



Le filiali della Banca di Pesaro

Sede e Filiale

Via F.Ili Cervi (Villa Fastiggi) Tel. 0721 28931

Cattabrighe

Strada della Romagna, 25/27 Tel. 0721 270221

Pesaro

Piazzale Matteotti, 28 Tel. 0721 32010

Mombaroccio

(Self Bank) Via Villagrande, 37 Tel. 3318093156

Pesaro 4

Via Dandolo angolo Via Rossi Tel. 0721 416656

Borgo Santa Maria

Strada Montefeltro 155 Tel. 0721 200108-09

Montelabbate

Via Risorgimento, 36 Tel. 0721 472884

Montecchio (Vallefoglia)

Via Montefeltro, 21 Tel. 0721 472170-472456

Santa Maria dell'Arzilla

Strada Santa Maria dell'Arzilla, 44 Tel. 0721 286804

Porto

Via Sotto la Rocchetta, 6 Tel. 0721 371481

Tombaccia

Via Milano, 75 Tel. 0721 404908

sommario





UN AUTUNNO TRA ARTE E SPETTACOLI

Le nuove tendenze autunno/inverno 2024 Foto di copertina di Rodolfo Pompucci Model: Annalisa Pierini

1

UNA NUOVA TENDENZA È GRAFFIANTE

il padrone assoluto della moda autunno/inverno 2024/2025 è il leopardato 2

HANGARTFEST

Dal primo settembre al 9 ottobre a Pesaro 2024, torna il festival di danza contemporanea Hangartfest sostenuto da Ministe 2

RENATO ZERO AUTORITRATTO

Il viaggio per l'Italia di "AUTORI-TRATTO, sabato 26 ottobre Renato Zero sarà alla Vitrifrigo Arena di Pesaro.



4

ON ART PESARO

Dal 27 ottobre al primo dicembre l'arte legge il mondo in 4 appuntamenti dedicati ai grandi temi del presente



1

IL PESARO

LA NUOVA TENDENZA È GRAFFIANTE

l padrone assoluto della moda autunno/inverno 2024/2025 è il leopardato, che abbiamo avuto modo di "assaggiare" già durante la primavera/estate passata.

Se nella bella stagione un animalier così prepotente ci sembrava una novità assoluta, durante l'autunno lo troviamo perfettamente in asse con la voglia di coprirci dai primi freddi, senza però rinunciare alla sensualità che solo il dettaglio leopardato sa donare ad un outfit.

Le più audaci possono osare senza preoccuparsene, le più timide, invece, avranno modo di inserirlo nel guardaroba a piccole dosi. Quest'anno ci ha anche lasciato il Re indiscusso dell'animalier: Roberto Cavalli.

La sorte ha trasformato le passerelle in giungle, come per dar l'ultimo saluto a colui che ha reso la stampa animale un'icona del nostro tempo. Cavalli aveva capito che le donne vogliono sentirsi sexy e, per fortuna, difficilmente col leopardato si sbaglia in questo intento.

Alice Severi Alice abbigliamento&accessori













PESARO - Via Curiel, 6 - 349.4622940

HANGARTFEST

al primo settembre al 9 ottobre a Pesaro 2024, torna il festival di danza contemporanea Hangartfest sostenuto da Ministero della Cultura, Regione Marche e Comune di Pesaro. Per la XXI edizione, in programma 15 eventi (26, comprese le repliche), di cui ben 11 debutti, 4 performance itineranti e 2 installazioni performative. E poi tanti eventi collaterali come laboratori, incontri con gli artisti e momenti conviviali.

Al centro della programmazione artistica di quest'anno, la sperimentazione e la ricerca di nuovi linguaggi con modalità di fruizione e soluzioni innovative che ripensano il rapporto tra scena e spettatori, questi ultimi sempre più spesso parte attiva del processo creativo, fino ad essere inglobati nella stessa performance. Un ruolo importante nella ricerca è svolto dagli strumenti che le nuove tecnologie mettono a disposizione delle performing art, segno di un processo evolutivo cui l'artista è inevitabilmente esposto, portando con sé il gene creativo della novità.

Il 26 e 28 settembre alla Maddalena (ore 21.00) nel contesto della rete nazionale Giacimenti per l'emersione di giovani talenti il Festival presenta Fallen Angels di Michael Incarbone, e Manitou di Ginevra Ghirimoldi e Chiara Romanato.

La prevendita dei biglietti sarà online

sul sito di Liveticket e nei punti vendita convenzionati. Info biglietti sul sito del Festival: www.hangartfest.it

Prossimi appuntamenti

Il 29 settembre si torna a Villa Imperiale (ore 10.00, 15.30 e 18.00), questa volta con OZ, il nuovo lavoro di Marta Bevilacqua e della Compagnia Arearea. Un viaggio coreografico ispirato al racconto de Il Mago di Oz che performers e pubblico percorrono insieme in un continuo gioco di specchi e relazioni. Ogni personaggio rappresenta una parte del nostro essere, spinto da un tornado interiore alla ricerca di una nuova dimora.

Il 5 ottobre l'ultimo appuntamento a Villa Imperiale vedrà in scena il debutto di Pianissimo creata dalla coreografa Michela Paoloni ancora per la scultura La timidité des cimes, di Atelier Poem Architects. Un lavoro che indaga i "pianissimo" interiori in relazione ai "pianissimo" dello spazio che attraversa le molteplici soglie che la scultura crea con il ripetersi dei suoi moduli.

Il Festival si conclude il 9 ottobre alla Maddalena con il debutto di Graziosissimo, un lavoro di Laura Gazzani che pone al centro il rapporto tra la scena e il pubblico, laddove i confini vengono sfumati e lo spettatore diventa parte dell'esperienza performativa. Tra gli eventi collaterali, oltre ai laboratori aperti alla comunità di Danzando memorie sul mare, si segnalano gli Incontri con gli artisti al termine degli spettacoli che rientrano nel programma di sensibilizzazione del pubblico.









rattoria Adriatica

chiuso la domenica
S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)
tel. 0721 22210







3

IL PESARO

RENATO ZERO

l viaggio per l'Italia di "AUTORITRATTO - I CONCERTI
EVENTO" si arricchisce di un'avvincente
leg autunnale nei più
importanti palasport: sabato 26 ottobre Renato Zero sarà alla Vitrifrigo
Arena di Pesaro.

Renato Zero tra la fine degli anni sessanta e l'inizio dei settanta è ancora alla ricerca di un'identità, ma nel frattempo aveva lavorato duramente per mettere a punto il proprio stile, studiando artisti specie stranieri, scrivendo nuove canzoni e sperimentando nuove formule di messinscena. Dopo tanta gavetta è pronto a debuttare con le sue preferenze stilistiche, il suo nome d'arte scelto per ripicca contro chi lo criticava ("Sei uno zero" è la frase che più si sentirà ripetere quando travestito e truccato cominciò ad esibirsi in piccoli locali romani), il suo repertorio, il suo spettacolo ed un contratto con la RCA alle sue condizioni. Il suo personaggio dapprima trasgressivo, provocatorio ed alternativo, che trucchi e costumi restituiranno solo in parte, negli anni si evolverà sostituendo le paillettes con una gestualità e una mimica che oggi sono il veicolo per esprimere le proprie emozioni, le utopie, i sogni (da Zerolandia a Fonòpoli), le speranze, le delusioni, le gioie e le amarezze. Le sue canzoni racconteranno se stesso come uomo e come artista, l'amore e il sesso in tutte le sue declinazioni e precorreranno i tempi affrontando temi come la pedofilia, l'identità di genere, la droga, l'incomunicabilità, l'omosessualità, l'emarginazione, la violenza e la spiritualità.



MAISON STORE

CALZATURE • ACCESSORI MODA

DA SABATO 21 SETTEMBRE NUOVE COLLEZIONI AUTUNNO/INVERNO



FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67 PESARO Via Giolitti, 80



IL PESARO

ON ART PESARO

al 27 ottobre al primo dicembre l'arte legge il mondo in 4 appuntamenti dedicati ai grandi temi del presente: un'iniziativa di Intesa Sanpaolo e Marsilio Arte per Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura

Intesa Sanpaolo e Marsilio Arte annunciano on Art Pesaro, un ciclo di lezioni per interpretare il presente attraverso la chiave dell'arte, pensate e condotte da alcune tra le più autorevoli figure del mondo artistico e culturale attraverso prospettive inedite, multidisciplinari e al contempo rigorose. Gli appuntamenti si terranno al Teatro Sperimentale - la domenica mattina alle 11 - dal 27 ottobre al primo dicembre 2024 e si inseriscono nel programma di Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura di cui Intesa Sanpaolo è Main Partner.

Collegandosi al claim di Pesaro 2024 "La natura della cultura" gli interventi proposti coinvolgeranno vari ambiti di studio, in particolare le interazioni tra arte, natura e tecnologia, declinati da intellettuali e studiose di primo piano del panorama culturale e artistico nazionale e internazionale.

Si comincia il 27 ottobre con Stefano Mancuso, scienziato di fama mondiale e direttore del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV), che nel 2013 il "New Yorker" ha inserito nella classifica dei world changers.

Prossimi appuntamenti il 10 novembre con la scrittrice, direttrice artistica e curatrice editoriale, Chiara Valerio. Il 24 novembre on Art ospita Laura Pepe, storica e studiosa del mondo classico, docente di diritto romano e diritti dell'antichità all'Università degli studi di Milano. Chiude il ciclo, il 1° dicembre, la lezione di Riccardo Falcinelli, celebre graphic-designer, autore e docente di Psicologia della percezione alla facoltà di Design ISIA di Roma.

L'arte serve in primo luogo a leggere





e interpretare il mondo in cui siamo, guardando al passato ma anche al futuro: è questa la convinzione da cui parte iniziativa che si propone di offrire uno sguardo interdisciplinare e inedito, che rifletterà esperienze, conoscenze e curiosità dei protagonisti del programma. Storia, mitologia, scienza, innovazione, natura sono tutti ambiti non solo capaci di dialogare con l'arte, ma anche di porre domande e quesiti cui l'arte stessa tenta di rispondere, trascendendo rigidi confini e immaginando nuovi possibili orizzonti. on Art Pesaro rievoca il modello della lectio magistralis in cui si offre al pubblico un approccio interdisciplinare dove i saperi si contaminano e l'arte funge da lente d'ingrandimento per interpretare il nostro tempo. La





narrazione sarà accompagnata da un racconto visivo in un rimando continuo di parole e immagini. La cornice scelta non è casuale: il teatro è il luogo della partecipazione per eccellenza, lo spazio dedicato, sin dalla sua origine, alla costruzione di significati e linguaggi rivolti alla collettività, una sorta di "tempio laico", in cui le parole acquisiscono enfasi e risonanza speciali.

PROGRAMMA Stefano Mancuso

Domenica 27 ottobre 2024, ore 11

Scienziato di fama mondiale e direttore del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV), che nel 2013 il "New Yorker" ha inserito nella classifica dei world changers.

Chiara Valerio Domenica 10 novembre 2024, ore 11

Scrittrice, direttrice artistica e curatrice editoriale.

Laura Pepe

Domenica 24 novembre 2024, ore 11 Storica e studiosa del mondo classico, docente di diritto romano e diritti dell'antichità all'Università degli studi di Milano.

Riccardo Falcinelli

Domenica 1 dicembre 2024, ore 11 Celebre graphic-designer, autore e docente di Psicologia della percezione alla facoltà di Design ISIA di Roma.

Ingresso gratuito, fino a esaurimento posti. Gli incontri potranno essere seguiti in diretta streaming su www.marsilioarte.it

Info www.marsilioarte.it



4 lezioni di Marsilio Arte al Teatro Sperimentale



WOM PER PESARO 2024 Il valore della tua partecipazione alla Capitale della Cultura

A Pesaro è già attiva la piattaforma WOM, che riconosce l'importanza della partecipazione di cittadini e turisti per raggiungere obiettivi comuni, come la valorizzazione del patrimonio culturale, il benessere, la sostenibilità.

Se visiti i luoghi di Pesaro 2024, se partecipi agli eventi pubblici, se adotti comportamenti sostenibili rendi la città migliore per te e per gli altri e meriti di ricevere WOM. Ogni WOM corrisponde a un minuto di impegno e non ha alcun controvalore monetario. Sono i negozianti e gli esercenti di Pesaro ad attribuire spontaneamente un valore ai WOM, offrendoti sconti se ne possiedi.

Puoi collezionare e usare i WOM in modo anonimo, con l'app gratuita WOM Pocket. Ogni mese, su queste pagine, ti aggiorneremo sulle nuove opportunità per guadagnare e utilizzare WOM.

In questo numero ti invitiamo a scansionare il QRcode di benvenuto a fondo pagina. Installa l'app WOM Pocket, scorri le pagine di benvenuto e usa il pulsante Scansiona per inquadrare il QRcode e ricevere i tuoi primi WOM di Pesaro 2024. Cerca QRcode simili a questo nei musei e nei luoghi di Pesaro 2024 e colleziona i tuoi WOM.



Nel prossimo numero ti diremo come quadagnare WOM camminando per mantenerti in forma, o utilizzando i mezzi di Adriabus!

Scopri le opportunità di utilizzare WOM nella sezione Offerte dell'app. Trovi già sconti in più di 40 negozi e presso i Musei Civici e Casa Rossini puoi chiedere la Card Pesaro Capitale a prezzo ridotto o gratuita.

> Scansiona il QRcode per guadagnare i tuoi primi WOM!



AFORISMI

Dipingo i fiori per non farli morire. **Frida Kahlo**

I pazzi e gli ubriachi sono gli ultimi santi della terra.

Charles Bukowski

Quando non sarai più parte di me ritaglierò dal tuo ricordo tante piccole stelle, allora il cielo sarà così bello che tutto il mondo si innamorerà della notte.

William Shakespeare - Romeo e Giulietta

Tutto l'universo cospira affinché chi lo desidera con tutto se stesso possa riuscire a realizzare i propri sogni.

Paulo Coelho - L'Alchimista

L'ironia é la mia fedele compagna. Mi aiuta a sottolineare vizi e difetti dell'essere umano.

Lina Wertmüller

Tutto ciò che ami probabilmente andrà perduto, ma alla fine l'amore tornerà in un altro modo.

Kafka

Ho dei gusti semplicissimi, mi accontento sempre del meglio.

Oscar Wilde

In ogni istante della nostra vita abbiamo un piede nella favola e l'altro nell'abisso.

Paulo Coelho - Undici minuti

È tutta colpa della luna, quando si avvicina troppo alla terra fa impazzire tutti.

William Shakespeare - Otello

Il pubblico è assai tollerante. Perdona tutto eccetto il genio.

Oscar Wilde

Esiste una stanchezza dell'intelligenza astratta ed è la più terribile delle stanchezze. Non è pesante come la stanchezza del corpo, e



non è inquieta come la stanchezza dell'emozione. È un peso della consapevolezza del mondo, una impossibilità di respirare con l'anima.

Fernando Pessoa

La bigamia è avere una moglie di troppo. La monogamia lo stesso. Oscar Wilde Ho subito due gravi incidenti nella mia vita... il primo è stato quando un tram mi ha travolto e il secondo è stato Diego Rivera.

Frida Kahlo

Se inizierò a parlare di amore e stelle, vi prego: abbattetemi. Charles Bukowski

Dir. Responsabile Letizia Francesconi

Dir. Editoriale Mauro Rossi

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU)

61121 tel. 0721 175396 - 338.1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it

sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092 Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione Susanna Galeotti. Rodolfo Pompucci

UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076

OROSCOPO

ARIETE: Il vostro candore e la vostra innocenza e purezza d'intenti vi salvando dalla negatività, anzi affondate le radici nel fango trasformandolo in nutrimento per elevarvi verso la luce, come un fiore di loto che va verso il cielo.

TORO: Le parole hanno un peso e questo voi lo sapete bene. Prima di parlare di qualsiasi cosa cercate di valutare bene ogni dettaglio, punteggiatura compresa. Siate consapevoli che quello che dite con le sue sfumature, possono fare la differenza.

GEMELLI: La gioia arriva improvvisa, come la pioggia delicata su un campo arido, come un bicchiere d'acqua fresca dopo una giornata arroventata, come un arcobaleno meraviglioso dopo una tempesta, una sorpresa bellissima dai social questo mese, godetevela.

CANCRO: Quando il caso danza nella vostra vita, potete rifugiarvi in casa e mettere tutto in ordine oppure danzate col caos come stelle. Il mio avviso è: non è ora il momento di chiudersi in casa, la vita pulsa, Marte è in splendido aspetto.

LEONE: Una maggiore capacità di riflessione, soprattutto un pensiero che sia veloce e scattante è la chiave di volta del vostro successo. A volte però l'ostacolo al raggiungimento dei vostri obiettivi siete voi e la vostra tendenza all'immobilismo.

VERGINE: Non sono le emozioni che devono farvi paura, ma l'impossibilità di padroneggiare e il rischio di esserne dominati. Ma non perderete la testa lasciando spazio ai sentimenti, siete fra i pochi che anche sui social non vi fate trascinare dall'emotività negativa.

BILANCIA: Essere al centro della propria vita, non è facile riuscirci. Eppure di tanto in tanto capita, o almeno ci si prova. La Bilancia in Settembre farà questo tentativo, e avrà buone possibilità di riuscirci, o almeno di sentirsi viva.

SCORPIONE: Lo Scorpione pensa che il pericolo maggiore per la vita sia la calma piatta, una noia mortale che potrebbe intossicare l'anima. Se può cerca quindi continue sfide, a volte complicandosi la vita da solo. Non è il caso di Settembre che regala molti stimoli.

SAGITTARIO: "Vivere per lavorare o lavorare per vivere?" dice una canzone. Ognuno ha la sua risposta ma, se chiediamo al Sagittario, in molti casi potrebbe rispondere in modo diverso. Ossia lui vuole vivere per conoscere sempre più cose.

CAPRICORNO: Ci sono anni che trascorrono grigi, incontri e insapori. Altri in cui le vicende si susseguono e le spinte, positive o negative, si fanno sentire forti. Come è questo 2024 per il Capricorno, per tanti all'insegna di forti cambiamenti. ACQUARIO: L'Acquario sarebbe per il vivi e lascia vivere, salvo che per le questioni ideologiche che riescono a farlo accendere e arrabbiare. Ora però si ritrova a dover gestire la rabbia, forse per troppo tempo l'ha lasciata covare sotto la cenere.

PESCI: I Pesci sembrano essere animati da due energie in questo periodo. Niente paura, non si snatureranno, ma riusciranno ad essere se stessi, ossia sensibili e un po' fuori di testa, ma al tempo stesso sapranno cosa vogliono e come ottenerlo.



DI PAOLA BERNARDI



SPETTACOLI

IL PESARO

-DRUSILLA FOER "VENERE NEMICA"

ESARO da giovedì 26 a domenica 29 settembre

Teatro Rossini

Drusilla Foer, attrice, cantante e autrice, torna nelle Marche con il suo nuovo spettacolo, Venere Nemica, proposto nelle stagioni teatrali realizzate dai rispettivi Comuni con l'AMAT e il contributo di Regione Marche e MiC.

L'iconica Signora dallo stile unico porta in scena un testo ispirato alla favola di Apuleio Amore e Psiche, riletta in modo divertente, commovente, a tratti tragico, che tocca temi antichi e attuali, come la competizione suocera/nuora, la bellezza che sfiorisce, la possessività materna, il conflitto secolare fra uomini e dei. Gli archetipi affrontati nel testo si rivelano di un'attualità disarmante, resa ancora più evidente dal trasparire della personalità spiccata dell'interprete, nel ruolo della dea, ora vivente fra gli umani mortali, assistita da una ineccepibile Elena Talenti, cantante e attrice di musical di successo.

Venere, dea della bellezza e dell'amore esiste ancora. Creatura immortale, l'antica dea vive oggi lontano dall'Olimpo e dai suoi parenti, immaturi, vendicativi, capricciosi, prigionieri come la dea stessa nell'e-



terna bolla di tempo che è l'immortalità. Ha trovato casa a Parigi, fra gli uomini, di cui teneramente invidia la mortalità, che li costringe all'urgenza di vivere emozioni, esperienze sentimenti. Venere può permettersi di essere imperfetta tra gli umani. Si sa, in tempi duri per tutti – in particolare per gli dei in deficit crescente di fede e consenso – potersi permettere finalmente di vivere nell'imperfezione dell'umano esistere, godendo delle debolezze umane come la moda e il lusso, non





è cosa da poco per la nostra immortale eroina.

Grazie al rapporto con la sua misteriosa e inseparabile cameriera, bellissima, Venere, quasi per gioco, nel momento in cui gli uomini non credono più agli dei ma agli eroi, ripiomba nel passato: nella storia di Amore, il figlio ingrato e disobbediente, e Psiche, sulla quale Venere – da suocera nemica – riversa tutto il suo rancore di dea frustrata e di madre tradita. Ma nel paradosso feroce e dolcissimo della vita che non risparmia nessuno, nemmeno gli dei, Venere insieme all'odio scoprirà anche l'amore, un amore infinito e incondizionato per quel figlio ferito che, in fuga dall'amata, torna da sua madre per curare le ferite del corpo e dell'anima.

Lo spettacolo è scritto da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli, la regia è di Dimitri Milopulos, la produzione artistica è di Franco Godi per Best Sound, mentre la produzione esecutiva e distribuzione è di Savà Produzioni Creative.

Informazioni e prevendite: Teatro Rossini 0721 387620, AMAT 071 2072439 e biglietterie circuito vivaticket (anche on line).







INSTALLAZIONE IMPIANTI GPL - METANO ELETTRAUTO

L'Autofficina effettua collaudi su vetture con alimentazione GPL o Metano di tutte le marche con finanziamenti personalizzati

SENZA INTERESSI

via Liguria,9 - Pesaro 61122 0721 453186 - cargas.srl@libero.it

TASSI D'INTERESSE, RIDUZIO-NE APPREZZABILE MA NON **SUFFICIENTE**

Claudio Tarsi "Imprese ancora in sofferenza. Taglio troppo timido rispetto alle difficoltà"

PESARO – Non ci siamo ancora. Il taglio dei tassi di interesse applicato oggi dalla Banca centrale europea "è apprezzabile ma non soddisfacente". Così il direttore della CNA di Pesaro e Urbino, Claudio Tarsi commenta la decisione della BCE di tagliare i tassi di interesse ma solo nella misura dello 0,25 per cento.

"Un dato atteso - dice Tarsi - che non soddisfa affatto le nostre imprese. Soprattutto quelle della provincia di Pesaro e Urbino che negli ultimi anni, e soprattutto dopo la pandemia, hanno deciso di investire in beni, servizi e innovazione per favorire lo sviluppo della propria azienda contando su tassi di interesse che allora viaggiavano attorno al 2,4% e che nel giro di due anni sono più che raddoppiati, gravando moltissimo sui bilanci delle maggior parte dei nostri associati. A questo si aggiunga tutto quel che si è verificato in questi anni: aumento dei costi dell'energia e delle materie prime, inflazione,



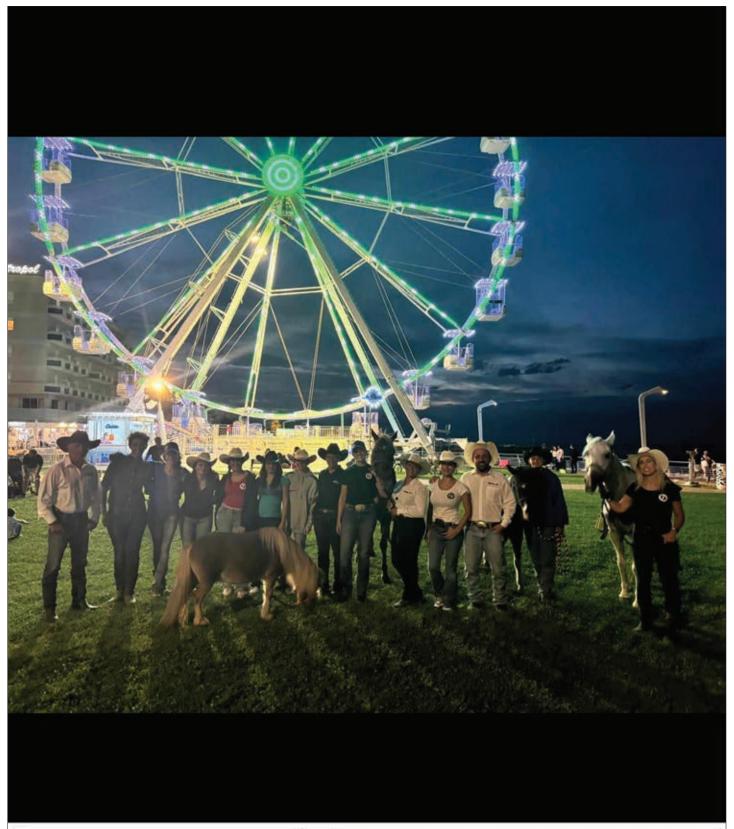
guerre e instabilità internazionale. Insomma un taglio ancora troppo timido rispetto alle difficoltà e agli sforzi delle piccole e medie imprese che hanno contratto mutui e finanziamenti".

"La forte riduzione dell'inflazione e la revisione al ribasso delle stime di crescita da parte della stessa Bce – evidenzia Tarsi – suggerivano probabilmente un taglio più robusto. Considerato che le stime di crescita sono previste in riduzione principalmente per effetto del minore contributo della domanda interna nei prossimi trimestri, è evidente che è questa debolezza a rappresentare il problema maggiore per le economie dell'Eurozona e non un'inflazione intorno al due per cento".

"In questo quadro – puntualizza la CNA – le imprese italiane si trovano

ad affrontare una persistente stretta del credito, fotografata dalla Banca d'Italia alcuni giorni orsono. Una stretta più dolorosa per artigiani, micro e piccole imprese, maggiormente dipendenti dal credito bancario. All'indomani della decisione della Bce, benché insufficiente, chiediamo al sistema creditizio italiano di abbandonare la politica degli irrigidimenti che rischia di soffocare gran parte dell'ossatura produttiva nazionale. Nel contempo, è necessario che le banche riverberino immediatamente sulle condizioni praticate alla clientela la decisione della Bce evitando - conclude la Confederazione - di sprecare altro tempo prezioso nell'interesse delle imprese e soprattutto dell'intero Paese".







SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN ASSISTENZA GARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802





SALUTE

IL PESARO

BIOSALUS

rbino, 5-6 ottobre, XV edizione BI-OSALUS, il festival nazionale del biologico e del benessere olistico

Nella città ducale, ottobre è diventato ormai il mese di Biosalus, e non a caso. Il festival nazionale del biologico e del benessere olistico di Urbino, organizzato dall'Istituto di Medicina Naturale e in programma sabato 5 e domenica 6 ottobre, è arrivato alla XV edizione: il suo successo è ormai consolidato (nel 2023 ha registrato circa 20 mila visitatori) ma ogni anno il programma si arricchisce di novità, pur mantenendo saldo il cuore pulsante dell'iniziativa che si fonda su come raggiungere il nostro benessere in modo integrato, a partire dai trattamenti naturopatici fino all'alimentazione biologica, l'attività sportiva e le medicine complementari, come quella tradizionale cinese e ayurvedica. Il bello del festival poi è che si snoda nei luoghi più affascinanti della città ducale, come il centralissimo cortile e le sale dello storico Collegio Raffaello, ma anche piazza delle Erbe, corso Garibaldi, piazza Borgo Mercatale e la Sala del Maniscalco, sotto il Teatro Sanzio.

Le parole chiave di Biosalus 2024 ESPERIENZE. Chi partecipa a Biosalus da anni lo sa: qui, può approfondire argomenti di grande interesse legati alla naturopatia e provare in prima persona trattamenti grazie alla partecipazione di esperti della salute, del benessere e della prevenzione, che arrivano da tutta Italia e dall'Istituto di Medicina Naturale di Urbino.

Quest'anno il focus sarà in particolare su un Paese, l'India. Nel DNA di Biosalus, infatti, c'è sempre stata un'attenzione speciale, sin dalla prima edizione nel 2007, ai momenti di integrazione multiculturale con filosofie e discipline orientali. Ma non mancano le prime volte. E infatti, arrivati alla quindicesima, si porterà l'attenzione su un tema mai affrontato a Biosalus finora: la pulsologia indiana, o Nadi Pariksha.

Significa "lettura dei polsi" ed è un'antica tecnica per valutare la costituzione psicofisica dell'individuo e lo stato di equilibrio, o meno, dei tre Dosha (Vata, Pitta e Kapha). Un altro incontro di grande fascino da seguire, quello dedicato al massaggio Tuina, un trend del momento, che fa parte del bagaglio di conoscenze della medicina tradizionale cinese, ma richiede una preparazione specifica per gli operatori olistici che lo praticano. Tra i suoi benefici, scioglie le articolazioni, rilassa e tonifica.

E ancora: riflessologia del volto, cosmesi naturale, yoga per potenziare l'autostima e il metodo Santa Ildegarda di Bingen, teologa e monaca benedettina tedesca, nata nel 1098, ma anche cosmologa, musicista e autrice di libri di medicina e alimentazione che hanno anticipato di secoli le conoscenze attuali. È anche patrona degli erboristi.

BIOLOGICO. Si spazia dalla zona



Expo di prodotti naturali, al Collegio Raffaello, al mercato a chilometro zero, organizzato dal Distretto Bio Terre Marchigiane in piazza delle Erbe e dedicato alle eccellenze enogastronomiche del territorio.

Il tutto sarà animato anche dal mercato dedicato all'artigianato artistico in corso Garibaldi, esibizioni di danze popolari, arti marziali come il Kung Fu, concerti curati dall'Urbino Jazz Club, e altri spettacoli folcloristici.

INFO UTILI

Ingresso gratuito, programma completo su www.biosalusfestival.it

BICURADITE 3756-TIMETO

pilates (pilàatiis) SPORT sostantivo, voce inglese derivato da Joseph Hubertus Pilates (1880-1967), il tedesco che l'ha perfezionato e divulgato - termine usato in italiano al maschile - sistema di allenamento fisico che prevede un insieme di esercizi, anche con particolari attrezzature, miranti non solo al potenziamento e alla tonificazione dei muscoli in modo non aggressivo (e senza farne aumentare il volume), ma anche a un generale benessere psicofisico e rilassamento mentale, ottenuti mediante corretta postura del corpo, controllo della respirazione, fluidità ed estrerna precisione nell'esecuzione dei movimenti.

SOLTANTO | SEI | PERSONE | IN | LEZIONE CON | ISTRUTTORI | CERTIFICATI | CONI A | PESARO | VIA | ADEODATO | UGOLINI | 60-62 mob. 375 6846386



Ampia gamma in pronta consegna

La concessionaria Arauto offre un ampia scelta di autovetture nuove, aziendali e usate di tutti i marchi, servizi assicurativi e finanziari personalizzati, auto di cortesia e revisione auto.

Finanziamenti da

175 € al mese

Senza Anticipo

ARAUTO srl | tel. 0721 281796 | info@arautosrl.com WhatsApp: 338 7200926

Vieni a trovarci!

Via Divisione Acqui, 44 61122 Pesaro (PU)