

il pesaro

DIR. RESP. ANTONELLA MARCHIONNI
DIR. EDIT. MAURO ROSSI
ISCRIZIONE TRIBUNALE DI PESARO
DEL 20 LUGLIO 2000 N° 476

LUGLIO 2024
N. 229

luglio d'amare

UN CALEDARIO
RICCO DI EVENTI
PER UNA CITTA' TUTTA DA VIVERE

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.house-servicesrls.it



SERVIZI FUNEBRI
PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



Benelli

TRK 702X

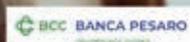
La promozione è realizzata in collaborazione
con la concessionaria Gadani Moto

tua a **7.490 €**

Tris di borse in alluminio in **GRANDES**

GADANI MOTO

PESARO - STR. ST. ADRIATICA, 74
WWW.GADANIMOTO.COM
TEL. 0721/25285



Banca di Pesaro, la Banca del tuo territorio.

Partner ufficiale



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

Le filiali della Banca di Pesaro

Sede e Filiale

Via F.lli Cervi (Villa Fastiggi)
Tel. 0721 28931

Cattabrighe

Strada della Romagna, 25/27
Tel. 0721 270221

Pesaro

Piazzale Matteotti, 28
Tel. 0721 32010

Mombaroccio

(Self Bank)
Via Villagrande, 37
Tel. 3318093156

Pesaro 4

Via Dandolo angolo Via Rossi
Tel. 0721 416656

Borgo Santa Maria

Strada Montefeltro 155
Tel. 0721 200108-09

Montelabbate

Via Risorgimento, 36
Tel. 0721 472884

Montecchio

(Vallefoglia)
Via Montefeltro, 21
Tel. 0721 472170-472456

Santa Maria dell'Arzilla

Strada Santa Maria dell'Arzilla, 44
Tel. 0721 286804

Porto

Via Sotto la Rocchetta, 6
Tel. 0721 371481

Tombaccia

Via Milano, 75
Tel. 0721 404908

sommario

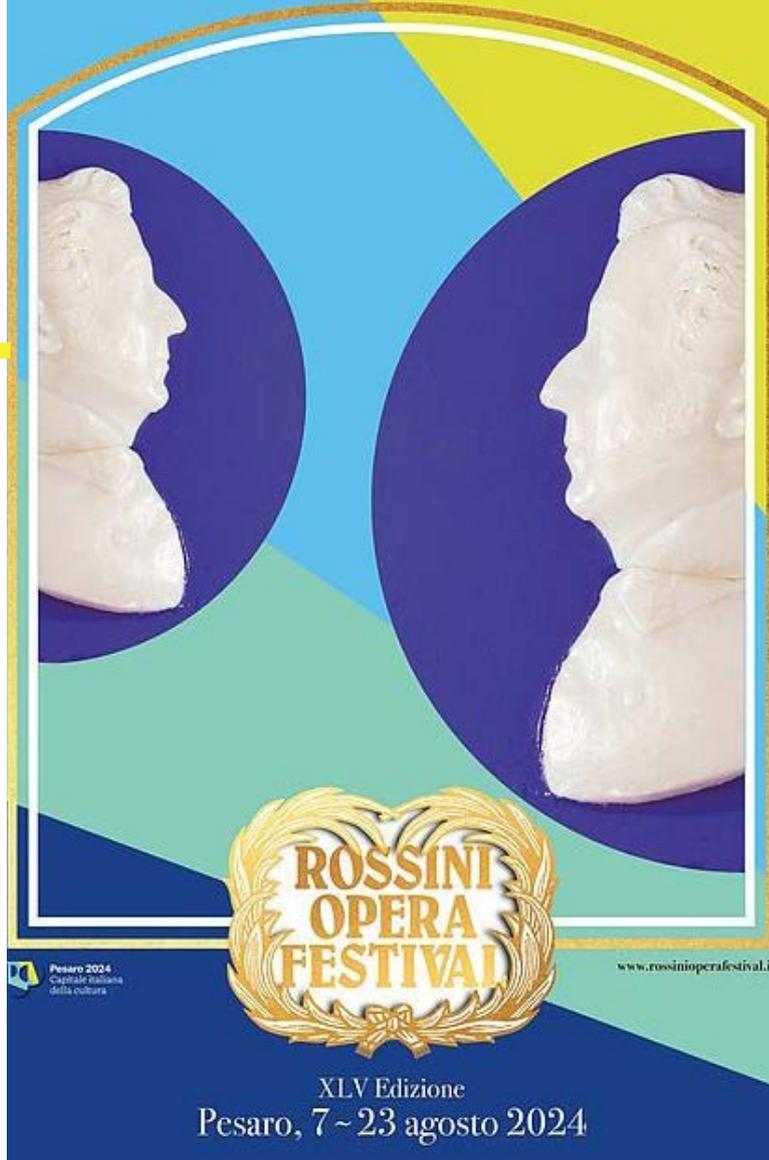


Gli appuntamenti del numero di luglio.
Un calendario ricco di eventi.

1

PROGRAMMA DEL ROF

Dal 7 al 23 agosto, cinque opere e un calendario ricchissimo nell'anno di Pesaro Capitale italiana della cultura per l'unico festival al mondo interamente dedicato a Rossini



2

MIRALTEATRO

Dall'8 luglio all'8 agosto al Parco Miralfiore, la quinta edizione della rassegna che porta teatro e musica nello splendido cuore verde nel centro della città.

3

SEDIE IN CAMMINO

Pesaro 2024 ha presentato due sistemi di arredi pieghevoli per esterni il cui nome è ispirato dal San Bartolo: una seduta per adulti e un gioco per bambini progettati dall'Università degli Studi di San Marino: una sfida ambientale, culturale e sociale a partire dal concetto di 'design di comunità'.

4

DE BESTIARUM NATURIS

Dal 14 luglio a Casa Bucci, disegni fantastici, racconti immaginari e piatti illustrati di Andrea Carlo Pedrazzini



PROGRAMMA DEL ROF

Dal 7 al 23 agosto, cinque opere e un calendario ricchissimo nell'anno di Pesaro Capitale italiana della cultura per l'unico festival al mondo interamente dedicato a Rossini

Sta per arrivare uno dei grandi eventi che segnerà l'estate di Pesaro 2024: la 45esima edizione del Rossini Opera Festival si terrà dal 7 al 23 agosto con un programma, mai così ampio, che coprirà un periodo di ben 17 giorni, 4 in più del consueto. Aumentano dunque le possibilità di assistere agli spettacoli per il pubblico da tutto il mondo che sarà in città anche in coincidenza delle tante proposte culturali.

Saranno proposte ben cinque opere: due nuove produzioni (Ermione e Bianca e Falliero) e tre riprese (L'equivoco stravagante, Il barbiere di Siviglia e Il viaggio a Reims dei giovani dell'Accademia Rossiniana). Nel programma concertistico figurano la prima assoluta nella revisione sulle fonti della Messa di Ravenna, la Cantata Il vero omaggio, due Concerti lirico-sinfonici e cinque Concerti di Belcanto. Il programma sarà chiuso con l'esecuzione in forma di concerto del Viaggio a Reims, a celebrazione del 400 anniversario della sua prima esecuzione in tempi moderni al ROF 1984.

Il Festival sarà inaugurato il 7 agosto all'Auditorium Scavolini, nuovo spazio teatrale riaperto all'interno

del già celebre PalaFestival, da Bianca e Falliero, non più eseguita al ROF dal 2005. Roberto Abbado dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso. Nel cast, Jessica Pratt (Bianca), Aya Wakizono (Falliero), Dmitry Korchak (Contareno), Giorgi Manoshvili (Capellio), Nicolò Donini (Priuli), Carmen Buendía (Costanza), Dangelo Díaz (Cancelliere), Claudio Zazzaro (Ufficiale/Usciere). Lo spettacolo è affidato a Jean-Louis Grinda, con Rudy Sabounghi per scene e costumi e Laurent Castaingt alle luci. Le tre repliche si terranno l'11, 14 e 19 agosto.

Seguirà l'8 agosto al Teatro Rossini la prima dell'Equivoco stravagante, già visto con grande successo al ROF 2019. Michele Spotti guiderà la Filarmonica Gioachino Rossini e il Coro del Teatro della Fortuna nello spettacolo ideato da Moshe Leiser e Patrice Caurier con le scene di Christian Fenouillat, i costumi di Agostino Cavalca e le luci di Christophe Forey. Nella compagnia di canto figurano Maria Barakova (Ernestina), Nicola Alaimo (Gamberotto), Pietro Adaíni (Ermanno), Carles Pachón (Buralichio), Patricia Calvache (Rosalia) e Matteo Macchioni (Frontino). Repliche il 12, 16 e 21 agosto.

Alla Vitrifrigo Arena il 9 agosto sarà la volta della seconda nuova produzione, Ermione, assente a Pesaro dal 2008. Michele Mariotti dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio

Basso. La messinscena è a cura di Johannes Erath, con scene di Heike Scheele, costumi di Jorge Jara, video di Bibi Abel e luci di Fabio Antoci. Nel cast, Anastasia Bartoli nel ruolo del titolo, affiancata da Victoria Yarovaya (Andromaca), Enea Scala (Pirro), Juan Diego Flórez (Oreste), Antonio Mandrillo (Pilade), Michael Mofidian (Fenicio), Martiniana Antonie (Cleone), Paola Leguizamón (Cefisa) e Tianxuefei Sun (Attalo). Repliche il 13, 17 e 20 agosto.

La quarta opera in cartellone, in programma alla Vitrifrigo Arena dal 10 agosto, sarà Il barbiere di Siviglia, applauditissima al ROF nel 2018 e ripresa anche nell'edizione autunnale del 2020. Lo spettacolo, ideato da Pier Luigi Pizzi, sarà diretto da Lorenzo Passerini, alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini e del Coro Ventidio Basso. Nella compagnia di canto, Maria Kataeva (Rosina), Andrzej Filonczyk (Figaro), Jack Swanson (Conte d'Almaviva), Carlo Lepore (Don Bartolo), Michele Pertusi (Don Basilio), Patrizia Biccirè (Berta), William Corró (Fiorello/Ufficiale). Repliche il 15, 18 e 22 agosto.

La 36a edizione dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", al via il 10 luglio, si chiuderà il 15 luglio al Teatro Rossini con il consueto Concerto finale. Gli allievi, diretti da Davide Levi, saranno protagonisti, il 16 e 19 agosto all'Auditorium Scavolini, del Viaggio a Reims ideato da Emilio Sagi e ripreso da Matteo Anselmi. I cantanti dell'Accademia



WOM PER PESARO 2024

Il valore della tua partecipazione alla Capitale della Cultura

A Pesaro è già attiva la piattaforma WOM, che riconosce l'importanza della partecipazione di cittadini e turisti per raggiungere obiettivi comuni, come la valorizzazione del patrimonio culturale, il benessere, la sostenibilità.

Se visiti i luoghi di Pesaro 2024, se partecipi agli eventi pubblici, se adotti comportamenti sostenibili rendi la città migliore per te e per gli altri e meriti di ricevere WOM. Ogni WOM corrisponde a un minuto di impegno e non ha alcun controvalore monetario. Sono i negozianti e gli esercenti di Pesaro ad attribuire spontaneamente un valore ai WOM, offrendoti sconti se ne possiedi.

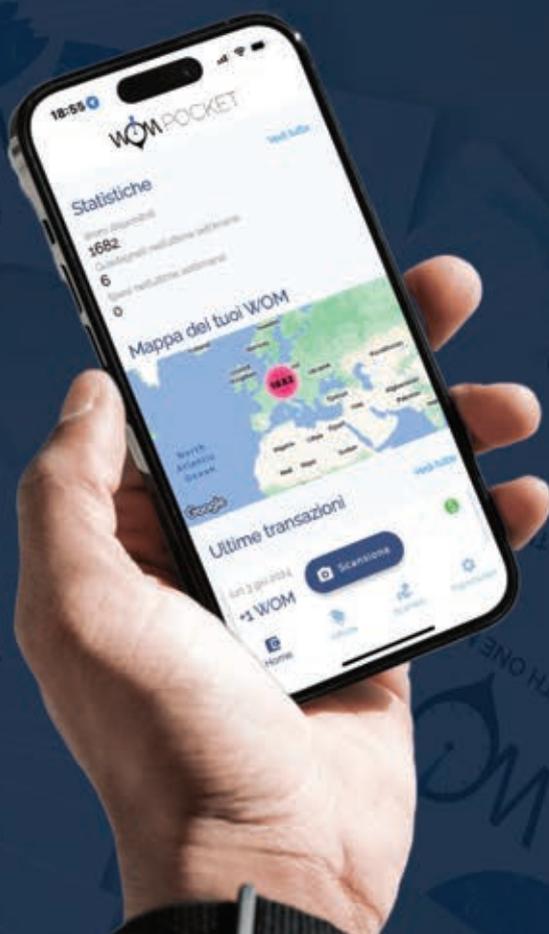
Puoi collezionare e usare i WOM in modo anonimo, con l'app gratuita WOM Pocket. Ogni mese, su queste pagine, ti aggiorneremo sulle nuove opportunità per guadagnare e utilizzare WOM.

In questo numero ti invitiamo a scansionare il QRcode di benvenuto a fondo pagina. Installa l'app WOM Pocket, scorri le pagine di benvenuto e usa il pulsante Scansiona per inquadrare il QRcode e ricevere i tuoi primi WOM di Pesaro 2024. Cerca QRcode simili a questo nei musei e nei luoghi di Pesaro 2024 e colleziona i tuoi WOM.

Nel prossimo numero ti diremo come guadagnare WOM camminando per mantenerti in forma, o utilizzando i mezzi di Adriabus!

Scopri le opportunità di utilizzare WOM nella sezione Offerte dell'app. Trovi già sconti in più di 40 negozi e presso i Musei Civici e Casa Rossini puoi chiedere la Card Pesaro Capitale a prezzo ridotto o gratuita.

Scansiona il QRcode per guadagnare i tuoi primi WOM!



Rossiniana si esibiranno inoltre nei Salons Rossini, concerti tenuti nei borghi storici della provincia, e nei Concerti al Museo Nazionale Rossini.

Fitto il programma concertistico, con dieci appuntamenti tutti in programma al Teatro Rossini. Si comincerà l'11 agosto con una prima assoluta: la Messa di Ravenna, eseguita nella revisione sulle fonti a cura di Ferdinando Sulla, anche direttore della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna, nonché dei solisti Jorge Juan Morata, Tianxuefei Sun e Alejandro Baliñas. Seguirà il 15 agosto la Cantata Il vero omaggio, con Giulio Cilona alla guida della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna. Nel cast Sara Blanch, Victoria Yarovaya, Ruzil Gatin e Alejandro Baliñas.

Saranno due i Concerti lirico-sinfonici: il 18 agosto Alessandro Cadario dirigerà Gregory Kunde e la Filarmonica Gioachino Rossini; il 20 agosto Jacopo Brusa dirigerà Giorgio Caoduro e l'Orchestra Sinfonica G. Rossini. In programma anche cinque Concerti di Belcanto: protagoniste Eleonora Buratto (12 agosto), Pietro Spagnoli (13 agosto), Ramón Vargas (14 agosto), Sara Blanch (17 agosto) e Daniela Barcellona (21 agosto). Il 22 agosto Delphine Constantin-Reznik, (arpa) e Roman Reznik (fagotto) saranno protagonisti di Rossinimania.

Il ROF 2024 si chiuderà il 23 agosto all'Auditorium Scavolini con l'esecuzione in forma di concerto del Viaggio a Reims. Diego Matheuz dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso, nonché un cast composto da Vasilisa Berzhanskaya (Corinna),

Maria Barakova (Marchesa Melibea), Nina Minasyan (Contessa di Folleville), Karine Deshayes (Madama Cortese), Jack Swanson (Cavaliere Belfiore), Dmitry Korchak (Conte di Libenshof), Mihael Mofidian (Lord Sidney), Erwin Schrott (Don Profondo), Nicola Alaimo (Barone di Trombonok), Vito Priante (Don Alvaro), Alejandro Baliñas (Don Prudenzi), Tianxuefei Sun (Don Luigino), Paola Leguizamón (Delia), Martiniana Antonie (Maddalena), Vittoriana De Amicis (Modestina), Nicolò Donini (Antonio), Jorge Juan Morata (Zefirino/Gelsomino).

Gli Enti fondatori del ROF sono il Comune di Pesaro, Intesa Sanpaolo e la Fondazione Scavolini.

Il Festival si attua con il sostegno di Ministero della Cultura, Comune di Pesaro, Regione Marche, EBWorld, Fondazione Meuccia Severi.



The advertisement features a Benelli TRK 702X motorcycle. On the left, a rider is shown on the road. On the right, the motorcycle is shown from a side profile, equipped with three aluminum panniers. The Benelli logo is in the top left, and the model name 'TRK 702X' is in a red banner. Text below the banner states the price and promotion details. The bottom of the ad includes the Gadani Moto logo and contact information.

Benelli

TRK 702X

La promozione è realizzata in collaborazione con la concessionaria Gadani Moto
tua a 7.490 €

Tris di borse in alluminio in **OMAGGIO**

GADANI MOTO

PESARO - STR. ST. ADRIATICA, 74
WWW.GADANIMOTO.COM
TEL. 0721/25285

MASTER ARREDO 5.0 PLUS



ORIENTA IL TUO FUTURO

DIVENTA UNO SPECIALISTA DELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MOBILI CUSTOM DI LUSO PER IL SETTORE NAUTICO E RESIDENZIALE DI PREGIO CON MASTERPLUS.

MASTERPLUS È IL PRIMO CORSO DI FORMAZIONE COMPLETO CHE IN SOLI DUE MESI, GRAZIE ALLA GUIDA DEI MIGLIORI PROFESSIONISTI, TI PERMETTE DI ACQUISIRE LE COMPETENZE PRATICHE PER OPERARE NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA. ALLA FINE DEL CORSO, AVRAI LA POSSIBILITÀ DI METTERTI ALLA PROVA GRAZIE A UN TIROCINIO FORMATIVO NELLE AZIENDE CHE OPERANO SUL TERRITORIO NAZIONALE.

Partner

Bentley
Channel Partner

 Biesse

H'AFELE

T. 0721 491564 - WWW.PLANSTUDIO.IT

IL PESARO

MIRALTEATRO

Dall'8 luglio all'8 agosto al Parco Miralfiore, la quinta edizione della rassegna che porta teatro e musica nello splendido cuore verde nel centro della città.

Teatro e musica al Parco Miralfiore di Pesaro per Miral teatro d'Estate, rassegna nell'anfiteatro dello splendido parco cittadino arrivata alla quinta edizione e nata dalla collaborazione tra Comune di Pesaro e AMAT con Ente Concerti di Pesaro, Filarmonica Gioachino Rossini, Coro Filarmonico Rossini, InMusica e Teatro Accademia, realizzata con il contributo di Regione Marche e MiC. 14 serate di spettacolo dall'8 luglio all'8 agosto, nella frescura dell'amenno luogo, per un cartellone che prende avvio con Il romanzo della Bibbia (8 luglio), una storia narrata a due voci da Aldo Cazzullo e Moni Ovadia con letture, interventi e canti. Le musiche – che spaziano dal sacro al contemporaneo - sono a cura di Giovanna Famulari. Il racconto tocca alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento, dalla Creazione a Sodoma e Gomorra, da Adamo ed Eva all'Arca di Noè, da Abramo fino alla profezia di Isaia che preannuncia e lascia intravedere l'arrivo del Messia.

I Munedaiko - Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro – e la voce recitante di Nina Pons hanno il compito il 17 luglio di condurre lo spettatore nelle Metamorfosi di Ovidio. Il lavoro vede dialogare in

un connubio di grande fascino la regia di Andrea Baracco, che fonda parte del suo percorso di studio e lavoro sulla riproposizione dei classici nel contemporaneo, la forza di Munedaiko, ensemble che ha nelle percussioni l'origine della propria ricerca performativa, e la forza interpretativa di una giovane attrice come Nina Pons.

Il 18 luglio è la volta di Aladinsane, adattamento testo e regia di Lorenzo Piscopiello, arrangiamento musicale di iNMusica, coreografie di Lisa Vergoni, direzione coro di Gabriele Foschi, direzione d'orchestra Elisabetta Tamburello. Il progetto nasce dalla sinergia di due realtà, Cooperativa sociale T41A e Associazione iNMusica, per una "didattica musicale inclusiva" che, attraverso la sinergia del canto, della recitazione, della danza e della musica, si propone di favorire l'inserimento sociale e l'abbattimento delle barriere socio-culturali sulla disabilità.

I Perturbazione pubblicano per Warner Music Italy nel 2024, in occasione del 25° anniversario della scomparsa di Fabrizio De André, uno dei più importanti artisti italiani di tutti i tempi, la loro rilettura live de La buona novella. Alla pubblicazione segue un tour della storica band pop rock torinese in cui viene reinterpretato integralmente il concept album e che fa tappa a Pesaro il 20 luglio in collaborazione con Arcidiocesi di Pesaro uffici Apostolato Biblico e per l'Ecumenismo e il dialogo inter-religioso nell'ambito della rassegna

Prendi e Mangia 2024.

Alessandro Bergonzoni giunge a Pesaro il 25 luglio con Sempre sia rodato: 20 prove aperte al chiuso o viceversa, testo che in autunno porterà alla messinscena del nuovo spettacolo. Usando la presentazione dell'autore: "Di cosa si tratta? Si tratta di trattare: donne e uomini da persone, arte con immaginazione, bambini con effusione, volendo creare il ministero dell'intuizione, spasimando per Tutto e inscenando lunghi circuiti tra palco e platea. E arrivare a Tanto". Un nuovo capitolo quindi di un artista che ha fatto della ricerca artistica a 360 gradi la sua vera missione. Una missione che prosegue ormai da anni non evitando i rischi che questa comporta.

Il 28 luglio l'Ente Concerti di Pesaro ospita all'interno del cartellone di Miral teatro d'Estate lo spettacolo Don't forget to fly con protagonista il pianoforte di Remo Anzovino. Il concerto prende il nome dall'album omonimo del 2023 (Believe International), il primo completamente per piano solo, a sei anni di distanza da Nocturne che ha superato i 17 milioni di streaming solo su Spotify. Don't forget to fly è un vero e proprio concept album, nato come atto d'amore per il pianoforte, pensato e composto nella dimensione di un sogno si contraddistingue per leggerezza e luminosità, un viaggio tra le mille possibilità espressive e stilistiche del pianoforte.

Il 30 luglio il Parco Miralfiore ospita Gianluca Gotto in Le domande che ti

M MAISON STORE
CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI

DI FINE STAGIONE



FOSSOMBRONE VIA FLAMINIA, 67 / PESARO VIA GIOLITTI, 80

cambiano la vita, in collaborazione con Isolani Spettacoli. Scrittore e viaggiatore appassionato di filosofie orientali, Gianluca Gotto è autore di cinque best seller e fondatore insieme alla compagna Claudia del blog "Mangia Vivi Viaggia", in cui racconta il viaggio come un processo di crescita personale e condivide storie di vita alternative e insegnamenti zen per vivere più serenamente. Il suo primo libro *Le coordinate della felicità* con oltre 150.000 copie vendute diventa un manifesto generazionale per chi sogna una vita libera e basata sulla propria vera natura. Pubblica con Mondadori altri quattro libri che hanno raggiunto un pubblico sempre più vasto: *Come una notte a Bali*, *Succede sempre qualcosa di meraviglioso*, *La Pura Vida* e *Profondo come il mare leggero come il cielo*. I suoi libri hanno venduto mezzo milione di copie e il suo TEDx *Come essere felici ogni singolo giorno è il più visualizzato di sempre tra quelli in lingua italiana*. Attualmente scrive libri e articoli mentre vive in giro per il mondo, soprattutto in Oriente.

Welcome to the musical vede protagonista il 31 luglio il Coro Filarmonico Rossini diretto da Federico Raffaelli e accompagnato da una band formata da pianoforte, chitarra, basso e batteria. Al centro del concerto medley tratti dai musical più famosi che hanno fatto la storia di questo genere. Un viaggio a partire dalla Broadway degli anni '50 del secolo scorso con lo storico *West Side Story* di Leonard Bernstein, passando per i celeberrimi musical composti da Andrew Lloyd Webber, come *The Phantom of the Opera*, *Evita*, *Jesus Christ Superstar* e *Cats*, fino a *Mamma Mia!* degli ABBA, la band svedese considerata tra i gruppi musicali di maggior successo di sempre.

Frida Bollani Magoni & Albert Eno sono i protagonisti dell'appuntamento del 3 agosto. Frida inizia a studiare regolarmente pianoforte classico all'età di sette anni sotto la guida del maestro Paolo Razuoli, che le insegna la notazione musicale in Braille,

essendo lei ipovedente. Si dimostra col tempo non semplicemente figlia d'arte ma artista lei stessa, un talento che già da alcuni anni si sta rivelando al pubblico in una continua evoluzione. Da tempo Frida ha stabilito un espressivo sodalizio con Albert Eno. Già vocalist dei Kismet, Eno ha avviato il suo progetto solista nel 2018, una voce vigorosa e fremente, che col suo background pop-rock sostiene Frida nelle sue esplorazioni del repertorio extrajazzistico.

Il 4 agosto la Filarmonica Gioachino Rossini presenta un concerto con violini forniti dal progetto *Metamorfosi*, strumenti costruiti con il legno delle barche dei migranti, legno che acquisisce quindi un eccezionale valore simbolico. La musica di Maurizio Fabrizio, uno dei compositori più interessanti e innovativi della musica italiana contemporanea, dialoga con la voce della cantante Chiara Grilli in un concerto che vedrà come solista la spalla dell'Orchestra Ana Julia Badia Fera. Un altro aspetto particolare del concerto risiede in una nuova modalità di coinvolgimento del pubblico: la FGR vuole inaugurare un modo di avvicinare il pubblico alla musica, alla produzione del suono. Per questo motivo il concerto è intitolato *La FGR in Realtà Aumentata*, veicolando questo concetto, diventato ormai consueto nel mondo esperienziale digitale, all'interno dell'evento musicale.

Conclude Miralteatro d'Estate l'8 agosto *Soundpark fest*, una vera e propria festa esplosiva all'insegna delle sonorità travolgenti di *I hate my village*, *Lalalar* e *Korobu*, realizzata in collaborazione con *Black Marmalade Records* e *Glocal Sound*. *I Hate My Village* è la super band più amata della scena indipendente italiana, formata da quattro protagonisti assoluti: Adriano Viterbini (*Bud Spencer Blues Explosion*), Fabio Rondanini (*Calibro 35*, *Afterhours*), Marco Fasolo (*Jennifer Gentle*) e Alberto Ferrari (*Verdena*). Il gruppo si è fatto conoscere e apprezzare per un eclettico mix dalle precise geometrie chitarristiche, ritmi e fascinazioni

africane, psichedelia e naturalmente rock. *Lalalar* è una band turca con radici immerse nella poesia e nei suoni anatolici, ma con un focus verso i club e il rock, pronti a colpire il pubblico con le loro personalissime sonorità. Dopo aver infiammato i palchi europei con l'uscita del loro primo LP nel 2022 la band è tornata con un nuovo album che rispecchia la loro immagine: tagliente, indipendente, politica e tremendamente efficace. Le strade di Istanbul sono sempre state un crogiolo di energia politica, furore sociale e intensa progressione musicale. Un focolaio di suoni tumultuosi e di artisti in cerca di nuovi sbocchi e di nuove sonorità di cui i *Lalalar* sono una delle espressioni più significative. A completare il trittico musicale è *Korobu* - band selezionata nell'ambito del progetto "Glocal Sound - Giovane musica d'autore in circuito" - formati a Bologna nel 2019, si muovono nell'ambito underground che oggi fa sempre più fatica a trovare spazi e che i tre componenti della band hanno invece sempre frequentato con dedizione: Gianlorenzo "Giallo" De Sanctis (voce, basso, sintetizzatori) leader dei *Buzz Aldrin* e colui che nel 2013 ha dato forma all'elettronica scura e tribale degli *Husband*; Alessandro (chitarre e synth) e Christian (batteria e percussioni elettroniche) hanno militato nel gruppo post rock *My Own Parasite*, firmando anche la colonna sonora del film *Una notte di Toni D'Angelo*. In seguito all'ingresso a settembre 2023 di Pablo, polistrumentista ex componente dei *Lato e Fiumi*, la band è attualmente composta da quattro elementi.

Completa la proposta di Miralteatro d'Estate un palco nel parco, tre appuntamenti con il teatro amatoriale a cura di FITA MARCHE - Teatro Accademia: il 21 luglio con *La cultura casereccia e anca de pio'* di Compagnia Il Faro - Franca Mercantini, il 27 luglio *La j* è ancora maché di Compagnia Teatro Accademia e il 2 agosto *I re magi ai métt do' me pèr di Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta*.

BAYON

RISTORANTE



Sapore e Stile

*dove l'eccellenza culinaria si fonde con l'atmosfera raffinata,
creando un'esperienza gastronomica indimenticabile.*

Via del Porto 20 Gabicce Mare (PU)
+39 333 1921937 - 0541 671057
www.bayonristorante.it

MIRALTEATRO D'ESTATE

PESARO
PARCO MIRALFIORE

TEATRO & MUSICA

DALL'8 LUGLIO
ALL'8 AGOSTO 2024



Rinnova

la tua immagine

- rifacciamo il logo
- fotografiamo la tua attività
- ti curiamo i social

Contatta l'ufficio pubblicità de "il pesaro"

338.1295076



Trattoria Adriatica

CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210



AFORISMI

Per le donne il miglior afrodisiaco sono le parole. Il punto "G" è nelle loro orecchie. Chi lo cerca più in basso sta sprestando il suo tempo.

Isabel Allende

Sai come il diavolo tortura le anime all'inferno? Le mantiene in attesa.

Seneca

Il Futuro appartiene a coloro che credono alla bellezza dei propri sogni

Eleanor Roosevelt

Se possedete una biblioteca e un giardino, avete tutto ciò che vi serve nella vita.

Marco Tullio Cicerone

Pensare è molto difficile, per questo la gente giudica.

Carl Jung

La stupidità deriva dall'aver una risposta per ogni cosa. La saggezza deriva dall'aver, per ogni cosa, una domanda.

Milan Kundera

Le donne..
sanno soltanto fermarsi nel sole e riceverlo tiepido addosso, come fossero frutta.

Cesare Pavese

Ch'ogn'erba si conosce per lo seme.

Dante

Non avere paura di dirmi che la morte è vicina, perché essa è per me la porta della vita.

San Francesco d'Assisi

L'uomo della vita è uno solo
Evitato quello siamo salve.

Marilyn Monroe

Il lupo non è, come ti hanno detto nelle favole, cattivo. Il lupo non è né cattivo né buono... azzanna solo quando ha fame.



L'uomo azzanna non per fame ma per invidia, per gelosia, per rivalità e questo, a differenza del lupo, lo rende colpevole.

Andrea Camilleri

Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma

nell'aver nuovi occhi.

Marcel Proust

Ciò che non hai mai visto lo trovi dove non sei mai stato.

Proverbio africano

Dir. Responsabile Antonella Marchionni - Dir. Editoriale Mauro Rossi
Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121
tel. 0721 175396 - 338.1295076
e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it
sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476
Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092
Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione Susanna Galeotti.

UFF. PUBBLICITÀ - 338 1295076

OROSCOPO

ARIETE: Quando a inizio d'anno si diceva che siete fra i segni più fortunati, si pensava soprattutto all'estate, che sarà di fuoco con Mercurio e Venere splendidi dal Leone. Un mese superlativo sotto ogni punto di vista, godetevolo al massimo.

TORO: Gli aspetti di Luglio non sono tutti favorevoli, anche se non mancano i pianeti amici che vi aiutano a sciogliere qualche nodo e a rivedere qualche vostro punto di vista che vi sembra incrollabile: più elasticità in generale gioverà.

GEMELLI: Non è in generale un periodo facile, con le dissonanze che vi affliggono da tempo, ma ci sono periodi in cui arrivano pianeti alleati in grado di cambiare le cose. Con il vostro pianeta reggente, Mercurio, che influisce attivamente, Luglio promette bene.

CANCRO: Non ci sono molti pianeti veloci in aspetto con il vostro segno, a parte Marte che dona grinta e vi fa uscire un po' dal guscio protettivo. Per il resto continua il lento ma profondissimo lavoro positivo di Nettuno, che vi darà sorprese adesso.

LEONE: Due pianeti nel segno illuminano le vostre migliori qualità di leader, spingendovi a emergere e brillare in ogni contesto. Quando splende il sole, tutti ne godono, ma voi fate attenzione a non voler essere sempre al centro dell'attenzione di tutti.

VERGINE: Marte è splendido nella prima metà di Luglio e negativo nella seconda parte, una doccia fredda che mette in risalto le dissonanze dei pianeti lenti che vi opprimono da tempo, ma vi dà anche l'opportunità di capirle meglio e affrontarle con successo.

BILANCIA: Da quando Plutone ha smesso di tormentarvi, dopo tanti anni, vivete una sorta di rinascita in cui i transiti dei pianeti veloci, mese per mese, si sentono più vivi e positivi, godetevi allora questo Marte e anche il buon aspetto di Venere e Mercurio.

SCORPIONE: Inizio mese difficile con Marte, Venere e Mercurio dissonanti, che possono provocare problemi soprattutto in amore e nell'eros, per esempio se avete una relazione clandestina c'è il rischio di essere scoperti. Non siate impulsivi e tutto andrà bene.

SAGITTARIO: Un mese di ampio respiro finalmente che corregge e minimizza gli effetti di Giove in opposizione e Saturno e Nettuno in quadratura, lasciatevi alle spalle per un momento gli affanni e i pessimismi e recuperate la vostra gioia di vivere.

CAPRICORNO: Nella prima parte del mese c'è un Marte splendido che velocizza e focalizza l'ottimo lavoro che Urano sta facendo con voi da qualche tempo, sicuramente in ambito professionale ma non è escluso l'eros anzi vedrete che scintille.

ACQUARIO: Alcuni pianeti sono dall'altra parte del cielo, all'opposizione del vostro Sole, e questo vi provoca nervosismo, inquietudine, voglia di liberarvi dai pesi, ma non siate troppo radicali. Nella seconda metà del mese Marte vi viene in aiuto.

PESCI: L'estate non è mai stata la vostra stagione preferita, anche per i pianeti che sono in genere contro. A Luglio avrete un buon Marte per la prima metà del mese, fate una scorta di energia per affrontare al meglio le difficoltà, vincerete.



DI
PAOLA BERNARDI

Paola Bernardi
ASTROLOGA - CARTOMANTE
RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO
IN VIA MAMELI 44 SC. B 104
A PESARO
Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it
Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

SEDIE IN CAMMINO

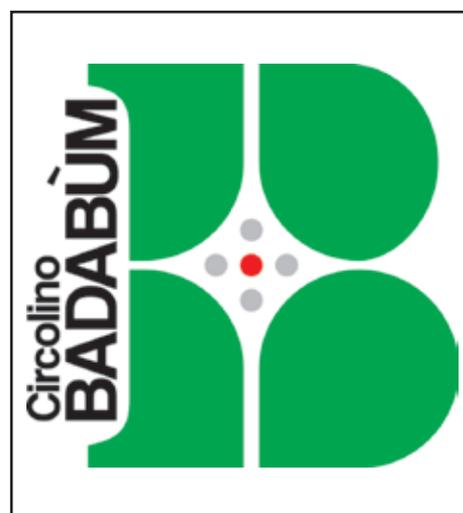
Pesaro 2024 ha presentato due sistemi di arredi pieghevoli per esterni il cui nome è ispirato dal San Bartolo: una seduta per adulti e un gioco per bambini progettati dall'Università degli Studi di San Marino: una sfida ambientale, culturale e sociale a partire dal concetto di 'design di comunità'.

Dal dossier di Pesaro 2024 nascono anche nuovi oggetti risultato del saper fare e delle competenze del territorio: come 'Bartolo: sedie in cammino', progetto culturale, ambientale e sociale che prende forma nella sezione della 'natura operosa della cultura' grazie all'Università degli Studi di San Marino, e di cui si sono appena presentati i prototipi.

'Bartolo: sedie in cammino' - il nome si ispira all'elemento naturale che più connota la bellezza di Pesaro 2024 (il Parco San Bartolo) - rappresenta innanzitutto un processo virtuoso e partecipato tra comunità educante e comunità di apprendimento, tra università, scuola, cittadini e aziende del territorio. Durato 4 anni, il percorso di progettazione è stato condotto dal Centro di Ricerca in Design di Comunità - DDC dell'Università degli Studi di San Marino; il primo e più importante risultato è un sistema costituito da articolati arredi gioco per bambini e sedute pieghevoli per esterni in legno di faggio e ciliegio, personalizzabili e adattabili a vari terreni e contesti. Si tratta di sistemi relazionanti creati in collaborazione con l'Istituto Tecnico Economico Tecnologico Bramante Genga e l'azienda Adrenalina di Pesaro. 'Bartolo' sarà prodotto in serie limitata per Pesaro 2024 e potrà essere usato in vari contesti, all'aperto per eventi temporanei. Il sistema è stato presentato oggi come prototipo di gioco-arredo e seduta ma è pensato per proseguire nel secondo semestre del 2024, attraverso l'attivazione di relazioni progettuali di



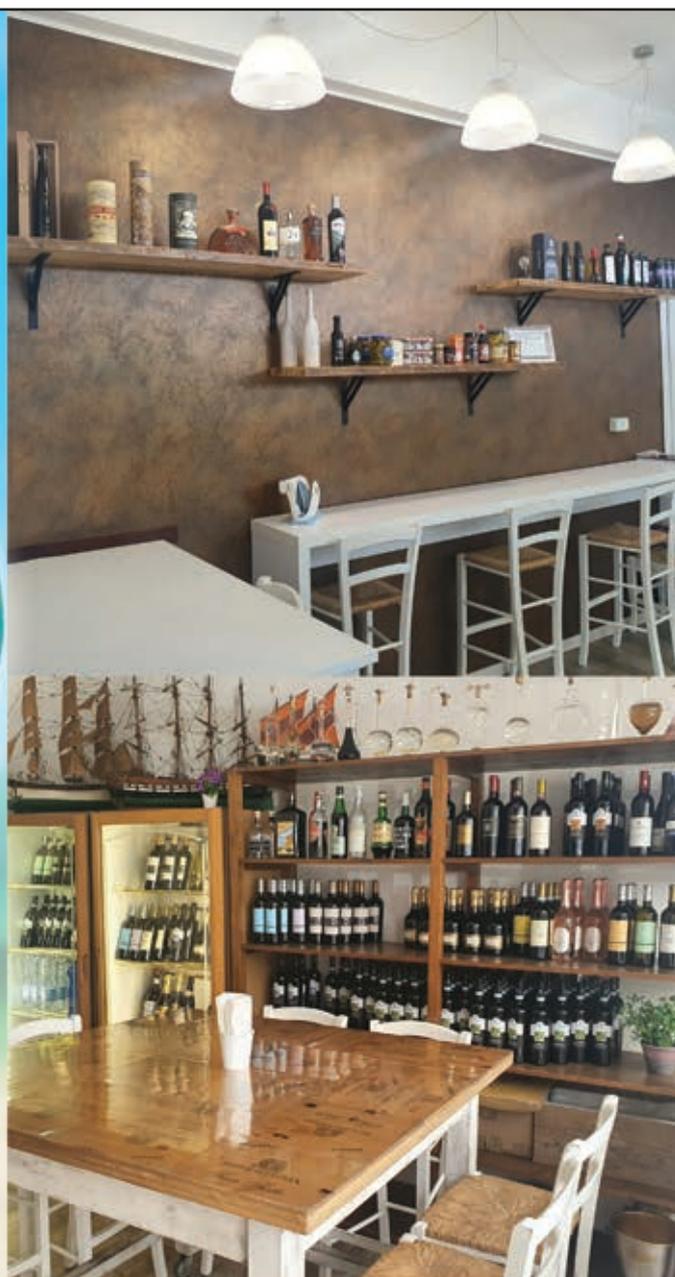
co-design con gli abitanti del pesarese oltre che una serie di iniziative di fruizione pubblica come una mostra a Palazzo Gradari e la partecipazione all'edizione 2024 della 1 / 2 Notte Bianca dei Bambini con un laboratorio che sarà tenuto dagli studenti. A partire dal concetto di 'design di comunità', Bartolo nasce da una sfida progettuale, culturale e sociale: avviare e organizzare, tra enti formativi e produttori locali, un percorso duraturo di co-progettazione, produzione e auto-costruzione di una serie di arredi gioco polifunzionali e integrabili per l'infanzia, e di sedute collettive pieghevoli da esterni, personalizzabili e utilizzabili in differenti scenari e terreni, consentendo la conversione funzionale temporanea di spazi all'aperto, spesso dismessi o sottoutilizzati. Per questo il percorso rappresenta in sé una sperimentazione di un processo ecosistemico, di valoriz-



SALEGROSSO

◆ GASTRONOMIA ◆

VIA LANZA, 36
PESARO
0721 584682



zazione materiale e immateriale, che coinvolge molti attori del territorio, per la realizzazione di un bene comune, mobile e adattabile all'utente finale rispettoso delle filiere locali e delle risorse della natura. Durante la prima fase del processo, i due partner formativi principali – l'Università degli Studi di San Marino e l'Istituto Bramante Genga – hanno dapprima coinvolto studenti di età compresa tra 17 e 24 anni, docenti della Scuola tecnica e del Corso di studi universitari in Design, hanno intervistato studiosi, guide naturalistiche, ricercatori, esperti artigiani, hanno effettuato sopralluoghi conoscitivi alla ricerca del materiale locale, sulle colline della Provincia, ed infine, per la produzione hanno coinvolto Adrenalina, il brand di design della prestigiosa azienda pesarese Domingo Salotti. Bartolo è un processo di connessione ambientale e culturale che attraversa con coraggio ambiti considerati distanti - la progettazione tecnica, la produzione collaborativa e il pensiero umanistico - ma costituisce anche un lavoro di collegamento continuo tra piccolo e grande, tra comunità educante e comunità di apprendimento, tra città e aree interne, per attivare e recuperare filiere corte, attraverso principi di economia circolare e il coinvolgimento di microcomunità locali; una modalità

perfettamente in linea con i valori di Pesaro 2024. PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

Attuatore: Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Responsabile scientifico: Riccardo Varini
I professori dell'Università coinvolti: Elena Brigi, Giorgio Dall'Osso, Andreas Sicklinger, Riccardo Varini

I ricercatori coinvolti: Chiara Amatori, Alice Cappelli, Eleonora Graziani, Francesco Mancuso, Tommaso Lucinato

I consulenti: Arianna Cremona
Gli studenti coinvolti sono 98: 38 iscritti al 2° anno del Corso triennale in Design di San Marino + 60 al 2° anno del Corso in disegno industriale dell'Alma Mater Studiorum di Bologna

Istituto Tecnico Bramante Genga

Gli studenti delle classi 4P e 5P dell'indirizzo professionale per il Made in Italy nel settore legno e arredo attivo dal 2019. Docenti referenti: Luca Ceriscioli, Alessandro Gasperini, Silvia Pensalfini, Enrico Pilla. Partner aziendale: Adrenalina/Domingo Salotti Filippo Antonelli, Valentina Bigiarini, Francesca Grassi
Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura è possibile grazie a:

Partner istituzionali: Comune di Pesaro, UNESCO, Ministero della cultura, Regione Marche.

Con il sostegno di: Camera di Commer-

cio delle Marche, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, CTE Square - Casa delle Tecnologie Emergenti.

Main partner: Scavolini, Intesa Sanpaolo, Gruppo Hera.

Gold partner: TeamSystem, Enel, Amplia, Freetox.

Partner: Lindbergh Hotels & Resorts, Fox Petroli, Renco, Alpitour World, Fileni, Si con te, Lancia Impresa Edile. Sostenitori: Benelli Moto, Ratti, Coop Alleanza 3.0, Felici Costruzioni e Restauri, Dago Elettronica.

Food partner: Food Brand Marche. '50x50 Capitali al quadrato' Special Partner: Banca di Pesaro - Credito Cooperativo.

Technical partner: Maggioli Cultura e Turismo, Fondazione Wanda di Ferdinando, APA Hotels, ASPES spa.

Con il contributo di: Confartigianato Imprese Ancona - Pesaro e Urbino, Confcommercio Pesaro e Urbino/Marche Nord, Confindustria Pesaro Urbino, CNA, Fondazione Cassa di Risparmio di Fano. Official airport: Ancona International Airport

Job partner: Adecco

Media partner: Ansa, QN - Quotidiano Nazionale - Il Resto del Carlino, RAI, Interni.

Official Radio: Rai Radio2.

Si ringrazia: Sound D-Light.



giannina
...LA CUCINA CHE AMO



Gastronomia del Porto



OCA NOSTRANA DI AUDITORE

La nostra Pizza, anche al farro, kamut e farine integrali biologiche. Al taglio, al piatto e giganti. con 20€ di spesa (pizza) una bibita grande in omaggio

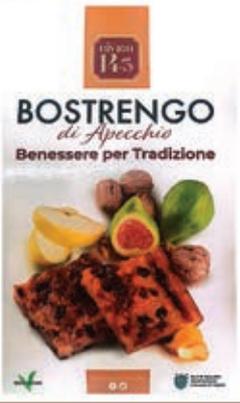
Secondi Piatti di carne
Oca in Porchetta nostrana
Faraona Ripiena - Pasticciata
Coniglio in Porchetta
Pollo Nostrano - Rollè di Vitello
Fesa di Vitello- Tacchino- Polpettone
Vitello tonnato

Specialità Siciliane
Arancini di Riso
Mozzarella in Carrozza
Cannoli Siciliani - Cassatine Siciliane

Il venerdì e sabato sono disponibili i nostri arancini siciliani originali. mercoledì e sabato fritto di pesce

Secondi Piatti di pesce
Filetto di Baccalà (al Venerdì)
Spiedini misti di pesce
Paella alla Valenciana (di solo pesce)
Insalata di Mare
Polipo con Patate
Fritto Misto

Contorni
Gratin Vari - Patate Arrosto
Verdure Grigliate
Funghi Trifolati



BOSTRENGO
di Apicchio
Benessere per Tradizione

PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262

gastronomiadelporto.it



CARGAS

AUTOFFICINA - REVISIONE BOMBOLE - IMPIANTI GPL-METANO

Autofficina officina meccanica autorizzata

**INSTALLAZIONE IMPIANTI GPL - METANO
ELETTRAUTO**

L'Autofficina effettua collaudi su vetture con
alimentazione GPL o Metano di tutte le marche
con finanziamenti personalizzati
SENZA INTERESSI

via Liguria,9 - Pesaro 61122

0721 453186 - cargas.srl@libero.it

CNA

Urbino ad un mese dal voto. CNA al sindaco Gambini e alla nuova Giunta

URBINO - A meno di un mese dalla rielezione del sindaco di Urbino la CNA augura buon lavoro al primo cittadino e alla sua nuova Giunta. Nello specifico la CNA provinciale e il Direttivo di Urbino nel congratularsi con Maurizio Gambini (al suo terzo mandato), auspica che alcuni dei punti discussi con i rappresentanti dell'associazione alla vigilia del voto non vengano assolutamente persi di vista e inseriti nell'agenda del primo cittadino. La presidenza della CNA di Urbino in particolare "chiede un maggiore coinvolgimento delle categorie economiche nelle scelte per la città e sul futuro ruolo di Urbino capoluogo magari attraverso la creazione di un tavolo economico. CNA auspica inoltre un maggiore e sempre più stretto rapporto del Comune con il territorio e con i comuni limitrofi in un'ottica di razionalizzazione e integrazione dei servizi".

CNA auspica inoltre un maggiore sviluppo culturale e turistico della città che da capoluogo può liberare ancora maggiori potenzialità. Per CNA è ineludibile il tema delle infrastrutture viarie con particolare riferimento alla Urbino-Pe-



saro e ai collegamenti con la costa così come a quelli interprovinciali come la Fano-Grosseto. Ed ancora il tema degli appalti pubblici e della possibilità di un maggiore coinvolgimento delle imprese del territorio per importi fino a 500mila euro delle imprese locali (nel pieno rispetto delle leggi); le infrastrutture immateriali (reti di trasmissione data; fibra, banda larga); un rilancio del centro storico attraverso azioni che riportino botteghe e piccolo commercio in centro. Su questi punti Gambini nel corso dell'incontro preelettorale aveva ripreso il tema di Urbino capoluogo rilanciando la possibilità di creare una Provincia, intesa come ente e relativi servizi e competenze in grado di dare un nuovo ruolo all'entroterra e rivendicando come questa sia la naturale prosecuzione di un percorso e un programma avviato 10 anni fa. Gambini, aveva poi condiviso

con l'associazione l'idea di una maggiore concertazione, dichiarandosi disponibile a collaborare con la CNA su vari fronti: dal turismo ai servizi, rifiuti; dalle risorse idriche al tema del centro storico. Così come ha mostrato particolare attenzione al tema dei lavori pubblici e degli appalti (sempre in base a quanto definisce il codice), concordando sulla necessità di coinvolgere anche le imprese del territorio. La CNA esorta infine Gambini ad accogliere una delle sue proposte prese ad esempio anche dal Governo nazionale come quella sull'autoproduzione di energia con la possibilità di installazione di piccoli impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili sui capannoni delle imprese. Un progetto a beneficio del tessuto produttivo, capace di coniugare gli obiettivi dell'efficienza energetica, di riduzione del costo delle bollette e dell'innovazione tecnologica.




**PESCHERIA - GASTRONOMIA
CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)
Tel. 0721 370826
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)
Tel. 0721 412396
PESARO

CENTRO ESTIVO

AL RANCH

FORLANI PERFORMANCE HORSES

Strada della Torcivia, 21
Villa Ceccolini, Pesaro (PU)



DAL 10 GIUGNO AL 2 AGOSTO 2024, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
8 SETTIMANE DI DIVERTIMENTO CON I NOSTRI AMICI CAVALLI
dai 5 ai 12 anni - la settimana sarà attiva a partire da 8 iscritti

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

7.30/8.00 -> accoglienza
8.00/10.30 -> attività di scuderia e pratica equestre
10.30/11.00 -> merenda
11.00/12.30 -> giochi
12.30/13.30 -> ritiro
* Gli orari di accoglienza e ritiro sono flessibili *

ATTIVITÀ DI SCUDERIA

Regole di sicurezza, come avvicinarsi al cavallo, conosciamo le attrezzature ed i finimenti, come ci si prende cura di un cavallo

PRATICA EQUESTRE

Pulizia cavallo e insellaggio, gestione del cavallo da terra e percorsi, i primi passi in sella, percorsi in sella.

GIOCHI

Giochi di squadra (ruba bandiera, corsa con i sacchi, tiro alla fune, caccia alla coda, caccia al tesoro) e per le giornate particolarmente calde... lotta di gavettoni!



INFO e PRENOTAZIONI

Francesca Cappella: 351 9189099
Maira Saltarelli: 333 8321577

FORLANI PERFORMANCE HORSES

SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA CARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802



DE BESTIARUM NATURIS

Dal 14 luglio a Casa Bucci, disegni fantastici, racconti immaginari e piatti illustrati di Andrea Carlo Pedrazzini

Nel calendario di Pesaro 2024, domenica 14 luglio (ore 19) inaugura a Casa Bucci la mostra personale "De Bestiarum Naturis. Disegni fantastici, racconti immaginari e piatti illustrati di Andrea Carlo Pedrazzini", a cura di Viviana Bucci. Uno dei più visionari illustratori italiani,

Pedrazzini (Milano, 1958) è stato per anni collaboratore del geniale imprenditore culturale Gianni Sassi ed è noto per i suoi lavori per le riviste storiche Alfabeta e La Gola ma anche per il Sole 24 Ore e l'Unità.

In occasione dell'inaugurazione è prevista la lettura di Silvia Melini, dei recentissimi Racconti Scelti di Pedrazzini, tratti dal volume Il Pianeta Somigliante (2024), legato al bestiario ed esposto a corredo. Perfettamente in linea con il concept di Pesaro 2024: "La natura della cultu-

ra", "De Bestiarum Naturis", è un avvincente safari immaginario fra oltre 400 animali inesistenti, tratti dalla grande opera artistico-letteraria in 999 capitoli di Pedrazzini; un gigantesco bestiario con centinaia di disegni a tratteggio e ad inchiostro di china a cui l'artista lavora dal 2000.

giro di boa
{ ristorante pizzeria }

APERTO TUTTO L'ANNO

Viale Trieste 277 (angolo Via Marconi) Pesaro
Tel.: 0721.370281 - infolaboa@gmail.com
facebook.com/girodiboapesaro



pilates (*pilàatiis*) **SPORT** sostantivo, voce inglese derivato da Joseph Hubertus Pilates (1880-1967), il tedesco che l'ha perfezionato e divulgato — *termine usato in italiano al maschile* — sistema di allenamento fisico che prevede un insieme di esercizi, anche con particolari attrezzature, miranti non solo al potenziamento e alla tonificazione dei muscoli in modo non aggressivo (e senza farne aumentare il volume), ma anche a un generale benessere psicofisico e rilassamento mentale, ottenuti mediante corretta postura del corpo, controllo della respirazione, fluidità ed estrema precisione nell'esecuzione dei movimenti.

SOLTANTO | **SEI** | PERSONE | IN | LEZIONE

CON | ISTRUTTORI | **CERTIFICATI** | CONI

A | **PESARO** | VIA | ADEODATO | UGOLINI | 60-62
mob. **375 6846386**

Arauto

Al vostro servizio dal 1978

Concessionaria ufficiale per i marchi Mazda, MG e Subaru



Ampia gamma in pronta consegna

La concessionaria Arauto offre un'ampia scelta di autovetture nuove, aziendali e usate di tutti i marchi, servizi assicurativi e finanziari personalizzati, auto di cortesia e revisione auto.

Finanziamenti da

175 € al mese

Senza Anticipo

Vieni a trovarci!

Via Divisione Acqui, 44
61122 Pesaro (PU)

ARAUUTO srl | tel. 0721 281796 | info@arautosrl.com

WhatsApp: 338 7200926