fondo. Intanto, copritela.

1) Chi di questi NON è un Supereroe?
a) Peter Parker (hai presente Tobey Maguire?).
b) Bruce Wayne (hai presente Michael Keaton?).
c) Clark Kent (hai presente Christopher Reeve?).
d) John Constantine (hai presente Keanu Reeves?).

2) Chi, nel mondo dei fumetti, è soprannominato "The Man", L'Uomo?
a) Guido Nolitta, creatore di Zagor e Mister No.
b) Stan Lee, creatore di tutto ciò che è super.
c) Jack Kirby, il re del disegno.
d) Todd McFarlane, creatore delle pose impossibili.

3) Il buon vecchio Tony Stark, alias Iron-Man, ama bere:
a) Niente (è astemio).
b) Martini (è americano).
c) Whiskey (è americano, ma di origini scozzesi).
d) Di tutto (è alcolizzato).

4) Qual è il tipico abbigliamento da nerd?
a) Occhialoni alla Buddy Holly, jeans stretti, maglietta.
b) Cotta di maglia e spada di lattice.
c) Brufoli e Briciole.
d) Il tipico cosa?

5) La mattina perfetta avrebbe come colonna sonora:
a) In The Morning dei Coral (perché mette allegria)
b) Sunday Morning dei Velvet Underground (perché è malinconica)
c) La Marcia Imperiale di John Williams (perché è nella colonna sonora di The Empire Strikes Back)
d) Dies Irae di Mozart (perché c'era pure in un film degli X-Men)

6) Se stai giocando al famoso gioco "Dungeons and Dragons", sei veramente sfigato se:
a) Possiedi una Spada Vorpal +5.
b) Sei un mago di primo livello.
c) Hai una tabella per decidere che pizza mangiare.
d) Hai dei dadi truccati e il master non se ne accorge.

7) Guardando Guerre Stellari, il vero nerd si concede una bonaria risata quando:
a) Mai.
b) Quando Han Solo afferma gongolante che il Millennium Falcon percorre la rotta di Coruscant in una manciata di Parsec.
c) Ogni volta che un caccia imperiale esplode fragorosamente nello spazio.
d) Sempre.

8) Quale personaggio dei fumetti vorreste essere?
a) Wolverine, per affettare i rompiballe con i miei artigli indistruttibili
b) Tex Willer, per mangiare sempre bistecca e patatine
c) Batman, perché basta solo un po' di allenamento
d) Superman, perché la criptonite non esiste.

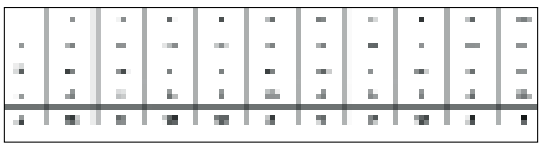
9) Avendo i soldi che ha Silvio, cosa farebbe il vero nerd?
a) Donnine, proprio come Silvio. Però vestite da Catwoman.
b) Costruirebbe un modello in scala 1:1 del Millennium Falcon.
c) Armatura da Iron-Man, cavolo!
d) Clonerebbe Fonzie.

10) Quale di queste affermazioni è falsa?
a) Alla sua primissima apparizione, l'Incredibile Hulk era grigio.
b) Inizialmente, Superman non volava, ma procedeva balzellon balzelloni.
c) Dylan Dog ha indossato esclusivamente camicie rosse.
d) Linus è il secondo di tre fratelli.

Ecco le soluzioni. Fate i vostri calcoli, e in base al vostro punteggio, leggete il vostro profilo! Excelsior!

Da sottozero a 5 punti: POSER. Non sei un Nerd, sei solo una pallida imitazione. Sei un falso, ti atteggi, e tenti di sembrare più sfigato di quello che sei, creando un turbine di cacca. Fino a qualche tempo fa i fumetti per te erano niente, e tra poco, quando il vento cambierà, lo saranno di nuovo. Cerchi di uscire da una mediocrità avvolgente, ma attendi che ti si dica come. Pussa via.

Da 5 a 49 punti: NORMODOTATO. Vabbè. Che vuoi che ti dica. Non capisci un bel niente e non ti frega un bel niente. E sei contento. Accontentati, dunque.



Da 50 a 90 punti: INFANTILE. Ci sai fare, ma ammettilo, tutto quello che sai lo sai perché da piccolo eri un cazzone. Ora hai una ventiquattrore, vero? Ora guardi il Grande Fratello, eh? Vergogna.

Da 90 a 99 punti: ASPIRANTE. Ci provi. Ci sei quasi. Ma non sei un nerd. Sei un quasi-nerd. Che sfiga.

100 punti: SUPER NERD. Bravo. Anni persi a leggere fumetti, giocare a videogiochi, inventare storie, creare mondi immaginari, conoscere il mondo sensibile, e tutto quello che hai perso è il senso dell'umano.

Se non siete d'accordo con le risposte, lamentatevi al solito indirizzo e-mail: diegofornarelli@gmail.com , ma se siete perplessi per la domanda 9 ricordate: il vero nerd è una schiappa nel rimorchiare, mentre il resto lo fa con carta e graffette. A parte Fonzie: ma tutti sanno che è impossibile clonare Fonzie.

Diego Fornarelli

l'inchiesta

CENTRO STORICO

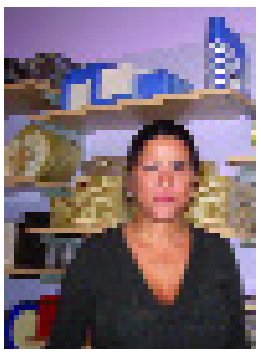
PESARO - Il degrado e le difficoltà che sta vivendo il centro storico di Pesaro sono ormai all'ordine del giorno. Da anni, infatti, si ripetono gli stessi discorsi e l'immagine che la città offre non è certamente quella che il cittadino si aspetta, tanto da indurlo spesso ad emigrare a Fano, a Cattolica o a Riccione, oppure a scegliere di dirigersi nei centri commerciali periferici, sempre più numerosi, che offrono più opportunità per fare acquisti o, semplicemente, per passare qualche ora fuori di casa. Ma cosa occorre alla città per assumere un aspetto più decoroso? Magari più collegamenti attrezzati tra i parcheggi Curvone, San Decenzio e piazza del Popolo, la messa in sicurezza degli attraversamenti pedonali, una regolamentazione del traffico di biciclette attraverso un percorso che consenta ai ciclisti di passare senza commettere infrazioni e rispettando gli altri, il mantenimento del decoro nei negozi sfitti e degli immobili. Sarebbe, forse, anche il caso di cambiare il sistema della raccolta dei rifiuti, almeno nel centro storico, per togliere dalle strade i sacchetti della spazzatura. Insomma, più decoro, più eventi che richiamino pesaresi e non. Tutto quello che può essere utile per rendere la città: bella, pulita e ospitale, specialmente in un periodo che vede avvicinarsi a grandi passi le feste natalizie. Alla luce di quanto narra la cronaca sembra che qualcosa si stia muovendo. In questo numero di novembre abbiamo dato voce ad alcuni esercenti per raccogliere le loro impressioni su quanto evidenziato nello svolgimento delle loro attività.

Barbara Melani, Torrefazione, la bottega del caffè Foschi, corso XI Settembre 187

"Sono sei anni che ho questa attività, ma sono più di vent'anni che faccio la commerciante, quindi posso affermare che le cose sono cambiate. Non diamo tutte le colpe al centro storico, ma un po' di problemi ne ha. Non è curato, è stato lasciato all'abbandono, se noi commercianti vogliamo fare una piccola cosa, questa non ci è permessa. Io, ad esempio, vorrei mettere fuori degli espositori in occasioni di determinate vendite, ma non posso, perché si tratta di suolo pubblico. Dobbiamo un attimino essere un po' più elastici a livello comunale e tutto. L'isola pedonale non la sento, perchè ne sono al di fuori, però da me c'è il passaggio veloce, la macchina che si ferma con le quattro frecce e va via subito, la bicicletta, il motorino; quindi, forse, sono una categoria un po' a parte. Il cliente si ferma nel mio negozio in media dieci minuti. C'è paura delle multe, ma devo dire che i vigili della zona sono abbastanza comprensivi, vengono a chiedere, le quattro frecce le perdonano. Purtroppo c'è gente ineducata intorno, c'è chi parcheggia la macchina nel carica e scarica e la tiene una giornata intera, spazio che farebbe comodo alla mia clientela, che potrebbe arrivare qui, fermarsi un attimo e scappare. Invece, ci sono proprio dei commercianti che parcheggiano in questo posto, poi se vengono i vigili fuggono. Questa è una mancanza di rispetto. Una cosa che penso sia sbagliata è tenere l'attività aperta tutti i giorni, compresa la domenica. Per me che sono sola a gestire il negozio, è troppo pesante lavorare dal lunedì alla domenica. Una persona non può stare sempre nel negozio sette giorni su sette. Sì, c'è libertà di scelta, ma c'è anche concorrenza. Io tengo chiuso fino quando posso e cerco di lavorare bene. La crisi non si combatte con le aperture domenicali, ma con la gentilezza, con il sorriso, con un gadget".

Daniela Morera, Magia e fantasia, corso XI Settembre 172

"Il problema del centro storico lo conosciamo tutti. Qui in fondo, non siamo considerati proprio come centro storico. Quaggiù non si fanno manifestazioni nemmeno per Natale, il centro storico è da via Castelfidardo in sù. Noi siamo dimenticati. Siamo proprio dimenticati da tutti. Poi vogliono fare venire la gente in città? Un cliente ferma la macchina 10 minuti, il vigile gli fa la multa. Come può la gente essere incentivata se si trova anche una multa? E' una sporcizia; fuori, tanto anche con questa storia del consorzio.....io non mi sono ancora iscritta, sono andata a sentire, ma tanto…..qui da noi non fanno niente….. Perché non utilizzano la Pescheria per qualche manifestazione, per un mercatino? Puliscono, fanno qualche evento, così fanno lavorare anche noi, perché qui siamo tutti disperati. Dobbiamo lavorare e per pagare non bastano mai i soldi. Io ho la fortuna di non pagare un affitto eccessivo, perché il mio proprietario è una brava persona che vede come vanno le cose, ma so che altra gente paga un'assurdità. Come si fa non si sa. Come si fa a tirare avanti? Che aiuto hai? Se vai in banca ti fermano proprio. Come fai a lavorare così? E' molto difficile. Qui ho aperto da un anno e mezzo. Prima avevo il negozio in periferia, alla Celletta. Mi sono trasferita in centro pensando di lavorare di più. Non lavoro più con le scuole perché ho eliminato la cancelleria. Vendo oggettistica per la casa, investo, ma dopo se non vendo come tiro avanti? E' dura".



Donatella e Stefano Cantoro, ristorante Al Borgo, corso XI settembre 161-165

"Avere un'attività nel centro storico è molto impegnativo,

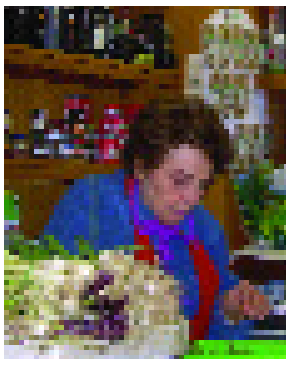
perché bisogna sempre rinnovarsi, il centro storico sta morendo, non si vede più la gente passeggiare per il corso, ce n'è meno rispetto a prima. Per rinnovarci, noi ci stiamo organizzando per fare anche aperitivi. Ci stiamo provando, vogliamo fare questa cosa, il centro storico non ha tanti locali che fanno aperitivi. Anche noi dobbiamo impegnarci per far sì che le persone ritornino in centro. La nostra clientela è di tutte le età. Vengono le famiglie, vengono i ragazzi a fare i compleanni, le cene. Per quanto riguarda i parcheggi, la sera non sono un problema. Siamo più noi che lavoriamo qui che non li troviamo. Di solito lasciamo l'auto molto lontano. Qualche volta abbiamo parcheggiato qui davanti, ma è arrivata la multa. Dalle tredici alle quattordici non ci sono problemi. Noi siamo aperti anche a pranzo dal martedì al venerdì, il sabato e la domenica facciamo solo la cena. Magari i negozi ne risentono di più. Il nostro affitto è molto buono. Le iniziative vanno incentivate, bisogna dare spazio ai giovani".

Rossella Alescio, Erboristeria, corso XI Settembre 167

"Sono qui solo da un anno, non sono ancora bene dentro alle problematiche del centro storico, mi rendo conto che, comunque, la viabilità è una di queste. Qui passano i camion. Siamo fuori zona pedonale, va bene, però diciamo che i parcheggi mancano, le auto si fermano davanti al negozio, vengono quasi dentro; poi la pulizia della strada è una cosa indecente, questa mancanza degrada la città, specialmente un centro storico. Non che le zone limitrofe

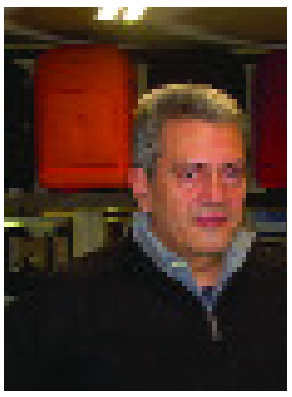
siano differenti, ma il centro storico fa pena per come è tenuto. Poi, vedo che non c'è nessun interesse per fare venire la gente. La gente va nei centri commerciali. Sono stati fatti tanti di quei centri commerciali fuori!!! Per una città piccola come Pesaro sono troppi a mio avviso e non c'è incentivo per l'abitante di venire in centro, dove sono richiesti affitti molto più cari che fuori; però, non c'è il retro della medaglia, non c'è contropartita. La richiesta per l'immondizia è altissima, la richiesta per gli affitti è altissima. Noi dobbiamo fare pulizia davanti ai negozi, dobbiamo mantenere un decoro, però non veniamo aiutati assolutamente, mancano incentivi per venire in centro".

Maria Ferri, Frutta e verdura, corso XI Settembre 113



"Le istituzioni dovrebbero fare alcune cose per attirare la gente, perché qui tutto è sempre più in degrado, pertanto dovrebbero rimboccarsi le maniche e darsi un po' più da fare. Il nostro non sembra più un centro, non sembra una città, sembra una periferia. I parcheggi sono indispensabili, ma i problemi sono molteplici, ci vuole un po' di gomito per attirare la gente perché, se no, è dura".

Roberto Baldassarri, Pelletteria, corso XI Settembre 87



"A parte le solite rimostranze che si possono fare per mancanza di arredi urbani, o perché questi si stanno rovinando con il tempo e non sono neanche pratici, visto che poi il passaggio qui sotto il portico è impedito da una rastrelliera da anni, c'è da dire che gli accessi, che dovrebbero far passare le persone, le mamme con le carrozzine e gli invalidi, non sono rispettati dagli automobilisti che li occupano con le macchine. Abbiamo già più volte sollecitato l'amministrazione, i vigili urbani, a intervenire. Loro dicono: "c'è la scritta per terra",.ma la scritta l'automobilista non la vede se non viene riverniciata spesso. Quindi, dall'inizio del portico alla fine, è un budello dal quale si fa fatica a uscire. Un'altra cosa è che, quando arriva il periodo natalizio, per esempio, non riceviamo mai dal comune nessun aiuto per le luminarie e per gli addobbi, dobbiamo sobbarcarci tutto da soli, visto che non c'è un'idea unica da parte dei commercianti, una metà paga le luminarie, un'altra metà non le paga, ma ne usufruisce lo stesso. Questo non è giusto, e alla fine qualcuno dice: "io faccio per conto mio". L'esercente, di per sé, è una persona che di solito cerca di fare a modo suo. E' vero, però, che il bottegaio vede solo il suo orto; alla fine anche in aggregazioni come quella

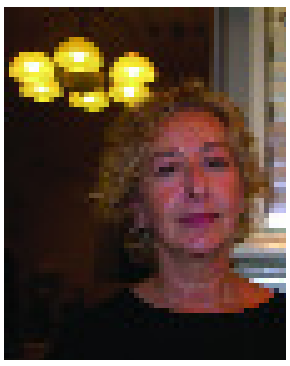
l'inchiesta

neonata per il centro storico, si deve pagare una quota, questa dovrebbe essere una cosa fatta senza dover fare pagare, altrimenti viene il dubbio che va a scapito dei cittadini. Questo è il mio dubbio".

Paola Patrignani, Biancheria per la casa, Corso

"I parcheggi, solito problema, se si vogliono ci sono, sul Curvone mi hanno detto che sono sempre vuoti. Quindi, se la gente vuole passeggiare la soluzione la trova. Il problema per me è la noncuranza della pulizia, dell'arredo urbano, dell'abbandono del centro storico. Il centro storico è abbandonato, tra la mondezza, le biciclette, le macchine parcheggiate…tanto per dire, qui sotto il portico non si riesce a girare da nessuna parte, tra biciclette, motorini, scooter, macchine che sbucano ovunque. In questo abbandono non si vede mai un vigile è tutto lasciato andare così. Allora uno che deve venire in centro, che deve litigare per passare, che non sa dove mettere i piedi….non so, nemmeno a piedi ci viene perché non ha il piacere di passeggiare. Tanto per dire, una mia amica mi ha detto: "io sotto i portici non vengo mai perché sembra una casba", siamo arrivati a questo….io pulisco, lavo….allora che piacere hai? Puliscono, spazzano ma finisce così. I vasi dei fiori sono lasciati andare. Lì c'è n'è uno pieno di carta. Me ne occupo io, vado a pulire, levo la carta dal vaso. Quando tu vai a passeggiare …la città dovrebbe essere un salotto con bei fiori, panchine….c'è questo abbandono…il problema dei negozi sfitti…la gente che apre un negozio cosa apre con tutti questi supermercati che ti tirano la roba addosso?. Diventerà tutto come via Branca "MUTANDE E PROFUMI"...perchè non si riesce nemmeno più a trovare il canale giusto per dire: "oddio mi metto a vendere questo". E' tutto un degrado…"

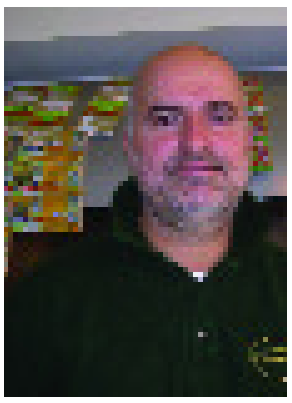
Emilia Filippetti, Negozio De Angelis, corso XI Settembre 1



"Il centro storico è morto, defunto, ingrigito, è triste, vorrei avere un'altra immagine della città di Pesaro. Ho ricordi di quando ero adolescente, di quando noi ragazzi di tutte le compagnie ci ritrovavamo qui in piazza, si cantava, si rideva, si passeggiava, invece adesso si piange; il pomeriggio soprattutto, perché la mattina, bene o male, con le banche aperte, gli uffici, c'è comunque il passaggio delle persone, ma il pomeriggio contiamo quelli che passano, poi la città è buia, nonostante la nuova illuminazione. Io la vorrei illuminata a giorno".

Alberto Morrichini, Caffè Centrale, piazza del Popolo

"Sul centro storico ci sono da dire molte cose. Se vogliamo riportarvi la gente, bisogna che i negozianti imparino a tenere aperto quando ci sono le manifestazioni, quando è festa, quando c'è qualcosa che può fare venire chi lo rivitalizzi un attimo. Poi, purtroppo, c'è da aggiungere che, continuando a far aprire i centri commerciali, la gente si va a rifugiare dove si sta al caldo, dove c'è la pizzeria, dove c'è il parcheggio. A Pesaro i parcheggi sono tutti a pagamento, sono lontani, sono poco collegati. Poi ci sarebbero da rifare l'illuminazione, il selciato, perchè dove passi ci sono buche e ogni tanto c'è gente che cade. Ci sono cose da rifinire, da riguardare per rivalorizzare il centro storico. Si potrebbe fare di più, però siamo anche in un momento dove si hanno pochi soldi, dove si fa fatica sicuramente ad arrivare alla fine del mese".



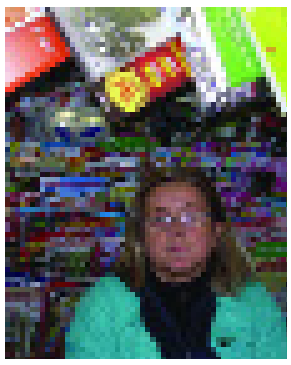
Donatella Ferri, Edicola, piazza del Popolo

"Per quanto riguarda il centro, se non si risolve la situazione per far arrivare un po' di persone, viene a sparire. Si vede da molti negozi che stanno chiudendo, anche perché, purtroppo, i parcheggi sono quelli che sono, e sono a pagamento, di conseguenza la gente non arrivara. Se non risolvono queste situazioni qui il problema è grave per molti commercianti della zona. Bisogna incentivare con qualcosa, la gente praticamente non è motivata ad arrivare, se non c'è qualche richiamo in particolare.

I residenti un po' si lamentano, a loro può andare bene una situazione del genere, c'è meno confusione, c'è meno chiasso, ma per chi ci deve lavorare tutto il giorno, ci sono dei problemi.

Quello del trasporto dei giornali per noi non c'è, per noi è minimo, perché arrivano la mattina presto, ma per altri ai quali la merce arriva in altro orario, sì. Non sarebbe una cattiva idea dotare il centro di un parcheggio per mezzi che trasportano la merce, che, a sua volta, potrebbe essere avviata in centro con mezzi elettrici, come hanno fatto per la navetta, che porta le persone dal San Decenzio.

l'inchiesta



Secondo me, è una buona soluzione anche se la gente non è abituata a prendere i mezzi pubblici o le navette, che alla fin fine, sono vuote. In generale, la gente non prende i mezzi pubblici. Qui ci sono sempre state le macchine. Purtroppo, non so pensar quale tipo di iniziativa ci voglia. Quelle estive portano pubblico, ma c'è chi si lamenta, poi arriva il periodo invernale e c'è chi dice: "madonna che mortorio". Mettere d'accordo tutti non è facile…..comunque il centro deve essere rivitalizzato. Più manifestazioni si fanno e meglio è…..".

Dott. Claudio Mari, Farmacia San Salvatore, piazzale Moro 1

"Il centro storico soffre di due fenomeni economicamente molto forti: uno è la concorrenza progressiva di centri commerciali extraurbani, che diventano poli di attrazione importanti, soprattutto per i giovani, perché hanno i parcheggi, perché sono aperti la domenica, perché offrono molti servizi, anche se, francamente, mi danno molta tristezza. L'altro fenomeno è quello che a Pesaro, come in Italia del resto, ancora si continua a investire nel mattone e in periferia; questo significa che in centro esistono molti palazzi con appartamenti sfitti, quindi questo tende a spopolarsi al contrario della periferia. E se in centro non ci abita la gente, i negozi non hanno clienti. Il centro storico sarebbe da recuperare per motivi di socialità, ma anche per motivi economici. Alla fin fine, queste periferie sterminate, i collegamenti, il traffico, sono squallidi e costano, usare sempre la macchina costa. Come se ne esce? Ci

vorrebbe una politica amministrativa molto forte, che avesse la capacità di fare desiderare alla gente di tornare a vivere nel cuore di Pesaro, per cui incentivi ai giovani, alle giovani coppie, ai singoli che cercano casa. E' chiaro che adesso con i pochi soldi che girano è un'impresa disperata forse; però, io credo che la strada sarebbe quella; inoltre un recupero del centro storico, oltre ad avere una validità sociale, avrebbe una validità occupazionale. Un conto è costruire palazzoni ex novo, un conto è ristrutturare l'esistente".

Davide Ippaso, segretario della Confcommercio e consigliere comunale

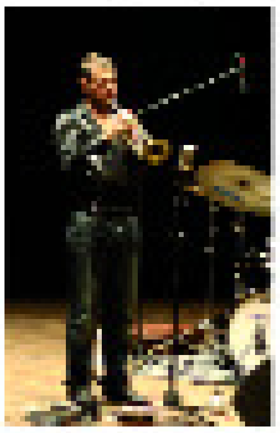
"Abbiamo un centro storico che sta vivendo una grossa crisi, sia dal punto di vista strutturale, che dal punto di vista economico globalizzato, nel senso che, oltre la crisi esterna, abbiamo anche una crisi nostra. Un centro storico che è rimasto racchiuso nel quadrivio centrale, tra via Branca, via San Francesco, via Rossini e corso XI Settembre, con il depauperamento e la difficoltà grossa delle vie laterali. E' venuta meno l'idea di vivere il centro come lo si viveva tanto tempo indietro. Infatti, ricordo che 25 anni fa, noi facevamo le famose vasche. Ci hanno tolto i centri di aggregazione sociale, come potevano essere i cinema ed è stato tutto proiettato verso la Torraccia e questo ha portato il centro storico a spegnersi. Spegnendo le luci, lentamente la gente si disaffeziona, l'illuminazione di per sé è scadente e, se anche i negozi spengono le luci, ce n'è meno, le persone cercano la sicurezza da altre parti o non escono. Secondo me l'arredo urbano è carente, non

siamo ancora stati in grado di poter obbligare i proprietari degli stabili a rendere decorosa la parte esterna; vedo edifici decadenti, marci; inoltre, gli affitti sono molto alti. Non riesco a capire come un proprietario possa tenere un negozio sfitto per dieci anni chiedendo 4000 euro, quando per 2000 euro per dieci anni potrebbe avere un rientro. Abbiamo in piazza negozianti che pagano affitti improponibili. E' mancato un regolamento, dal punto di vista amministrativo, con tabelle merceologiche. Il centro storico non ha alcune attività essenziali. Via Branca è diventata piena di franchising, nel giro di pochi metri abbiamo sette negozi di intimo. Sono venuti a mancare determinati nomi, il nostro centro commerciale in questo momento non è appetibile. Un tempo, la gente veniva in centro anche solo perché era bello guardare le vetrine. Io vado in via Napoleone e in via Condotti, non vado per fare acquisti, vado lì a vedere le vetrine, poi entro in un negozietto e compro qualcosa, mangio le caldarroste, mangio la pizza. Qui non c'è più niente da guardare. Allora vado a Cattolica, vado a Riccione, vado a Fano, non a Bologna o a Milano. E' necessario consorziare gli operatori per fare il gruppo di acquisto, dovremmo essere un centinaio, speriamo che la gente capisca l'utilità del Consorzio. Avranno l'opportunità di avere delle persone che lavoreranno per loro ed organizzeranno manifestazioni di livello qualitativo superiore a quelle che ci sono attualmente".

Rosalba Angiuli
Foto Danilo Billi www.pesaroclick.com

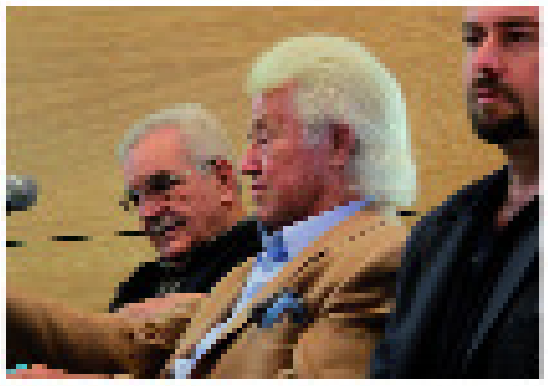
SLOWSPARKLING: IDENTITÀ E VIRTÙ

Diego Olivieri

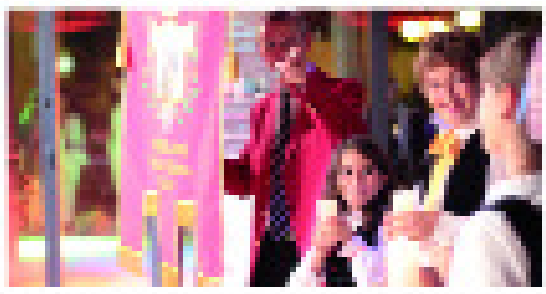


ilpesaro.qxd 13/11/2010 19:30 Pagina 9

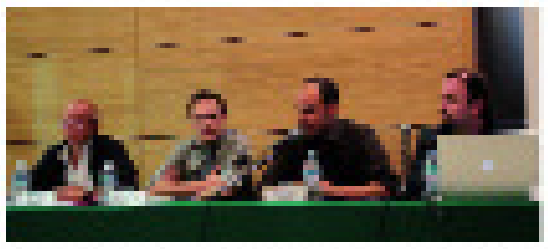
SLOWSPARKLING: IDENTITÀ E VIRTÙ



Gli Assessori dell'Istituto di Marche e Romagna e Romagna, in qualità di vertici



La piazza che l'Istituto dell'Istituto dell'Istituto del Cavallino e Cavallino



PIERO CACCIONI, GIACOMO GIOACHINI, MARIANO LIVERI

Per informazioni
www.slowsparkling.eventi.it
Tel. 0541 90 1.003

SlowSparkling
Tra Romagna e Marche, un progetto in divenire
per il rilancio qualitativo e ambientale
del Territorio e delle sue eccellenze

l'intervista

DOLCINIDRESSINGPESARO

PESARO - Nicola Dolcini è un giovane imprenditore, titolare del negozio DOLCINIDRESSINGPESARO, capi firmati, via Pedrotti 19 (davanti all'ex Cubo, nuova Coop)

D. Nicola, puoi parlarci un po' di te?

R. Volentieri, ho 28 anni, sono pesarese, laureato in giurisprudenza, ho scelto però di seguire la mia passione per la moda e mi sono lanciato in questa attività che ho aperto da due anni; il primo anno ero in via Passeri, poi mi sono trasferito nell'attuale negozio di via Pedrotti, più grande ed accogliente.

D. La tua attività in cosa consiste?

R. Consiste nella vendita di capi di abbigliamento firmati a prezzi scontati, consentendo ad una ampia fascia di clienti di poterli acquistare. I capi sono molto selezionati, ricercati e ripercorrono la filosofia che, nella moda, sono il dettaglio e il particolare che ne fanno la differenza. In negozio é disponibile anche una linea di capi con il marchio Dolcini Dressing, come giacche, abiti, cappotti con taglio sartoriale e calzature artigianali,, il tutto su mio disegno e rigorosamente made in Italy.

D. Come li produci?

R. Scegliendo i tessuti, le linee, cercando di prendere quanto di meglio offre il mercato. Le scarpe sono artigianali, scelgo personalmente i modelli, dai più classici a quelli più creativi, utilizzando pellami e materiale di qualità. Le giacche sono di taglio sartoriale ed impeccabile, realizzate con ottimi tessuti e con fantasie che vanno dalle più classiche ed intramontabili alle più sfiziose e ricercate.

D. Qual è la tipologia del tuo negozio?

R. L'offerta spazia dai capi più classici per la clientela più esigente che richiede un abbigliamento formale ma al tempo stesso contemporaneo, ai capi più fashion per i più giovani alla ricerca di novità e, infine, a capi particolari per il dandy che ama concedersi qualche vezzo. La clientela del negozio è costituita sia dal professionista affermato sia dal ragazzo di 16 anni che cerca una felpa particolare.

D. Progetti futuri?

R. Per il momento sono orientato prevalentemente sull'uomo, ma non escludo progetti anche per la donna; ovviamente cerco di migliorare sempre con molto impegno, concentrazione e, soprattutto, con molta passione. Fin da ragazzino ho coltivato il gusto per la moda, mi piacevano molto i foulard, ma non trovandoli come li desideravo ho cominciato a crearli e a farli realizzare, utilizzando sete di pregio. Questo è stato l'incipit che mi ha portato ad intraprendere questa nuova avventura con l'apertura del negozio di abbigliamento Dolcini Dressing.

D. Come sono le taglie dei tuoi capi?

R. Sono disponibili tutte le taglie, dalle più piccole alle calibrate, fino alla 60.

D. Quali sono gli orari di apertura?

R. Il mattino dalle 9,30 alle 12,30. Il pomeriggio dalle 16 alle 20. L'apertura domenicale è dalle 16 alle 20.

D. Il tuo negozio si trova nel centro storico di Pesaro….

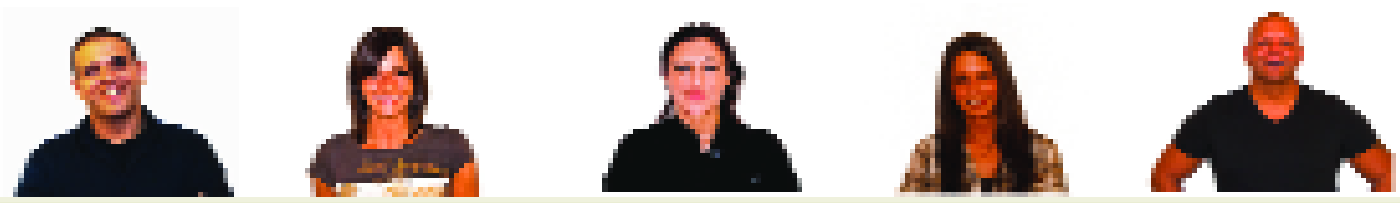
R. Si, sulla strada che da via Branca porta al Conservatorio, un centro storico che ha bisogno di essere migliorato e rivitalizzato, i presupposti ci sono, adesso sono nate delle associazioni che dovrebbero guardare in questa direzione, realizzando iniziative per aiutare le attività commerciali ed essere di supporto ai giovani imprenditori che possono portare entusiasmo e nuove idee. Ringrazio Il Pesaro per l'intervista e colgo l'occasione per inviare ai clienti e a tutte le famiglie un augurio per le prossime festività.

Rosalba Angiuli

Caro MAMASUN estetica benessere,

vorrei poter confezionare
per mia moglie un po' di dolcezza,
per mia figlia un po' di calore
per la mia azienda una carezza.
So che puoi aiutarmi.
Grazie MamaSun.

Quest'anno il MamaSun **confeziona i tuoi sogni.**
Idee regalo originali, non solo nel contenuto ma anche nella preparazione.
Pacchetti benessere a partire da 30.00 €, card prepagate per il solarium e speciale promo aziendali.
Entra e chiedi maggiori informazioni.



Orari di apertura
dal lunedì al sabato
dalle 9.00 alle 21.00

MamaSun
Piazza Europa, 3
61121 Pesaro
tel 0721 259333

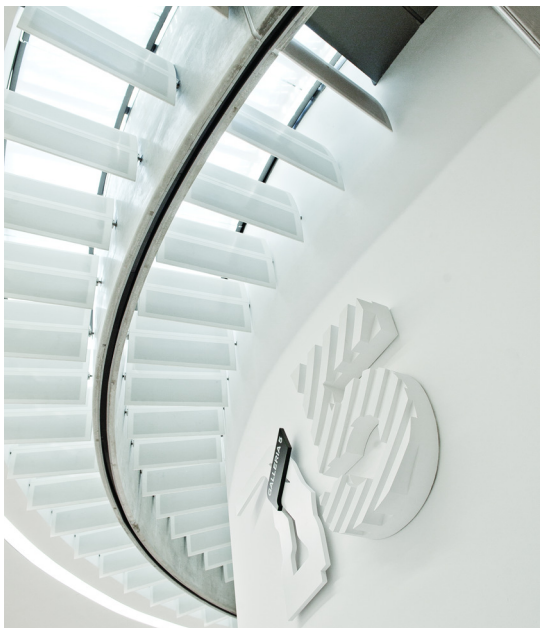
MA:DESIGN

ma:design è uno studio di progettazione grafica, fondato da Monica Zaffini e Massimiliano Patrignani, che riunisce un team di professionisti provenienti da diverse esperienze e sviluppa progetti interdisciplinari tra: design, arte, video, fotografia, nei settori della comunicazione culturale, sociale e commerciale. Lo studio collabora con istituzioni pubbliche e private, aziende, enti e associazioni, progettando e coordinando piani di comunicazione strategici personalizzati. Si occupa, inoltre, di corporate identity, visual communication, sign boarding, exhibition design, editorial and magazine design, web, ed è socio ADI, Associazione per il Disegno Industriale. ma:design ha ottenuto riconoscimenti su qualificate pubblicazioni di settore nazionali ed internazionali, ha curato, tra l'altro, la progettazione segnaletica di orientamento, della comunicazione grafica espositiva delle 5 mostre inaugurali e del relativo manuale di immagine coordinata del MAXXI, Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, firmato dall'architetto anglo-irachena Zaha Hadid, e aperto il 14 e 15 novembre 2010. L'opera, costata 150 milioni di euro, si trova in via Guido Reni, a Roma.

Parliamo di questo notevole progetto, per la cui realizzazione ma:design ha vinto un Concorso internazionale, con Monica Zaffini e Massimiliano Patrignani.

D. Come si è evoluto il vostro lavoro per la comunicazione del MAXXI?

R. Si è trattato di un lavoro in progress, nato da una consolidata esperienza progettuale di segnaletica e corporate immagini di luoghi pubblici "design for all", la comunicazione visiva per tutte le tipologie di fruitori. Dunque un lavoro in continua evoluzione, pensato, continuamente confrontato con la committenza e poi perfezionato. Lo spirito di fondo è stato quello di lavorare con soluzioni che facessero da controparte speculare alle idee portanti di Zaha Hadid: "Roma città della luce", "città dorata". L'architetto ha pensato ad una struttura il più possibile naturale, con grande cura della luce, filtrata con appositi accorgimenti nelle gallerie, aperture e comunicazione di spazi, bellezza organica delle forme, connessione con la città.



D. Di conseguenza?

R. Ci siamo sintonizzati con la qualità dell'architettura , abbiamo cercato di capire e interpretare il pensiero dell'architetto, cercando di raggiungere una capacità di sintesi attraverso sperimentazioni continue, all'inizio in piena libertà.

D. La libertà è stata poi limitata da vincoli?

R. Grazie al confronto con la committenza, il progetto esecutivo ha subito un'evoluzione e delle trasformazioni per rispondere a determinate esigenze di definizione dei percorsi museali e degli spazi espositivi. Di conseguenza: forme, materiali, superfici e colori hanno dato vita ad un progetto personalizzato, in grado di privilegiare la fruibilità delle informazioni.

D. Qual è stato l'intento principale?

R. Di non inondare la struttura di informazioni, ma di dare le indicazioni essenziali in modo chiaro, visibili ma non invasive, scegliendo un carattere che armonizzasse con il marchio MAXXI. Ci siamo dovuti confrontare anche con l'edificio nella sua interezza e per identificarlo esternamente abbiamo utilizzato le cancellate dello spazio verde che collega le due strade di accesso all'edificio, dipingendo il logotipo del MAXXI in formato gigante, creando un forte impatto visivo. Nei nostri interventi successivi, abbiamo sempre cercato di rapportarci alla filosofia di Hadid, volta a realizzare un edificio su misura, un pezzo unico artigianale, quasi un'opera pittorica. Così è stato anche per le vetrate perimetrali, per le quali abbiamo usato la tecnologia Full Color, cara agli stadi, e per la prima volta, tecnologia in un museo. La struttura arcotangente è stata disegnata ad hoc per la parete curva della Hall.

D. All'interno come si è sviluppato il vostro progetto?

R. Il lavoro grafico dell'interno ha presentato altri problemi, trattandosi di un luogo senza un centro, che gira su se stesso, quasi in fuga continua, che avvolge i visitatori con forme sinuose e fluide. Abbiamo disegnato per gli interventi segnaletici, forme caratterizzate da linee curve e morbide, progettando tutte le strutture che, come per l'esterno, abbiamo manipolato con tagli e sovrapposizioni di spessori più netti, sempre ispirati all'architettura, anche nella cura dei materiali e dei colori, scegliendo prevalentemente il bianco e il nero. Il nostro lavoro è stato teso ad interpretare il contesto: esterno, interno, sale espositive, servizi, in modo da dare al tutto un valore aggiunto.

D. Un bilancio dell'esperienza?

R. Il lavoro è stato appassionante, ci siamo trovati spesso di fronte a nuove necessità che abbiamo cercato di risolvere tenendo conto del luogo e del suo prestigio. Il bilancio è stato positivo, come il risultato ottenuto, frutto di un percorso lungo, ma vissuto bene.

D. Altri progetti in corso?

R. Per Molteni &c, mobili per la casa, abbiamo appena terminato un progetto innovativo sulla qualità aziendale, rappresentata e sviluppata all'interno di uno spazio QM, disegnato da Patricia Urquiola, 25 metri di promenade architettonica, un'astronave decollata nel giardino dell'azienda a Giussano. ma:design si è occupato dell''immagine coordinata dello spazio, della sua decorazione esterna, degli stampati, di mostre che, di volta in volta, tratteranno temi legati alla qualità, fino a riassumerne l'intera filosofia in un corposo libro che racconta storie e buone pratiche con l'intento di fissare l'esperienza dell'azienda, l'evoluzione dei prodotti e dei processi, ma anche di delineare l'idea di qualità che si intende intraprendere in futuro. Una qualità destinata a diventare un filo rosso che collega tutte le funzioni aziendali. Siamo entusiasti ed orgogliosi di lavorare anche nel nostro territorio; infatti, per i Musei Civici di Pesaro abbiamo curato la comunicazione, la grafica espositiva, la progettazione di due diversi cataloghi della Mostra Incanto e Delizia, fiori e frutta, selvaggina e dispense, nelle collezioni dei Musei Civici di Pesaro, inaugurata il 23 ottobre in collaborazione con l'assessore alla cultura Gloriana Gambini.

Ma:d srl, Viale della Vittoria 88, 61121 Pesaro
info@madesign.it, www.madesign.it

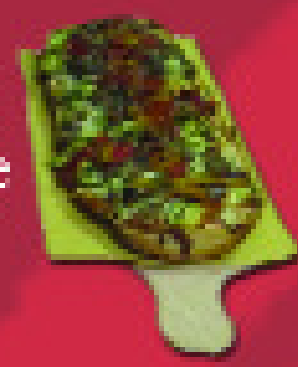
Rosalba Angiuli

La "Bruschetteria da Cato"
vi accoglie in un ambiente caldo e familiare
che si sposa armoniosamente con
la cucina tipica locale.

Bruschette farcite

Bruschetta classica al pomodoro

Bruschette vegetariane



Chiama il
333.4752793

ORA ANCHE
D'ASPORTO

BRUSCHETTERIA RISTORANTINO DA CATO
Via Zanella, 36 _ Angolo lungomare N. Sauro
PESARO (PU) _ Tel. 333.4752793
Orari e giorni di apertura
Dal Mercoledì alla Domenica dalle 19.00 in poi.

A PESARO FA TENDENZA MODI'

PESARO - Modì è un bar-ristorantino la cui location è in via S. Decenzio 18, vicino al nuovo tribunale. Parliamo con Laura Cerio di questa sua attività, rilevata nel mese di aprile. "Sono sei mesi che mi occupo di questo bar-ristorantino e devo dire che dopo il periodo estivo, durante il quale la gente si spostava prevalentemente verso il mare e, quindi, si denotava un po' di relax, da settembre e ottobre il lavoro si è avviato molto bene, specialmente grazie alla ripresa delle attività lavorative, sia del nuovo tribunale, che degli studi commerciali che si trovano nella zona".

D. Quali sono gli orari di maggior affluenza del pubblico?

R. La mattina si lavora decisamente bene con le colazioni, anche perché l'apertura del locale è alle sette. All'ora di pranzo la presenza di un cuoco molto qualificato valorizza il servizio di ristorantino, nel menù sono contemplati primi veloci e secondi di pesce e di carne, a scelta della clientela. Ogni giorno è tutto fresco, preparato al momento ed è quello su cui il locale punta prevalentemente.

D. Al Modì è possibile usare i buoni pasto?

R. Sì, mi sto attivando per offrire anche questa convenzione; in questa zona, infatti, oltre ai dipendenti del nuovo tribunale si è trasferito anche parte del personale della questura; sia gli uni che gli altri usufruiscono dei buoni pasto.

D. Chi collabora nella conduzione del locale?

R. Come ti dicevo, oltre a me, che sono la titolare, c'è un cuoco. Inoltre, sono coadiuvata da una ragazza decisamente brava, che lavora con me fissa a tempo indeterminato. Ci alterniamo nella giornata le ore lavorative io e lei, decidendo i turni, a grandi linee, di settimana in settimana. Ci avvicendiamo a seconda delle necessità, sostituendoci quando possiamo.

D. Chi è Laura Cerio nella vita?

R. Sono la mamma di due bambini Francesco, 11 anni, Riccardo, 9 anni, un ruolo molto impegnativo. Nel tempo rimanente, sono un'atleta, infatti, gioco in una squadra di volley vicino a casa. Si tratta della BluVolley serie D. Lo faccio per tenermi un po' in forma e anche per divertirmi. Sono cresciuta con lo sport di gruppo, mi piace l'agonismo, mi piace il contatto con gli altri.

D. Qualcosa da aggiungere sul Modì?

R. Volevo evidenziare che il bar-ristorantino è aperto tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 7 alle 20, con orario continuato, ed il sabato dalle 7 alle 16. La domenica mattina è aperto solo la terza domenica del mese, in occasione del mercato. Eventualmente è possibile anche far fronte su prenotazione ad eventi, aperitivi o cene, compleanni, anche il pomeriggio, per i bambini, come ho fatto io che ho festeggiato qui il compleanno dei miei figli, facendo intervenire anche un simpatico mago.

Rosalba Angiuli

aura spa
AURASPA, ESTETICA,
BENESSERE A 5 STELLE!
MAYA

aforismi

I cattivi rappresentanti sono eletti dai bravi cittadini che non votano.

George Jean Nathan

Ai vivi si devono dei riguardi, ai morti si deve soltanto la verità.

Voltaire

I soldi aiutano a sopportare la povertà.

Alphonse Allais

Alcuni dovrebbero vivere una seconda volta come premio, altri come castigo.

Stanislaw Lec

Cos'è la storia dopo tutto? Un insieme di fatti che finiscono col diventare leggenda; le leggende sono bugie che finiscono con il diventare storia.

Jean Cocteau

Non ho mai trovato un vero amico. Con le donne, ogni volta era una nuova speranza, ma quello succedeva i primi tempi. Lo capii subito, smisi di cercare la "ragazza dei sogni"; me ne bastava una che non fosse un incubo.

Charles Bukowski

Ci sono due errori che si possono fare lungo la via verso la verità...non andare fino in fondo, e non iniziare.

Confucio

Quando si è felici è più facile essere buoni, ma quando si è buoni è più difficile essere felici.

Anonimo

Il più grande uomo della storia era il più povero.

Ralph Waldo Emerson

Con la ricchezza - diceva Orazio - aumentano le preoccupazioni. Con la povertà, non diminuiscono.

Roberto Gervaso

Bisogna vivere come si pensa, altrimenti si finirà per pensare a come si è vissuto.

Anonimo

Datemi un sogno in cui vivere, perché la realtà mi sta uccidendo.

Jim Morrison

Ci sono tre eventi nell'esistenza di un uomo: la nascita, la vita e la morte; e l'uomo che non sa di nascere, muore soffrendo, e si dimentica di vivere.

Jean De La Bruyère

Credi a coloro che cercano la verità; dubita di quelli che la trovano.

André Gide

Cerchiamo di vivere in modo tale che quando moriremo perfino il becchino sia triste.

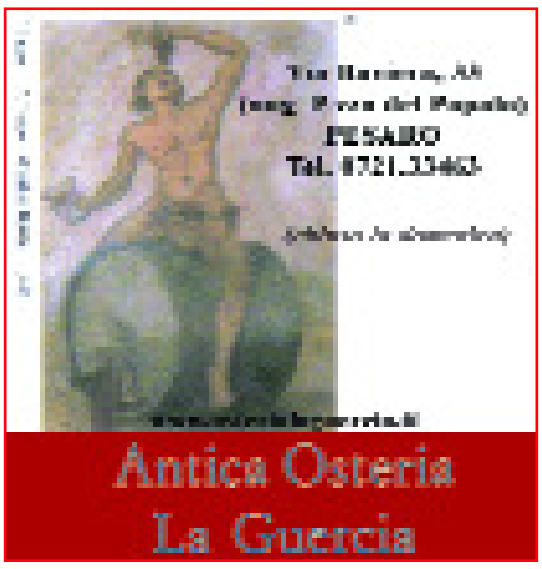
Mark Twain

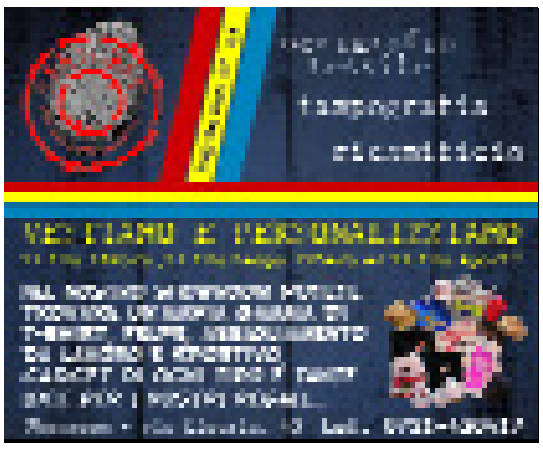
Un bravo artista è destinato ad essere infelice nella vita, ogni volta che ha fame e apre il suo sacco, vi trova dentro solo perle.

H. Hesse

La povertà diminuisce la gravità del crimine.

Nicolas De Chamfort





CENTRAUTO STL
PESARO
Via Moscosso 14/16 tel. 0721 [illegible]

AL "DIAMANTE" DI PESARO I BIG DEL BILIARDO A STECCA

A breve, Pesaro ospiterà i più blasonati campioni del panno verde nella specialità della stecca: "5 birilli all'italiana" e "goriziana". Un'impresa epica, visto che sono trascorsi 20 anni dall'ultimo evento di tale portata. L'artefice è il circolo "DIAMANTE", in particolare l'organizzatore Moreno Scarpellini, coadiuvato dalla sua compagna, e presidente, Corina Andreica. I due, in ottobre, hanno festeggiato il loro primo anno di attività, riconducendo la disciplina del biliardo ai vecchi splendori legati al nome: "Motoclub Benelli". Una capacità imprenditoriale, quella di Moreno e Corina, testimoniata da molti soci di allora che si ritrovano ancora oggi al "DIAMANTE". I due, inoltre, hanno voluto trasmettere il messaggio che: "il biliardo" non è solo gioco, ma una vera e propria disciplina sportiva", organizzando in collaborazione con la F.I.Bi.S., "Federazione Italiana Biliardo Sportivo", corsi a tutti i livelli. Uno sforzo notevole dunque, che toccherà l'apice con una gara che riporterà a Pesaro grandi nomi. Si tratta del torneo, dedicato ad Angelo Camangi (un pesarese che ha conquistato il gradino più alto del podio, a livello nazionale, alla fine degli anni settanta e venuto a mancare due anni fa), che avrà inizio il 29 novembre, alle ore 14, per poi proseguire fino al 5 dicembre. Sette giorni di full immersion per i ben 128 giocatori presenti. Alla competizione parteciperanno, tra l'altro, nomi di grande lustro a livello nazionale ed internazionale. In primis, Carlo Cifalà, con alle spalle un campionato del mondo, due campionati europei e un campionato italiano professionisti, riconosciuto come l'inventore dei colpi più spettacolari e con oltre 30 anni di esperienza alle spalle. E un altro big, Paolo Diomajuta, che riesce ancora ad esprimere ottimi livelli di gioco e che viene ricordato per due terzi posti ai mondiali. Quindi, tre campioni marchigiani: Rossano Rossetti, maceratese, vincitore di due campionati nazionali e professionista da diversi anni, Andrea Paoloni di Ascoli Piceno, vincitore dell'ultimo campionato italiano categoria nazionali e Marco Micucci, vincitore di diverse gare a livello nazionale. Sarà presente anche il pugliese Crocefisso Maggio, "il Pantani del biliardo", personalità di spicco che ha vinto praticamente tutto (campionato del mondo, campionato italiano professionisti e campionato nazionale). Altro pugliese Michelangelo Aniello, forte di un campionato del mondo, due campionati italiani professionisti e un campionato nazionale. Dal Piemonte ecco Gianni Bombardi, "il bomba", carismatico vincitore di un campionato nazionale professionisti. Inoltre, dall'Argentina, Lopez, nazionalizzato italiano, salito per ben due volte sul secondo gradino del podio nel campionato del mondo, affiancato da Gustavo Longo, con due bronzi nel campionato mondiale del 2006 e 2009. In forse la presenza del terzo argentino, Nestor Gomez detto "Nenè", il professore del biliardo. Il suggerimento, dunque, è di segnare sul calendario il 29 novembre al circolo ENDAS "Il DIAMANTE" (Ass. Dilettantistica Sportiva), Via del Giambellino, 34, Pesaro.

Rosalba Angiuli

la commissaria Magda Mezzetti Cadeddu ed alcune socie

PARTITA DI BURRACO PER LA CROCE ROSSA

Il Comitato Femminile della Croce Rossa di Pesaro ha organizzato un evento a fini di beneficienza per la giornata di domenica 21 novembre 2010.
Alle ore 15.30, presso l'Hotel Excelsior in Pesaro, Lungomare Nazario Sauro 30/34, si svolgerà un torneo di burraco. Sono previsti numerosi e prestigiosi premi; al termine della gara sarà offerto un aperitivo.
Lo scopo, in linea con le finalità della Croce Rossa, è quello di raccogliere fondi a favore delle persone meno abbienti, affinché possano vivere un sorridente Natale
Il Comitato Femminile è una delle sei componenti della Croce Rossa Italiana e per assolvere il compito essenziale di assistenza a favore dei meno abbienti e a tutti coloro che sono coinvolti in emergenze di vario genere, promuove raccolte di fondi, organizzando manifestazioni benefiche in modo da ottenere gli apporti economici necessari.
Vista la nobile finalità che l'evento si propone, il Comitato Femminile si augura una forte adesione all'evento da parte della città .

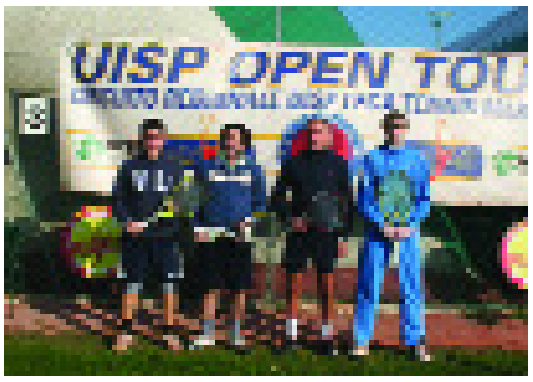
DANILO BILLI: 10 ANNI DA FOTOGIORNALISTA DEL VOLLEY FEMMINILE

PESARO - Danilo Billi è da sempre il fotografo del volley, scriviamo di lui perché, oltre a essere un collaboratore de "il pesaro" e di quotidiani e settimanali locali, ha festeggiato recentemente i
suoi primi 10 anni come fotografo del volley.
Danilo Billi ha iniziato la sua carriera da giovanissimo, a Bologna e a Ravenna. Seguiva infatti, prima come tifoso, poi come giornalista, il San Lazzaro di Savena e la Teodora Ravenna dei tempi d'oro. Con il trascorrere degli anni, ha continuato l'attività fotografica in quel di Modena (l'anno dello Scudetto e della Coppa dei Campioni), per poi proseguire a Sassuolo e per finire a Imola, in 3 stagioni davvero significative per la sua carriera, sia fotografica che giornalistica, a seguito della Famila Imola di A1. Dopo la retrocessione della formazione imolese, Danilo si è trasferito a Forlì. Attualmente, da 4 anni, segue costantemente la Scavolini volley, sia come fotografo che come giornalista. Come tale ha fondato con successo www.solovolley.it, il giornalino on line dedicato alle colibrì, al quale, in questa stagione 2010-11, ha aggiunto un'altra importante realtà, quella del progetto Snoopy Volley di B2, di cui è il fotografo ufficiale. Oltre alla pallavolo, Danilo Billi è conosciuto in città per le sue foto di cronaca e di ritrattistica, visibili nel sito personale www.danilobilli.it.
Questo il suo commento alle porte di una nuova avventura: "Ogni anno è una sfida nel ricoprire questo doppio ruolo, mi sento in dovere di ringraziare in particolare Giancarlo Sorbini e Barbara Rossi per la fiducia dell'incarico che mi hanno affidato alla Snoopy Volley di B2, il progetto è davvero bello, come del resto la società di Villa Fastiggi.
Dopo 10 anni di attività ad alto livello, avevo perso gli stimoli umani giusti, che ho ritrovato alla Snoopy, dove, oltre a scattare delle foto, spero di poter contribuire, scrivendo, alla crescita, a livello d'immagine, della squadra. Ringrazio anche tutta la mia redazione di solovolley che mi segue e mi coadiuva in questa impresa".

Rosalba Angiuli
Foto Danilo Billi, www.pesaroclick.com

TENNIS BALL

Trionfano FRANCESCO MANCINI dell'Atd Urbino nel singolo e Roberto Ghiselli / David Caposiena del Ct Baratoff Pesaro nel doppio



Con la disputa del Master Finale di singolo e di doppio maschile presso il Circolo Tennis Trave di Fano è calato il sipario sull'Uisp Open Tour 2010, Circuito Regionale di Tennis organizzato dall'Asd Valmetauro Libertas con il Patrocinio della Provincia di Pesaro ed Urbino.

Il master ha visto ai nastri di partenza i 16 migliori singolaristi e le migliori 32 coppie di doppio della provincia su 553 atleti totali iscritti a referto. Dominio incontrastato dell'Atd Urbino nel singolo, che ha conquistato i primi 3 posti nel ranking finale con 1° FRANCESCO MANCINI, 2° FABIO MANNO, 3° LUCIANO MASSI; interminabile la finalissima dove, dopo 3 ore e 20 minuti di battaglia, il granitico regolarista Mancini ha avuto la meglio sull'ottimo ma distrutto Fabio Manno, con l'eloquente risultato 7/6 3/6 6/0.

Al Ct Baratoff di Pesaro il trofeo di doppio, dove il duo Roberto Ghiselli/David Caposiena ha letteralmente asfaltato i due pur ottimi atleti dell'Asd Valmetauro Libertas Fano Antonio Caroni/Simone Fratini per 6/0 6/2, terza piazza per il duo Gianluca Mucelli e Daniele Morettini dell'Atj JESI che hanno sconfitto nella finalina gli ottimi Massimiliano Giampieri e Ugo Montesi del Ct Senigallia per 7/5 5/7 6/0.

Grande festa poi nella nuova club house del Circolo Tennis Fano, dove ha fatto seguito un ricco buffet con premiazioni ai vincitori finali di un anno di tennis. Ma non finisce qui, sta scaldando i motori il Campionato Invernale di Tennis UISP Valmetauro Libertas di singolo e di doppio giunto quest'anno alla sua VI° Edizione.

LA PRIMA VOLTA IN SERIE D DEL VOLLEY SAN PIETRO IN CALIBANO

Continua con passione il nostro viaggio nell'ambito della pallavolo pesarese. Questa volta ci occupiamo del VSP, ovvero del Volley San Pietro in Calibano, società che esercita la sua attività proprio a due passi dalla Snoopy Volley e vanta una lunga tradizione nella pallavolo femminile.
Purtroppo, a differenza di altre società, il VPS non gode di un grande numero di tesserati e di squadre da schierare in campo, ma ha concentrato tutto su tre formazioni, una maschile che partecipa al campionato di prima divisione, una femminile che disputa la seconda divisione e un'altra femminile in serie D, con tanti fari puntati su quest'ultima. In questo campionato, infatti, la formazione di San Pietro, che si autofinanzia nelle sue attività (è degno di nota l'appuntamento con il calendario annuale), per la prima volta nella sua storia partecipa al campionato di serie D, dopo aver vinto con largo anticipo precedentemente il campionato di prima divisione. Attualmente, oltre a confermare le figure storiche di questa squadra (diversi elementi della quale hanno giocato anche in categorie più alte come la C), la società ha fatto una scelta coraggiosa, innescando e puntando su un gruppo notevole di giovanissime (età media 20 anni), e se manca anche tanta esperienza, il San Pietro si augura la salvezza in D.
Nella foto, in alto da sinistra (3°fila): Berrettini Chiara, Burani Miryam, Vanzolini Giorgia, Giorgi Cecilia. 2° fila da sinistra: Donini Sara, Cecchini Agnese, Marcolini Magda, Tenti Martina, Santini Elena, Concetti Clelia, Sanchihi Ramona, Mariotti Valerio (allenatore).
1° fila da sinistra: Gaudenzi Riccardo (dirigente), Lazzaretti Alice, Bacciaglia Viola, Ferri Nicoletta, Bedetti Martina, Belligotti Giorgia (capitano), Mattioli Mirko (allenatore)

Rosalba Angiuli

musica

NOVEMBRE&DICEMBRE2010

giovedì 18 novembre
THEA CRUDI&MARCO DI MEO duo
vocal jazz
Thea Crudi, *voce*
Marco Di Meo, *chitarra*

giovedì 25 novembre
CROSS ROAD
West Coast Tribute
Francesca Mazzi, *voce*
Riccardo Poto, *chitarra acustica*

giovedì 2 dicembre
CAFE' DUO
tango argentino e canzoni brasiliane
Emanuela Cavalieri, *flauto*
Lucia Lazzari, *chitarra*

giovedì 9 dicembre
ACUSTIC MACHINE
rock e blues
Joe Castellani, *voce e chitarra*
Alessio Raffaelli, *piano*

FANO MUSIC STORY
Dal primo dicembre 2010 sarà in distribuzione in tutte le librerie di Fano, di Pesaro e di Urbino il libro “Fano Music Story”, scritto dal musicista ed artista di strada fanese Paolo Casisa.
Nel corposo volume (256 pagine) si raccontano le storie dei musicisti fanesi che hanno operato dal 1930 al 1980, con circa 1200 fotografie inedite. Fra le pagine del libro si trova tutta l'evoluzione della musica moderna (Musica Popolare, Swing, Musica da ballo, Rock and Roll, Beat, Hard Rock, Progressive, Pop, Disco Music, Punk, New Wave) suonata esclusivamente da artisti fanesi.

INTUS LABOR

immagini e installazioni dalla biblioteca e dai musei oliveriani di Pesaro

La volontà di collaborazione e di apertura alle prestigiose istituzioni della città di Pesaro come la Biblioteca Oliveriana, continua ad ispirare l'azione dell'istituzione comunale Centro Arti Visive Pescheria. L'obiettivo è quello di instaurare nuove relazioni e consolidare quelle già in atto per raggiungere un pubblico sempre più vasto sia a livello locale che a livello nazionale. La mostra, curata da Marcello Di Bella e Roberto Vecchiarelli, è organizzata dalla Biblioteca e Musei Oliveriani, ospitata al Centro Arti Visive Pescheria, con il patrocinio ed il contributo della Provincia di Pesaro e Urbino, del Comune di Pesaro, Quartiere 1 Centro/Mare, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Urbino, Quatermass (X), il Conservatorio G.Rossini di Pesaro (LEMS) e Fabio Miceli Costruzioni.

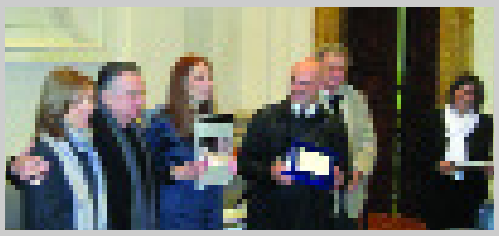
inaugurazione sabato 4 dicembre ore 18.00
periodo mostra: 5 dicembre 2010- 16 gennaio 2011
orari: 10-12/17.30-19.30 lunedì giorno di chiusura
ingresso gratuito tel. 0721-33344/0721-387651
www.oliveriana.pu.it - www.centroartivisivepescheria.it

Il CORPO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

10-15-22 novembre 2010

CICLO DI CONFERENZE
a cura di Ludovico Pratesi

Qual è la presenza del corpo nell'arte del Ventesimo Secolo? Come si è evoluto un concetto legato all'arte classica nel mondo contemporaneo? Quali significati ha assunto attraverso movimenti come il Surrealismo, la Body Art e il Post Human? Un itinerario attraverso i diversi linguaggi dell'arte, dalla pittura al video, che hanno visto il corpo come territorio esoterico, mistico, simbolico, erotico e sessuale.
In concomitanza della mostra dedicata a Claudio Cintoli, riprendono gli incontri sul contemporaneo con tre appuntamenti dedicati all'interpretazione del corpo nell'arte d'oggi, tenuti dal professor Ludovico Pratesi, direttore artistico del Centro Arti Visive Pescheria
Gli incontri si svolgeranno a **Palazzo Gradari via Rossini, 24 Pesaro ore 18,30 - INGRESSO LIBERO**
info tel. 0721-387651



Gloriana Gambini-assessore alla cultura di pesaro, Adriano Baccilieri-direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Christina C. Magnanelli Weitensfelder-curatore del premio d'arte internazionale Aperitivo Illustrato, Elena Cancellieri-Aperitivo Illustrato, Enrico Manelli-ex-direttore dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, Maurizio Scalera_ la venere di tokyo_Premio d'arte internazionale Aperitivo Illustrato 2010_ PRIMO CLASSIFICATO

PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO

Sono stati proclamati vincitori dell'edizione 2010:
1 classificato- Maurizio Scalera con 'La venere di Tokyo' (Perugia).
2 classificato-Marco Mondani con 'Evoluzione del gesto' (Milano).
3 classificato- Luca Guenci con 'Acqua-percorso costante' (Pesaro).
www.premiodarteaperitivoillustrato.com

componenti del direttivo e soci fondatori INBAR con l'architetto Margherita Finamore (presidente della sezione INBAR di Pesaro e Urbino), Wittfrida Mitterer (Co-fondatrice INBAR) e l'architetto Lucien Kroll al Centro Arti Visive Pescheria

INBAR

Bioedilizia, natura, architettura, sostenibilità, benessere e design. Queste le parole chiave dei professionisti dell'Istituto Nazionale di BioARchitettura: un gruppo di ingegneri e architetti pesaresi che hanno unito le proprie forze e professionalità per dare vita anche sul nostro territorio di una sezione provinciale dell'istituto. A tenerla a battesimo lo scorso ottobre al Centro Arti Visive Pescheria sono stati Matteo Ricci, Presidente della Provincia di Pesaro e Urbino, l'architetto Lucien Kroll di Bruxelles e Wittfrida Mitterer responsabile del direttivo nazionale dell'istituto. Presidente della sezione Inbar di Pesaro e Urbino è l'architetto Margherita Finamore.
Per info: margherita.finamore@yahoo.it

Incidenti Onirici- Claudio Cintoli

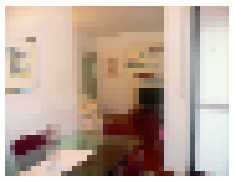
Con oltre 680 visitatori ad oggi, prosegue fino al 21 novembre, la mostra al Centro Arti Visive Pescheria Incidenti Onirici- Claudio Cintoli
orari_10/12-17.30/19.30, lunedì_giorno di chiusura, ingresso gratuito, per info tel. 0721-387651
www.centroartivisivepescheria.it

Spazio Leda

Continua l'attività educativa delle operatrici dello Spazio Leda al Centro Arti Visive Pescheria: il sabato pomeriggio dalle ore 17 alle ore 19. Le attività prevedono sempre una piccola introduzione al movimento artistico della mostra in corso, la lettura dell'opera ed un laboratorio. **Ingresso gratuito,**
Via Cavour n.5. Per info: cell. 329-7236551

la vetrina immobiliare

Per informazioni sugli annunci gratuiti e pubblicità
tel. 338 1295076
e-mail: ilpesaro@ilpesaro.it
www.ilpesaro.it



PANTANO BASSA: in condominio signorile di recente costruzione, a due passi dal centro, appartamento di mq 87 composto da: soggiorno, cucina, 3 camere, bagno e terrazzo di mq 15. Ottime finiture. Posto bici e moto. Parcheggio esterno in spazio condominiale. Rif. 1219; Euro 300.000

PANTANO: casa a schiera di mq 100 commerciali, completamente ristrutturata, composta da: soggiorno, 3 camere, bagno e terrazzo; soppalco con cucina, bagno e terrazzo verandato. Scoperto esclusivo con posto auto. Ripostiglio per moto e bici. Ottime finiture. Rif. 805; Euro 325.000 tratt.li

MURAGLIA: in posizione tranquilla, testa di schiera di nuova costruzione per totali mq 280 commerciali, composta al piano terra da ampio soggiorno con angolo cottura, camera/studio e bagno; al piano superiore 2 camere, bagno, loggia e terrazzo. Al piano seminterrato taverna con angolo cottura e camino, bagno. Completa la proprietà garage e ampio giardino. Ottime finiture. Rif. 1193; info. in agenzia

PANTANO: in piccola palazzina appartamento mansardato di mq 68, posto all'ultimo piano, composto da: ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno, 2 ripostigli e terrazzo abitabile. Ristrutturato. Zona tranquilla. Rif. 1203; Euro 150.000

PANTANO:in piccola palazzina appartamento di mq 107 composto da: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, bagno e 2 balconi. Completa la proprietà garage al piano terra e scoperto esclusivo sul retro di mq 84 e capanno. Zona tranquilla. Rif. 1204; Euro 300.000

MONTEGRANARO: in piccolo condominio appartamento di mq 83, composto da: ingresso, soggiorno, cucina, 3 camere, bagno e 2 balconi. Garage. Rif. 1208; Euro 195.000

immobiliari

OFFERTE

VENDO appartamento composto da: soggiorno, cucina, 2 camere, bagno e terreazzo a Montecchio Tel. 328 6926309

VENDO appartamento zona villa san Martino composto da: salone, cucina, 2 camere, bagno, posto auto e cantina. A euro 240.000 Tel. 347 4467885

VENDO a Villa Betti appartamento in bifamiliare testa di schiera composto da:2 camere con balcone, bagno, salotto con camino e balcone, giardino di 100mq, taverna con cucina e salotto,posto auto grande x 2 auto. Ritinteggiato e ammobiliato. TUTTO AUTONOMO. Euro 170.000. Tel. 3200730105

VENDO ufficio al primo piano con ampio parcheggio, a Pesaro zona muraglia. A euro 130.000 Tel. 340 3489790

VENDO appartamento arredato in zona villa betti composto da: 2 camere, bagno, salotto con camino, 2 balconi, giardino privato, taverna con cucina e salotto, posto auto e piccolo ricovero attrezzi. A euro 170.000 trattabili Tel. 320 0730105

VENDO a Montefelcino casa unifamiliare composta da: soggiorno con camino, 3 camere da letto e bagno. A euro 100.000 trattabili Tel. 338 1883818

VENDO appartamento ristrutturato, zona centro Tel. 346 0460080

VENDO appartamento a Colbordolo composto da: 2 camere, soggiorno, cucina con camino, giardino, orto e garage Tel. 320 0871841

VENDO a Pesaro villetta a schiera su 4 livelli, scoperto fronte e retro e ampi terrazzi Tel. 345 6652083

VENDO a Fano sul mare appartamento al secondo piano bilocale arredato con ampia terrazza coperta vista mare Tel. 339 7880641

VENDO villetta indipendente a 2 livelli con vista panoramica zona Monteciccardo Tel. 345 9329494

VENDO appartamento in centro composto da: soggiorno, angolo cottura, camera, bagno e piccolo ripostiglio. A euro 175.000 trattabili Tel. 338 8460172

VENDO appartamento in zona ipercoop su 2 livelli, al primo piano: bagno, camera con terrazzo, sala e angolo cottura con terrazzo, al secondo piano mansarda con 2 camere, bagno e ripostiglio. A euro 270.000 trattabili Tel. 349 7580125

APPARTAMENTO DA vendere sito a santa Colomba ingresso indipendente su 2 livelli con giardino e posto auto coperto. l'appartamento e' composto al p.t. da soggiorno con angolo cottura, anti-bagno e bagno, al piano 1° due camere con balcone e w.c.. il tutto per un totale di mq. 78,20 appartamento, 6,11 balconi, area esterna di mq. 90 circa e posto auto di mq. 17.
le opere di rifinitura interne sono da completare a scelta dell'acquirente (pavimenti, rivestimenti, porte e sanitari) il prezzo di vendita comprensivo delle opere di rifinitura euro 220.000, possibilità di acquisto anche allo stato di fatto cell. 335244839, 3484759294

VENDO appartamento a Montecchio con cucina, ripostiglio, soggiorno, 3 camere, 2 bagni e garage Tel. 320 4921655

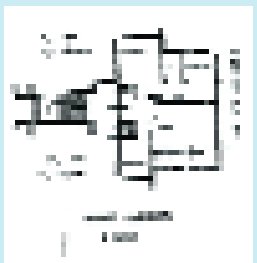
VENDO appartamento a villa san martino composta da: cucina, salotto, 3 camere, 2 bagni, ripostiglio, 2 balconi, garage, posto auto e ampio giardino Tel. 0721 454195 (ore pasti)

VENDO appartamento a Montelabbate con garage Tel. 338 9638074

VENDO negozio zona pantano Tel. 366 1696752

VENDO uffici in zona commerciale borraccia Tel. 339 2641346

Holiday Home
AGENZIA IMMOBILIARE



PESARO ZONA MARE proponiamo appartamento in elegante condominio di mq. 100 ca., composto da ingresso, cucina, sala da pranzo, due camere, bagno e ripostiglio. Accessori: posto auto e cantina. L'appartamento è dotato di impianto di climatizzazione e antifurto COD. 960

PESARO - Zona Porto proponiamo appartamento completamente ristrutturato un paio d'anni fa di mq. 80 composto da soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, camera singola e bagno. Accessori: cantina e posto auto COD. 964

Viale Trento, 109 - 61100 Pesaro Tel. 0721.69543
Fax. 0721.68117 www.holidayhomeps.it
e-mail info@holidayhomeps.it

ELIANA MONTI Club
Per Lui
Sei Single?
Per Lei
TEL 0721.30979 - 389 1674669
Via Nicola Ardizi 14-PESARO info.pesaro@ellanamonti.it - www.ellanamonti.it
Aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 20.00- Sabato su appuntamento dalle 10.00 alle 14.00

annunci

AFFITTI

CERCO ragazza in cerca di casa per dividere spese d'affitto, zona Soria di Pesaro
Tel. 349 3312004
AFFITTO appartamento ammobiliato a Gallo di Petriano composto da camera, cucina, bagno, cantina, terrazzo e posto auto Tel. 338 8476681
AFFITTO a Fano appartamento in bifamigliare con garage e ampio scoperto
Tel. 339 4849596
AFFITTO bilocale con posto auto, zona Tombaccia. A euro 500 mensili compreso acqua e spese condominiali
tel. 349 7232444
AFFITTO garage in zona Miralfiore
Tel 347 7546638
AFFITTO camere a Montelabbate, bagno e cucina in comune. A 300 euro mensili spese comprese Tel. 348 0989261
AFFITTO mansarda ammobiliata, camera, cucina, bagno, lavanderia e terrazzo, zona villa san martino. A euro 450 mensili Tel. 320 0757193
AFFITTO appartamento ammobiliato in zona Muraglia composto da: 3 camere, soggiorno, cucina, pre bagno, lavanderia, bagno, terrazzo esterno sottoportico, giardino e posto auto
Tel. 329 1015994
AFFITTO appartamento lungofoglia, con 2 camere, cucina, bagno, sala e 3 terrazzi
Tel. 340 3906148
AFFITTO studio-ufficio a Fano
Tel. 340 0047437
AFFITTO appartamento arredato a Pesaro composto da: camera, soggiorno, cucina, bagno, 2 balconi Tel. 347 7808962
AFFITTO appartamento arredato a Pesaro baia Flaminia composto da: camera, soggiorno, cucina, bagno, 2 balconi
Tel. 334 2131844
AFFITTO a Montecchio appartamenti indipendenti e arredati
Tel. 340 0501412
AFFITTO ad uso negozio o ufficio in zona piazza Redi, locale al piano terra
Tel. 347 78808962
AFFITTO appartamento in piccolo condominio, composto da: 2 camere, 2 bagni, cucina, sala, 2 terrazzi e giardino. A euro 650 mensili
Tel. 339 5201379
AFFITTO appartamento a Pantano composto da 7 vani a pochi passi dal centro Tel. 366 1696752
AFFITTO bilocale arredato con terrazzo e posto auto in zona ledimar
Tel. 348 6953688
AFFITTO appartamento zona villa san martino
Tel. 0721 1790049
AFFITTO attico a Montegranaro con garage tel. 333.3576425.
AFFITTO camera, cucina e servizi a Pesaro Tel. 0721 454985 - 338 5319690
AFFITTO garage a Pesaro zona curvone
Tel. 338 5319690
AFFITTO, In Fano (Zona Campo Sportivo) bilocale arredato con giardino ed eventuale garage. Contratto ai sensi delle vigenti leggi. Libero novembre 2010. Persone referenziate.
Tel. 3287623449.
AFFITTO appartamento indipendente e arredato con garage al centro di Pesaro
Tel. 0721 452096
AFFITTO appartamento con garage a villa san martino, per famiglia di 3 persone
Tel. 348 3622210

AUTO/MOTO

VENDO Clio 1.2, anno 2003, km 110.000, tenuta molto bene, aria condizionata, air-bag, computer di bordo. A euro 4.200 trattabili Tel. 339 1073574
VENDO Pegeout 206, colore acquamarina, anno 2000, km 71.000, completa di aria condizionata, in ottime condizioni.
Tel 334 5316809 (ore pasti)
VENDO Fiat punto 1.7 TD anno 1998, colore grigio metallizzato, ottimo stato, accessoriata e con ruote nuove. A euro 2.500
Tel. 340 1455447
VENDO Lancia Y elefantino blu, anno 2001 a benzina, km 170.000, colore bianco con interni blu elettrico. A euro 3.500 trattabili
Tel. 320 6770582

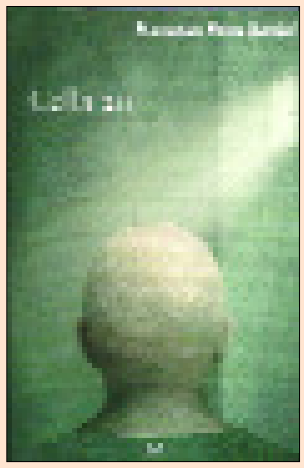
moto

VENDO T-max, anno 2008, km 5.600
Tel. 328 0066763
VENDO Honda foresight 250, anno 1998, km 10.700, colore nero con bauletto posteriore,. A euro 1.000
Tel. 335 6694035
VENDO moto Guzzi breva 75, anno 2003, km 10.000, in ottime condizioni. A euro 3.000
Tel. 0721 499782
VENDO scooter Piaggio hexagon 180 cc, 2 tempi, anno 1998, ottimo stato, colore grigio metallizzato. A euro 700,00 trattabili
Tel. 320 8292090
VENDO scooter Honda SH 150, anno 2006, rosso metallizzato, full optional, km 16.000, in ottime condizioni. A euro 1.600
Tel. 338 8108780 (ore pasti)
VENDO Honda CBF 500, anno 2004, km 15.000, accessoriata con capolino originale honda come nuova. A euro 2.400
Tel. 329 4971730
VENDO majesty 400. anno 09 km 7000, 3500 uero. tel. 3295894945
VENDO Booster colore verde con parabrezza. A euro 750 trattabili
Tel. 328 1238247
VENDO Honda transalp, anno 2001, km 26.000. a euro 2.500
Tel. 329 0921208
VENDO moto Honda CB 1300, 4 cilindri, km 15.000
Tel. 320 1889324
VENDO Scarabeo 200 anno 2004 blu ottimo stato 1300 euro causa inutilizzo. cel 3391689838
VENDO scooter Aprilia scarabeo 200 gt, anno 2003, in ottime condizioni. A euro 1.300
Tel. 328 2765590
VENDO Zip SP a liquido
Tel. 349 3681179
VENDO Honda CRF 450 R, anno 2006, semi nuova. A euro 3.700
Tel. 0721 415058
VENDO moto YZF R6, km 6.000
Tel. 320 6829845

BAZAR

VENDO binocolo carl zeiss jena 7x50, compreso di certificato che attesta l'originalità
Tel. 320 1889324
VENDO binocolo pieghevole zeiss 10x25
Tel. 320 1889324
VENDO bici da uomo citybike in alluminio
Tel. 320 1889324
VENDO 2 sedie antiche restaurate e rivestite in pelle
Tel. 320 1889324
VENDO radio registratori di varie marche anche con lettore Cd
Tel. 320 1889324
VENDO binocolo swarovski 8,5x24
Tel. 320 1889324
VENDO piano per scrivania misure 200x90x3 cm
Tel. 320 1889324
CERCO autografo di Joe Pace pago bene
Tel. 0721 286979
VENDO box auto al coperto zona Carducci
Tel. 348 1410488
VENDO motosega Mc cullogh mac 38. a euro 100 trattabili
Tel. 320 6882349
VENDO creazioni con cristalli Swarovski

MONDOLIBRI



CELLA 211
di Francisco Pérez Gandul

E' colpa di Fabio, lo stesso Fabio che mi aveva suggerito Tre secondi di Roslund & Hellstrom, se ho inziato a leggere questo libro.
Un libro che potrebbe essere un film, anzi lo è diventato un film.
Dalla prima pagina ti tiene incollato alla storia.
La storia di un ragazzo che ha appena vinto un concorso come guardia penitenziaria per il carcere di Siviglia 2. Carcere di massima sicurezza quello al quale viene assegnato Juan Olivier.
Uomo che deve combattere contro un ansia da primo giorno, (primo giorno di scuola, primo giorno di lavoro, primo giorno di una storia d'amore) per questo decide di presentarsi presso il nuovo posto di lavoro il giorno prima a quello in cui dovrebbe iniziare il suo primo turno. Peccato che proprio quel giorno Malamadre, leader dei detenuti più pericolosi, è riuscito nel togliere il controllo del braccio di detenzione alle guardie ed a scatenare una sommossa.
Juan si fingerà detenuto e da qui intrecci che si svolgono in una trama piena di colpi di scena…
Io lo leggerei …
Il Libraio Arancio

L'ULTIMA RIGA DELLE FAVOLE
di Massimo Gramellini

ultimamente si parla molto di questo libro. Molti lo leggono, il passaparola diventa importante. Allora ho letto la seconda di copertina che dice :
" Tomàs è una persona come tante. E come tante, crede poco in se stesso, subisce la vita ed è convinto di non possedere gli strumenti per cambiarla.
Ma una sera si ritrova proiettato in luogo sconosciuto che riaccende in lui quella scintilla di curiosità che langue in ogni essere umano. Incomincia così un viaggio simbolico che, attraverso una serie di incontri e di prove avventurose, lo condurrà alla scoperta del proprio talento ed alla scoperta del proprio talento e alla realizzazione dell'amore: prima dentro di sé e poi con gli altri"
Sono rimasto intrappolato ed è così che ho iniziato un nuovo libro sul percorso interiore che una persona affronta. L'ho iniziato dopo Mangia, prega, ama. Probabilmente è il momento di guardarsi dentro.
Ognuno ha il proprio viaggio, magari attraverso la lettura degli altri può conoscere nuove strade per arrivare alla propria meta. Buona Lettura,
Io lo leggerei … ***Il Libraio Arancio***

bazar

il pesaro il fano
la tua pubblicità
tel. 0721 639253
cell. 338 1295076
e-mail: mauro.rossi@tin.it

Tel. 333 5078662
Karaoke X Computer. Allieta le tue serate trasformando il PC in karaoke professionale con 115.000 basi karaoke aggiornatissime 50Euro Tel.3407365074
VENDO box in via del Novecento, piano interrato con bocca di lupo euro. 24.000 Tel. 328 6266969
VENDO Modem usb adsl Hamlet, tastiera Logitech e mouse wireless, webcam e microfono, sVENDO ad euro 50 per passaggio ad Apple.
Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti
VENDO Tappeto rosso con stampato il gioco del "campanone", ideale per cameretta di bambini, misure cm. 200x93, sVENDO a 25 euro. Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.
VENDO Coppia di racchette per BADMINTON nuove ultraleggere, telaio 90 grammi 80% high modulus graphite + 20% double density carbon, una in colore antracite e l'altra color rame, bellissime, con custodia singola e tracolla, VENDO ad euro 50. Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.
VENDO Attrezzatura fotografica in ottimo stato: reflex professionale Nikon F3 - ob. Nikon 28 mm F2,8 - Nikon 55 mm macro F2,8 - Nikon zoom 80-200 mm F4 - duplicatore di focale 2x - flash a torcia Metz 45-CT4 - proiettore diapositive Zeiss Royal AFS 150 - Materiale tenuto con cura maniacale (ho ancora le scatole degli obiettivi!). VENDO anche singolarmente. Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.
VENDO Piastra professionale per capelli, come nuova, con piastre in ceramica, sVENDO a 20 euro (pagata il doppio!!!). Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.
VENDO Ferro da stiro a caldaia, Termozeta X2000, usato solo pochissime volte, sVENDO per errato acquisto a 25 euro (vivo solo e non ho molto da stirare...). Potenza w 2000, caldaia inox, pressione bar 3,5. Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.
VENDO Antifurto Bullock (quello con le palle), VENDO a 10 euro. Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.
VENDO Giubbotto di salvataggio per nautica CREWFIT PLUS 275N

lavoro

CREWSAVER, autogonfiabile, versatile e leggero, comodo anche con abbigliamento pesante, realizzato a camera singola da 275 newton si aziona tramite valvola idrostatica Hammar, colore rosso. Come nuovo! Telefonare al 328.2624860 o al 0721.54538 ore pasti.

VENDO divano 3 posti, 2 poltrone in velluto giallo ocra, prodotto artigianato
Tel. 328 7623449

VENDO rete in ferro a doghe di faggio, misure 170x200 mai usata. a euro 230
Tel. 333 3683999

CERCO

CERCO lavoro impiegata, front office, commessa, ragazza di 19 anni studi pedagogici, esperienza settore moda, costumi, fotografai e ottimo uso del PC
Tel. 347 4498173

CERCO lavoro come baby-sitter, collaboratrice domestica, assistenza anziani senza problemi di orari
Tel. 347 5363215

CERCO lavoro come baby-sitter, collaboratrice domestica, disponibilità di orari dalle 8.30 alle 15.00
Tel. 338 3988610

CERCO lavoro presso negozi, ristoranti, alberghi o famiglie a Pesaro, a tempo pieno o parziale. Ragazza ventenne con regolare permesso di soggiorno Tel. 389 1559122 (ore serali)

CERCO lavoro come badante, domestica, anche ore notturne, massima serietà
Tel. 347 9847305

PRESTAZIONI

PREPARO a domicilio cene e pranzi anche a base di pesce, dolci, torte, mousse ecc, posso intrattenere i bambini imparando loro a fare i biscotti, anche come aiuto compiti, anche aiuto cper pulizie e assistenza ad anziani
Tel,. 347 7201678

PROFESSIONISTA impartisce lezioni di diritto a studenti delle scuole superiori, universitari e laureati in attesa dell\'esame di abilitazione forense. cell.329 9444826

IMPARTISCO lezioni di inglese e francese a studenti delle scuole medie, superiori e universitari, laureata in lingue
Tel. 339 2011823

LINGUA FRANCESE PER STUDIO E PER LAVORO LEZIONI INDIVIDUALI e mirate che consentono un rapido apprendimento della Lingua.
Professionalità ed esperienza in ambito turistico, commerciale, informatico, socio-economico, umanistico-letterario, psico-pedagogico. tel. 0721/410706 - cell.3396575184

IMPARTISCO lezioni di inglese e tedesco a tutti i livelli, anche come aiuto compiti per tutte le materie per elementari e medie
Tel. 333 7874307

INSEGNANTE di matematica impartisce lezioni per scuola media e superiore. Metodo efficace per recuperi e verifiche scolastiche. Tel 3475559976

LAUREATA impartisce lezioni nell'area delle materie umanistiche (comprese lingue francese e inglese). Disponibilità a recarsi a domicilio".
346 0891017

ATTIVITA'

CEDO attività commerciale di intimo uomo, donna, bambino e biancheria per la casa
Tel. 335 7258947

il pesaro

Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile
Rosalba Angiuli Dir. Editoriale
Redazione, Amministrazione e Pubblicità:
"Il pesaro" Via S.S. Adriatica 48/2 PESARO (PU) 61100
tel. 338 1295076 e-mail: mauro.rossi@tin.it
www.ilpesaro.it - ilpesaro@ilpesaro.it
Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476
Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 13910
Grafica: susanna.galeotti@alice.it
Stampa: Arti Grafiche Soncini, Guastalla RE
Si ringrazia per la collaborazione: Rosalba Angiuli, Danilo Billi, Diego Fornarelli, Susanna Galeotti, Valentina Mengarelli
Copertina: Tormentina - Vestiti: Amadeus V. Vittoria Pesaro
La tiratura de "il pesaro e "il fano" è di 10.000 copies

cedola per annuncio gratuito

Nome_____ **Cognome**_____

Via_____**Città**_____**Prov.**_____ **Cap**

Tel._____

E-mail (facoltativo)_____

chiede la pubblicazione del seguente annuncio (Max 20 parole):

.....

.....

.....

.....

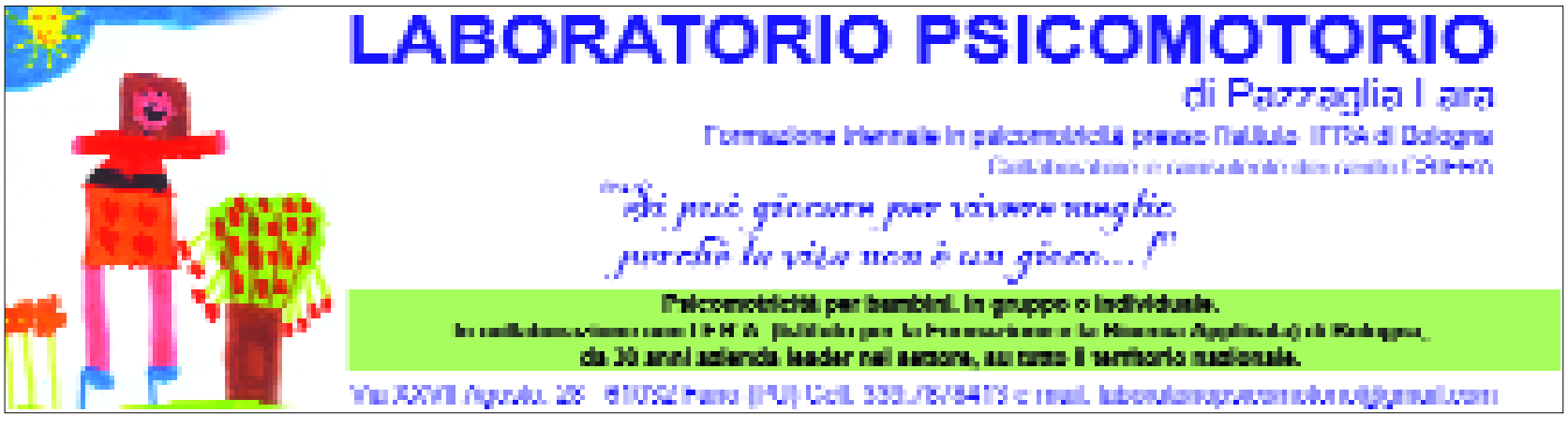
data.....**firma**.....

Spedire in busta chiusa a: "il pesaro" Via S.S. Adriatica, 48/2 - PESARO 61100
PUBBLICA GRATUITAMENTE i tuoi annunci su "ilpesaro" e "ilfano", compila la presente cedola, o via mail con foto a mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it

TATTOO
LION FLOWERS • BODY PIERCING
Via Curiel, 21/23 (Teatro Rossini)
tel. 0721 32540
Pesaro
www.lionflowerstattoo.com
Nel massimo dell'igiene!
La professionalità di vent'anni di esperienza!
www.myspace.com/lionflowerstattoo
www.facebook.com/Alberto-Mario-Anconetani

L'EBREO di Gianni Clementi

Dopo una carriera cinematografica che l'ha vista iniziare giovanissima, diretta da Damiano Damiani nel 1970 e successivamente lavorare con registi come Mario Monicelli, Dino Risi, Marco Ferreri, Pasquale Festa Campanile, Volker Schlöndorff, Francesco Rosi, Citto Maselli, Ettore Scola, Carlo Verdone, per citarne solo alcuni, **Ornella Muti** ha scelto per il suo debutto in teatro *L'ebreo* di Gianni Clementi con la regia di Enrico Maria Lamanna che il 26 novembre inaugura a Pesaro la stagione 2010_2011 al Teatro Rossini.
La storia è ambientata a nel 1956. Marcello Consalvi, un tempo oscuro ragioniere, e sua moglie Immacolata, che precedentemete andava a servizio, vivono agiatamente in una splendida casa nel Ghetto di Roma che il padrone ha loro intestato insieme a molte altre proprietà.
Anni prima, durante la guerra e l'occupazione nazista della città, molti ebrei, presagendo un destino incerto, avevano pensato di mettere al riparo i loro beni da presumibili espropri, intestando le loro proprietà a prestanome fidati di razza ariana e Marcello Consalvi è stato uno dei fortunati beneficiari. Da custodi a "proprietari" di una immeritata ricchezza, Marcello e Immacolata, vedranno però sconvolta la loro vita di agi borghesi quando il legittimo proprietario, scampato alla deportazione, ritorna e si appresta a bussare alla porta per esigere la restituzione dei propri beni.
Il timore di perdere quella ricchezza avuta in dono dalla sorte, porta la coppia sull'orlo del collasso nervoso e sarà Immacolata, che a quella ricchezza si è si avvinghiata anima e corpo e non vuole neanche immaginare di ritornare alla precedente condizione di povertà, a determinare l'imprevedibile, tragico e sconvolgente finale.
L'ebreo di Gianni Clementi è una commedia in nero, che indaga, con un occhio rivolto anche al presente, gli abissi di cattiveria a cui l'avidità può spingere l'animo umano, e per farlo utilizza le risorse del dialetto romanesco, raccontando in modo diretto ed efficace una delle pagine più inquietanti del nostro recente passato.
Ornella Muti è brava nel tratteggiare il ritratto di una "cafona arricchita", una donna arida e disperata, disposta a tutto per non tornare alla condizione di serva.
Uno dei migliori debutti teatrali per un'attrice proveniente dal cinema. Sul palcoscenico, con Ornella Muti, Duccio Camerini nel ruolo del marito Marcello e Mimmo Mancini in quello dell'idraulico Tito.
Lo spettacolo andrà in scena il 26 ed il 27 novembre, alle ore 21, e domenica 28 novembre, alle ore 17,00.
Dal 21 al 24 novembre saranno in vendita i nuovi abbonamenti per una stagione che si annuncia davvero ricca di sorprese. I biglietti per i posti disponibili saranno in vendita dal 25 novembre
(info 0721 387621).



M.C.STERLING
BARTORELLI

IL PIACERE RENDE UN GIORNO QUALSIASI UN GRANDE GIORNO.

NUOVA BMW X3.

DAL 20 NOVEMBRE NELLA NOSTRA CONCESSIONARIA.

BMW EfficientDynamics

BMW Financial Services la più avanzata realtà nei servizi finanziari. BMW e BMW xDrive. Incorporano il vertice della tecnologia.
Consumi gamma BMW X3 (alla immatricolazione): xDrive20d da 6,7 l/100 km (5,3 l/100 km) a 11,2 l/100 km (8,8 l/100 km). Emissioni CO2 (g/km) da 149 (139) a 269 (229). I valori in parentesi si riferiscono alle vetture con cambio automatico.

Concessionaria BMW Car Point

PESARO - Strada Romagna, 16/C - Tel. 0721 290511 — ANCONA - Via F. Maggio, 124 - Tel. 071 2912511
RIMINI - Via N. Dronselliorione, 133 - tel. 0541 380154 — FABRIANO (AN) - Via Dante, 223 - tel. 0732 250114