

il pesaro .it

N°217 Luglio 2023



SERVIZI FUNEBRI
PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



Foto: Rodolfo Pompucci - Modella: Annalisa Pierini



MAYA
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_416086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



prenota anche
con whatsapp



**OSTERIA
MARCONI**
nonsolopesce

Infante Davide
Vila Marconi, 55 PU - 393 1231745

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it

Comune di Pesaro
AMAT

in collaborazione con
Ente Concerti
di Pesaro
Filarmonica Gioachino
Rossini
Coro Filarmonico
Rossini

e con
Coro Grillo d'Oro
& Exnovo Coro
Urbano
F.I.T.A. - Teatro
Accademia



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



MIRALTEATRO

D'ESTATE

PESARO PARCO
MIRALFIORE
TEATRO & MUSICA
2023

19 LUGLIO
MARIA ANTONIETTA
LA TIGRE ASSENZA TOUR

21 LUGLIO
CORO GRILLO D'ORO
& EXNOVO CORO URBANO
VOCI E MUSICA DI UNA NOTTE
DI MEZZA ESTATE

22 LUGLIO
NINO FRASSICA
& LOS PLAGGERS BAND
TOUR 2000/3000

28 LUGLIO
ERRI DE LUCA
LE ROSE DI SARAJEVO
COSIMO DAMIANO DAMATO
MINUSCOLA ORCHESTRA
BALCANICA
GIOVANNI SENECA

30 LUGLIO
ORCHESTRA DI LIBERAMUSICA
CHILDREN'S CORNER
LA MUSICA LA FANNO I BAMBINI
DANIELE ROSSI
a cura di Ente Concerti di Pesaro

31 LUGLIO
LUCA PAGLIARI
ZONA CESARINI
IL CALCIO, LA VITA
a cura di Assessorato alla Rapidità

1 AGOSTO
BENJAMIN CLEMENTINE
IN CONCERTO

2 AGOSTO
ORCHESTRA UniMc
MATTEO TORRESETTI
EUGENIO DELLA CHIARA
IN CONCERTO
TURINA, RODRIGO
TORROBA, GRANADOS
nell'ambito di MUN
Music Notes in Pesaro

3 AGOSTO
CORO FILARMONICO ROSSINI
CARMINA BURANA
FEDERICO RAFFAELLI

5 AGOSTO
ENRICO LO VERSO
APOLOGIA DI SOCRATE
DIALOGO SULLA GIUSTIZIA
PLATONE
ALESSANDRA PIZZÌ

7 AGOSTO
LUCA PAGLIARI
IL LADRO DI STORIE
APPUNTI DI VIAGGIO DI UN
GIORNALISTA DISTRATTO
a cura di Assessorato alla Rapidità

8 AGOSTO
FGR feat. OBELISCO NERO
DI LÀ DAL MARE
MUSICA ETNICA E BALCANICA
AL PARCO

9 AGOSTO
NICOLA PIOVANI
NOTE A MARGINE
MARINA CESARI
MARCO LODDO

UN PALCO NEL PARCO
a cura di F.I.T.A.
Teatro Accademia

20 LUGLIO
TEATRO ACCADEMIA
ULISSEIDE

26 LUGLIO
COMPAGNIA IL FARO
FRANCA MERCANTINI
UN CICLON DE BISET

6 AGOSTO
TEATRO DI PESARO
LA PICCOLA RIBALTA
I RE MAGI AI METT
DO' ME PER!

BIGLIETTERIA
TEATRO SPERIMENTALE
0721 387548

BIGLIETTERIA PARCO
MIRALFIORE
334 3193717
il giorno di spettacolo
dalle 20

INIZIO SPETTACOLI
ore 21.15
30/07 ore 21

VENDITA ONLINE
www.vivaticket.com



comune.pesaro.pu.it
teatridipesaro.it
amatmarche.net
entecconcerti.it
fgr-orchestra.com
grillodoro.com
teatroccademia.net

NINO FRASSICA & LOS PLAGGERS BAND TOUR 2000/3000



Parco Mirafiore 28/07/2023

Nino Frassica, accompagnato dai Los Plaggers - nome che è una fusione tra Platters e plagio - coinvolge il pubblico in un originalissimo viaggio musicale di concerto/cabaret

Nino Frassica è accompagnato dai Los Plaggers, band formata da sei formidabili musicisti; il nome Plaggers è una fusione tra Platters e plagio. Lo show è un originalissimo e coinvolgente viaggio musicale di concerto/cabaret. Una grande festa, un'operazione di memoria musicale con un repertorio formato da oltre cento brani

rivisti e corretti, in cui canzoni famosissime, pur mantenendo la propria identità, sono tagliate e ricucite alla maniera di Frassica. Verranno presentati brani come Cacao meraviglioso, Grazie dei Fiori Bis o come Viva la mamma col pomodoro al quale verranno aggiunti Viva la pappa col pomodoro, Mamma mia dammi cento lire e sigle d'altri tempi come Portobello o musiche della pubblicità e ancora Campagna diventa Voglio andare a vivere con i cugini di campagna e Siamo Donne che si conclude con Donna a Surriento, Neri per sempre, Tuca tuca ecc...

Protagonista anche il pubblico che, travolto dal ritmo incalzante dello show, mentre si diverte con le invenzioni musicali di Frassica, può cantare e partecipare direttamente allo spettacolo grazie a medley dedicati alla musica anni '60 e '70, omaggi a Santana e Battisti in un'atmosfera di complicità e intesa, grazie all'inesauribile verve comica dell'artista siciliano.

Nel 1985 Arbore coinvolge Nino Frassica nel varietà Quelli della notte nei panni di frate Antonino da Scasazza, organizzatore di un improbabile concorso a premi. Seguono Indietro tutta dove veste i panni del bravo presentatore e mette in scena una spassosa parodia del tipico conduttore televisivo. Partecipa successivamente a Fantastico, Domenica In, Scommettiamo che...?, I Cervelloni, Acqua Calda, Colorado Café e Markette condotto da Piero Chiambretti. Nel 1999 inizia l'avventura della fiction televisiva Don Matteo, giunta ormai alla tredicesima serie, in cui Nino interpreta il ruolo del maresciallo dei carabinieri Nino Cecchini. Nel 2020 è nella fiction Fratelli Caputo di Canale 5, insieme a Cesare Bocci.

Ha preso parte a più edizioni della trasmissione I migliori anni condotta da Carlo Conti. Prende parte al programma di Sabina Guzzanti in onda su La7 dal titolo Un due tre stella, nel quale ripropone alcuni suoi personaggi. Dal 2015 conduce su Rai Radio 2 Programmone ed è ospite fisso su Rai 1 la domenica sera a Che Fuori Tempo Che Fa condotto da Fabio Fazio.

A febbraio del 2016 è ospite del Festival di Sanremo condotto da Carlo Conti con l'intervista doppia insieme a Gabriel Garko e interpretando A mare si gioca, dolceamaro favola in musica scritta da Tony Canto, ritorna al Festival di Sanremo anche nel 2018.

VIPP - tutta la Veritane è il suo ultimo libro, dopo Novella Bella, Sani Gesualdi Superstar e La mia autobiografia (70% vera 80% falsa).



Vitrifrigio Arena
12, 15, 18 e 21 agosto, ore 20.00

Direttore *GEORGE PETROU*
Regia *MARIO MARTONE*
Scene *SERGIO TRAMONTI*
Costumi *URSULA PATZAK*
Luci *PASQUALE MARI*

Interpreti

Aureliano **ALEXEY TATARINTSEV**
Zenobia **SARA BLANCH**
Arsace **RAFFAELLA LUPINACCI**
Publia **MARTA PLUDA**
Oraspe **SUNNYBOY DLADLA**
Licinio **DAVIDE GIANREGORIO**
Gran Sacerdote **ALESSANDRO ABIS**
Un Pastore **ELCIN ADIL**

CORO DEL TEATRO DELLA FORTUNA

Maestro del Coro **MIRCA ROSCIANI**
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI
 Produzione 2014, riallestimento

Soggetto

Aureliano in Palmira, dramma serio per musica in due atti su libretto di G. Felice Romani, fu rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano il 26 dicembre 1813.

L'autografo dell'opera è perduto.

Riferimento storico

L'azione trova origine negli avvenimenti del 272 d.C., durante la riconquista da parte dell'imperatore di Roma Aureliano dei vasti territori occupati in Oriente da Zenobia, vedova del re di Palmira – nell'attuale Siria – e da lei governati in nome di suo figlio minorenni. Nel corso della campagna militare i Romani sconfissero più volte i Palmireni e i loro alleati fino ad assediare Palmira e costringere Zenobia alla resa.

La regina fu catturata e portata a Roma, nei cui dintorni (Tivoli) condusse poi una prigionia lussuosa per il resto della sua vita. La compressione delle varie battaglie nel corso dell'opera, ad onta della protesta di Felice Romani di non essersi «discostato un momento dal verosimile», rende piuttosto arduo seguirne la trama.



giro di boa
 {ristorante pizzeria}

APERTO TUTTO L'ANNO

Viale Trieste 277 (angolo Via Marconi) Pesaro
 Tel.: 0721.370281 - infolaboa@gmail.com
 facebook.com/girodiboapesaro



Vitrifrigo Arena
11, 14, 17 e 20 agosto, ore 20.00

Eduardo e Cristina
Dramma per musica in due atti di T.S.B.

Direttore JADER BIGNAMINI
Regia, Scene, Costumi, Luci e Coreografie STEFANO PODA
Regista collaboratore PAOLO GIANI

Interpreti
Carlo ENEA SCALA
Cristina ANASTASIA BARTOLI
Eduardo DANIELA BARCELLONA
Giacomo GRIGORY SHKARUPA
Atlei MATTEO ROMA

CORO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO
Maestro del Coro GIOVANNI FARINA
ORCHESTRA SINFONICA NAZIO-

NALE DELLA RAI

Soggetto

La pietra del paragone, melodramma giocoso in due atti su libretto di Luigi Romanelli, fu eseguita per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano il 26 settembre 1812.

Interpreti della prima rappresentazione furono Maria Marcolini (Clarice), Carolina Zerbini (Aspasia), Orsola Fei (Fulvia), Filippo Galli (Asdrubale), Claudio Bonoli (Giocondo), Antonio Parlamagni (Macrobio), Pietro Vasoli (Pacuvio), Paolo Rossignoli (Fabrizio).

L'autografo della partitura – quasi completa – e quello separato della Sinfonia sono conservati presso l'Archivio di Casa Ricordi di Milano.

Info e programma:

www.rossinioperafestival.it

GADANI S.r.l.
PESARO MOTO 2



TUA CON BORSE LATERALI IN TINTA INCLUSE



TUA CON CAMBIO SHIFT ASSIST INCLUSO

TIGER SPORT 660 | TRIDENT 660, VIENI A CONOSCKERLE DA TRIUMPH PESARO

Triumph Pesaro, Strada Statale Adriatica, 137, Pesaro | T: 0721 405061 | www.triumphpesaro.it



ACQUARIO: Eventi inattesi potrebbero scompigliare un po' un'estate che avevate già programmato e previsto. Ma non sarà un male, anzi, scoprirete che è proprio quello che cercavate, una grande novità, un cambiamento deciso. Del resto l'opposizione di Marte vi abituerà a ritmi molto frenetici e a colpi di scena che potrebbero non essere indesiderati.

PESCI: Con Mercurio in opposizione che ha tratti vi fa dare il peggio di voi in campo professionale, scatenando vendette e passioni ma in cui avete imparato anche che il vero significato di successo, per voi, è non essere schiavi di voi stessi, ora il clima si fa senz'altro migliore. Anzi potrebbe essere una svolta per la vostra vita.

ARIETE: La crisi è superata ormai, e non è stato facile per voi ma nemmeno per chi vi è accanto, quando sembravate aver perso le vostre migliori qualità come la simpatia, l'ottimismo, l'entusiasmo. Il peggio è passato, e a rinforzare questo senso di attesissima liberazione ci sono pianeti che vi fanno sperimentare una rinascita a tutti i livelli.

TORO: Sarà un'estate abbastanza strana, in cui le opportunità e le occasioni si maschereranno di difficoltà. Ma grazie a un Plutone provvidenziale lo capirete subito. Qualche piccolo contrattempo vi farà subito intuire che dovete attingere a tutta la vostra insuperabile forza interiore e notevole lucidità. E dare il meglio di voi, soprattutto in amore.

GEMELLI: Giugno vi fa volare con un trigono splendido da un segno d'Aria e improvvisamente saprete che cosa fare, e vi sentirete finalmente bene. Mercurio vi rimette al mondo e anche Marte non scherza

quanto a vitalità. La strada appare chiara davanti a voi e non vedrete l'ora di percorrere cammini nuovi ed eccitanti.

CANCRO: Potrebbe valere adesso per voi il famoso detto: ci sono due lupi in me, uno buono e uno cattivo, chi vincerà? Vince quello che nutrite con i vostri pensieri: cercate perciò più che mai di vedere gli aspetti belli del mese, che non mancano, e di non dare nutrimento alle paure e alle visioni negative che spesso avete. Tutto andrà bene.

LEONE: Mercurio rappresenta un cambiamento profondo, soprattutto mentale, cadono dopo molte prove i limiti mentali che vi facevano sembrare impossibile qualcosa. E una volta che a livello psichico riuscite a configurarvi qualcosa possibile, è un attimo poi passare all'azione e operare quella svolta che trasforma la vostra vita.

VERGINE: Urano è sempre con voi e vi sollecita in modo forte, sempre più intenso man mano che procede nel segno. Ma dovrete aver appreso nel frattempo le norme base di sopravvivenza anche a questo transito sicuramente impegnativo: turbamenti emotivi, paure e insicurezze, senso del terreno che ondeggia sotto i piedi, si possono superare.

BILANCIA: Possiamo sicuramente affermare che Giugno è un mese importante per la vostra vita in generale soprattutto per quanto riguarda i nuovi inizi e le novità nel campo delle amicizie in particolare, nuovi incontri e ritorni di fiamma e qualche possibile avventura con una persona che conoscete benissimo da sempre. Voglia di scoprire cose nuove.

SCORPIONE: Tre pianeti dissonanti, ma niente paura, è tempo di sfoderare il vostro coraggio, sforzandovi di lasciare andare il



passato, la vostra sfida maggiore, abbandonando per un attimo i vostri tratti fortemente nostalgici, un po' malinconici, che pure i pianeti favoriscono. Questa è l'unica cosa che potrebbe frenarvi e abbassare il livello euforico che provate.

SAGITTARIO: Da un lato, Mercurio in opposizione porta dissonanza in famiglia e nel vostro intimo, anche aspre a tratti, e prosegue il vostro viaggio rischioso sul filo della gelosia sempre più ossessiva e del possesso sempre più soffocante, tanto che potreste raggiungere livelli di guardia, in famiglia e con l'agitazione, rischiando angosce emotive, subite o provocate.

CAPRICORNO: Iniziate l'estate con la massima dolcezza e concedervi qualche piccola follia, piccola, che non avete mai osato prima. Sarà il nuovo modo di vivere i rapporti sentimentali a dare una svolta rigenerante anche alla vostra psiche e il partner sarà uno "psicologo" eccellente chi vi guarda. Se avete un compagno, vi sorprenderà.



Paola Bernardi

ASTROLOGA - CARTOMANTE

RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO

IN VIA MAMELI 44 SC. B 104

A PESARO

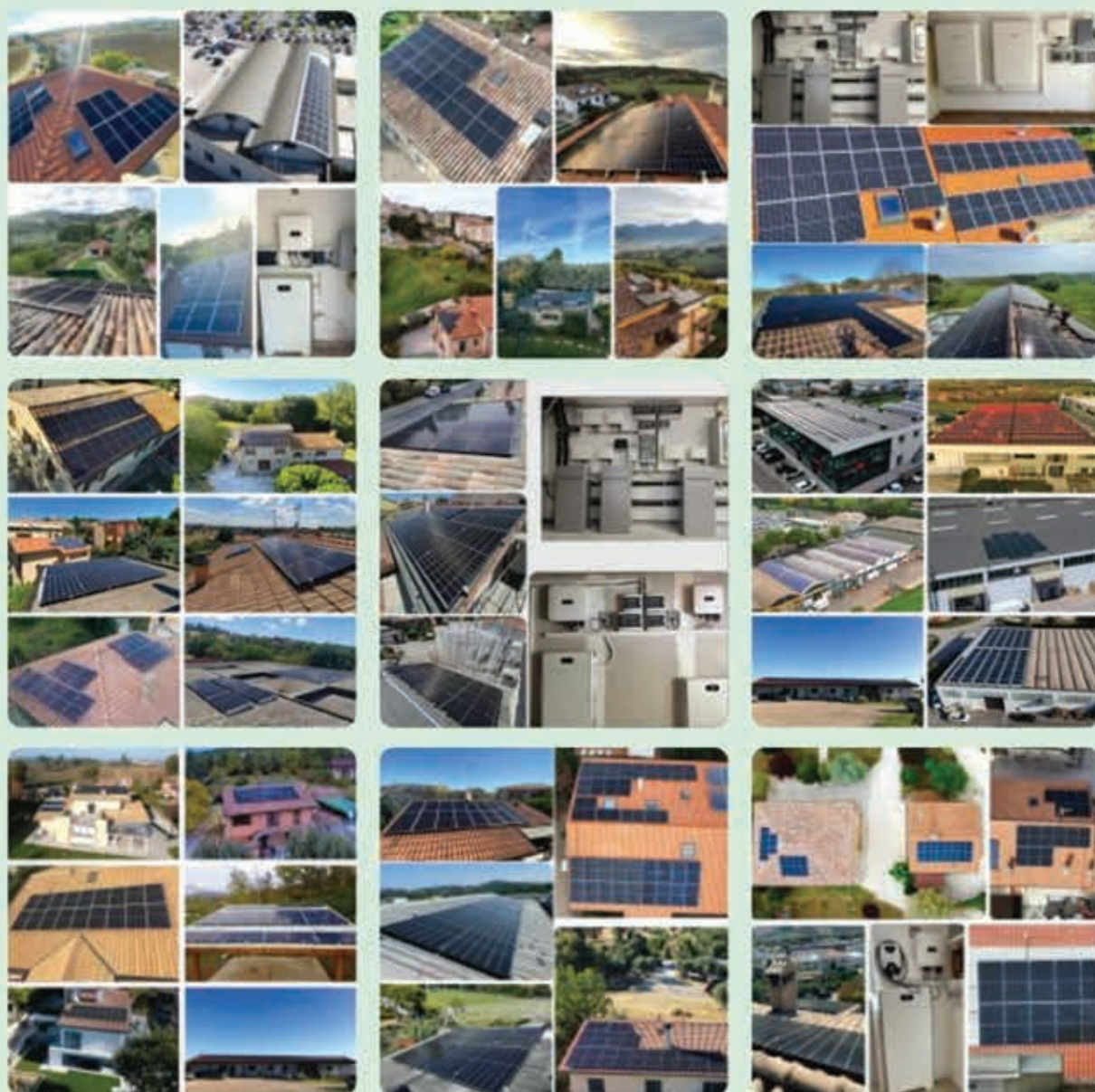
Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it

Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

Astra



600 IMPIANTI *installati*



Ing. **Federico Giovanelli** tel **328 7263557**

Nuovo punto informazioni presso **HOUSE SERVICE** via mameli, 7 Pesaro
aperti anche il sabato mattina - tel **3458906052**

“C’entra anche la riduzione dei consumi e l’inflazione”

Istat conferma il trend negativo e gli altri dati. Male anche nella vicina Romagna

Il direttore Claudio Tarsi: “La spirale perversa inflazione-tassi sta riducendo i consumi e svuotando le tasche della gente”

PESARO – Calo del turismo? Il dibattito in corso sulla evidente riduzione di arrivi e soggiorni nella nostra provincia, con la conseguente ricerca di responsabilità, sull’individuazione di presunte scelte sbagliate o dell’assenza di politiche di promozione adeguate, non può non tener conto di quel che accade anche nelle regioni limitrofe dove il calo di presenze registra percentuali analoghe se non più pesanti di quelle pesaresi.

I dati di giugno relativi ad esempio alla riviera romagnola sono sconcertanti e si ricollegano in qualche modo ad una serie di eventi negativi come ad esempio l’alluvione (con la conseguente campagna negativa sulla balneabilità del mare e colorazione delle acque). Ma, secondo la CNA di Pesaro e Urbino, c’è un dato incontrovertibile e non imputabile a questa o quella istituzione. Il problema vero è l’inflazione che sta svuotando i portafogli degli italiani.

“Invece di ripartire – dice il direttore della CNA di Pesaro e Urbino, Claudio Tarsi - i consumi indietreggiano anche a maggio e giugno come registrato le stime Istat sulle vendite al dettaglio. Tutto questo con l’inflazione, che seppur scesa lievemente rispetto ai primi mesi dell’anno continua a svuotare i portafogli degli italiani”.

La CNA, anche in una riflessione a livello nazionale, è seriamente preoccupata dai dati diramati dall’Istituto nazionale di statistica secondo cui a maggio le vendite sono calate, rispetto allo stesso mese del 2022, del 4,7% in volume ma presentano un controvalore monetario in crescita del 3%. In soldoni, significa che le famiglie italiane, alle prese con l’inflazione, sono costrette a spendere di più per riempire di meno il classico carrello. Carrello della spesa che risulta sempre più caro soprattutto per i generi alimentari, i cui aumenti hanno sfiorato in molti casi ingiustificati aumenti anche del 30-40-50%. Per non parlare dei carburanti, la cui corsa è ricominciata a salire (sia per il diesel che per la benzina). Tutto è aumentato in maniera esponenziale mentre la tanto declamata riduzione delle



bollette energetiche si è solo intravista. A questo aggiungiamo anche l’aumento dei tassi di interesse sui mutui e il già annunciato ritocco al rialzo del costo del denaro entro luglio. Non va meglio la situazione in Europa dove Eurostat (l’equivalente europeo dell’Istat) ha rilevato un calo nei consumi su base annua pari al 2,9%”.

“E’ sempre più evidente pertanto – conclude Claudio Tarsi - la necessità di intervenire rapidamente sull’inflazione sia in Italia sia in Europa cercando misure per contenere i prezzi, che diminuiscono troppo

lentamente, anche per evitare l’innescarsi della spirale perversa prezzi alti – costo del denaro più caro, letale per le famiglie alle prese con i mutui e per le imprese costrette a finanziarsi. Per questo riteniamo che la riflessione sul turismo, che certamente va fatta, meriti talvolta di uscire dai localismi tenendo conto di situazioni più complesse e generali”.

In foto: Claudio Tarsi, direttore CNA di Pesaro e Urbino



**L'alta qualità,
al giusto prezzo.**



LAVANDERIA SELF-SERVICE

Tutti i giorni
dalle 7:00 alle 22:00

LAVANDERIA ASSISTITA

Lunedì, mercoledì e venerdì
dalle 9:00 alle 12:30

PROMO ESTATE

VALIDA FINO AL 31/08/2023

LAVATRICE 20KG	10€
LAVATRICE 14KG	8€
LAVATRICE 8KG	5€
PET E TAPPETI	5€



PREZZI
RISERVATI AI
POSSESSORI
DELLA
TESSERA
FEDELTA'

Lavaggio ed asciugatura
in meno di un ora

Servizio di ritiro e consegna
per B&B, case vacanze,
squadre sportive ecc...



Lavaggio capi per
animali PET WASH

Non hai tempo
per il tuo bucato?
Ci pensiamo noi!
FAST WASH LOCKER

Via Negrelli, 19/21 - Pesaro (PU)
Zona Piazza Redi

338 1773892
www.ondablupesaro.it





PESARO – Dal 19 giugno tornano i “Concerti del Lunedì”: 13 appuntamenti con le grandi orchestre d'Italia, promossi dal Comune di Pesaro, Città creativa della musica UNESCO, e da APA Hotels, in piazzale della Libertà fino al 4 settembre.

PROGRAMMA

Lunedì 31 luglio

I BANDIERA GIALLA con “VOLA CON ME” tour 2023

I loro concerti, da sempre, sono una grande festa, un susseguirsi di emozioni in musica bella da ballare, cantare e ascoltare. Canzoni, coreografie e ritmi sfrenati dagli anni '60 ai '90 si alternano al famoso “ballo della mattonella”, ai divertenti balli di gruppo al swing remember.

Lunedì 7 agosto

ANNA MARIA ALLEGRETTI ORCHESTRA BAND SPETTACOLO

Dopo cinque anni con l'orchestra di Moreno il Biondo, sceglie di proseguire la sua strada da solista, aprendo un'orchestra tutta sua oggi tra le più richieste d'Italia grazie a un grande talento.

Lunedì 14 agosto

FABRIZIO GUIDI – ORCHESTRA SPETTACOLO

Il capo orchestra Fabrizio, da 30 anni calca i palchi dei locali e delle piazze in Ita-

lia. Fabrizio vive nella provincia di Pesaro Urbino; con la sua orchestra di 9 elementi promette un grande spettacolo nella sua Pesaro sul palco con tantissimi effetti luci, video di effetto scenico, e musica da ascoltare e ballare.

Martedì 15 agosto

CONCERTO DI FERRAGOSTO – QUEENMANIA

L'“European tour” della QueenMania Tribute Band, fa tappa a Pesaro, Capitale italiana della Cultura 2024 per la notte più calda d'estate durante un grande concerto in piazzale della Libertà.

Lunedì 21 agosto

LARA AGOSTINI

Un'orchestra che trasmette al pubblico allegria e simpatia. Costituita da validi musicisti con la loro innata passione per la musica da ballo. Lara e Adamo sono i leader del gruppo che propone dalla musica da ballo alla musica d'ascolto, con brani nazionali e internazionali.

Lunedì 28 agosto

LUCA BERGAMINI ORCHESTRA SPETTACOLO

Attualmente una delle Orchestre Spettacolo più note in Italia, con numerosi Fan Club (uno anche a Pesaro); propone musica di tutti i generi coinvolgenti nell'ascolto... e per ballare insieme.

Lunedì 4 settembre

PALAZZI BAND MUSICA IN FAMIGLIA

Luciano Palazzi vive a Pesaro e ha frequentato il Conservatorio G. Rossini. Ha coronato il suo sogno di suonare con i suoi 2 figli nelle piazze e nei locali del centro Italia. Le sue caratteristiche? Coinvolgimento, allegria, passione.



**MAGNETI
MARELLI**

PARTS & SERVICES

**ELETTRAUTO - MECCANICO
AUTOFFICINA**

**ROBERTI
ANDREA & C. snc**

cell. 333 8362896

**V.le XII Settembre, 28
61032 FANO (PU)**

officina 0721 800922



MULTISPORT CAMP

DAL 12 GIUGNO
AL 28 LUGLIO



EXPERIENCE CAMP

DAL 10 LUGLIO
AL 15 LUGLIO



TECHNICAL TRAINING CAMP

DAL 19 GIUGNO
ALL'8 LUGLIO

VIS CAMP 2023



ISTRUTTORI QUALIFICATI
UEFA B E LAUREATI
IN SCIENZE MOTORIE
SPORTIVE E DELLA SALUTE



MULTISPORT CAMP
ISCRIZIONE
PER TUTTI I BAMBINI
NATI DAL 2018 AL 2010



EXPERIENCE CAMP
ISCRIZIONE
PER TUTTI I BAMBINI
NATI DAL 2014 AL 2008



TECHNICAL TRAINING CAMP
ISCRIZIONE
PER TUTTI I BAMBINI
NATI DAL 2014 AL 2008

per info ed iscrizioni 3478598199 - settoregiovanile@vispesaro1898.com   



Dieci appuntamenti a Pesaro, Montepulciano e Macerata. Il via il 2 luglio a Pesaro con Cordelia Williams, per la prima volta in Italia

Concerti, focus sui grandi cantanti del passato, performance di arte e musica all'alba, presentazioni librerie, masterclass e un'opera di Mozart. Questi gli appuntamenti di WunderKammer Estate 2023, proposta estiva della WunderKammer Orchestra (WKO). Dieci eventi tra luglio e settembre, di cui sette in casa, a Pesaro, e tre trasferte, due a Montepulciano, ospite del Cantiere Internazionale d'Arte, ed una a Macerata in collaborazione con Macerata Opera.

Il concerto di apertura è affidato alla pianista inglese Cordelia Williams, per la prima volta in Italia.

Lo spazio dedicato alla voce è come sempre grandissimo, dall'appuntamento ormai consueto con Atelier Belcanto, masterclass di canto lirico affidata a Bruno De Simone e ad Alessandra Rossi che si terrà a settembre. Un momento di intersezione tra differenti linguaggi artistici è il concerto all'alba di Roberto Paci Dalò, che per la terza edizione de "Lo Spazio in Ascolto – la voce della scultura" dialogherà idealmente con le sculture di Loreno Sguanci, davanti all'opera 'Porta Mare'. Da non dimenticare anche le presentazioni dei due libri di Guido Giannuzzi e Giovanni Oliva, con l'incontro con gli autori.

PROGRAMMA

24/LUGLIO PESARO WUNDERKAMMERMUSIK

Lunedì 24 luglio nel cortile di Palazzo Montani Antaldi alle 21.30, replica pesarese del concerto WunderKammerMusik. Insieme alla WunderKammer Youth Ensemble, a Ivan Gambini e ad Arsen Dalibaltayan, il basso Francesco Leone, giovane cantante già molto apprezzato sui palcoscenici di teatri come, il Lirico di Cagliari, il Comunale di Bologna, il Regio di Parma, il Massimo di Palermo, il Petruzzelli di Bari, il Carlo Felice di Genova, il Macerata Opera Festival, il New National Theatre di Tokyo.

prossimi appuntamenti 6/AGOSTO PESARO CALLAS 100

La WunderKammer ripete l'esperienza del

WUNDERKAMMER ESTATE 2023
PESARO / MONTEPULCIANO MACERATA

LUGLIO

12
h 21.30
Pesaro, Palazzo Montani Antaldi, cortile
Cordelia Williams
Concerto intimo (concerto)
Musica di Brahms | Schubert | Schumann

15
h 21.30
Montepulciano, Cantiere Internazionale
d'Arte, Teatro Polifonico
Bustiana e Bustiana
Opera comica in un atto
h 18.00, Mozart
Elio Ceccherini (cantore d'orchestra)
Luca Fusi (regia)
Carlo Sala | Roberto Monopoli
Musica di Verdi
Laura Zecchini (cantante)
Matteo Tassi (cantante)
Paolo Leonardi (cantante)
WunderKammer Youth Ensemble

22
h 21.30
Montepulciano, Cantiere Internazionale
d'Arte, Tempio di San Biagio
WunderKammerMusik
Arsen Dalibaltayan (cantante)
Roberto Zerbini (regia)
Ivan Gambini (cantante d'orchestra)
WunderKammer Youth Ensemble
Musica di Beethoven | Donizetti
Marcello Biondi | Mozart

24
h 21.30
Pesaro, Palazzo Montani Antaldi, cortile
WunderKammerMusik
Arsen Dalibaltayan (cantante)
Francesco Leone (basso)
Ivan Gambini (cantante d'orchestra)
WunderKammer Youth Ensemble
Musica di Beethoven | Donizetti
Marcello Biondi | Mozart

AGOSTO

6
h 19.30, auditorium
Callas 100
Tavola rotonda dedicata a Maria Callas
nel centenario della nascita
Relatori:
Michael Agnewell
Ornella Bussini
Carla Maria Casanova
Alessandra Rossi
Moderatore:
Stefano Gatti
Lectures di
Claudio Geronzi

13
h 21.30, cortile
Concerto intimo in onore di Maria Callas
Jelena Djordjevic (cantante)
Lorena Biondi (cantante)
Musica di Bellini | Donizetti | Rossini | Verdi

18
h 19.30
Montepulciano a Sesto Brucianini
nel vent'anno della scomparsa
in collaborazione con
Macerata Opera Festival 2023
h 19.30, Auditorium
Tavola rotonda
Relatori:
Mauro Bighelli
Bruno De Simone
Andrea Faresi
Roberta Pedroni
Luca Rossi
Alessandra Rossi
Giovanni Tangucci
Moderatore:
Stefano Gatti

21
h 21.30, Teatro Lauro Piloni
Concerto intimo
Bruno De Simone (cantante)
Martina Ruta (cantante)
Alessandra Biondi (cantante)
Lorena Biondi (cantante)
Lorena Biondi (cantante)
Musica di Bellini | Donizetti | Mozart | Rossini

18
h 19.30
Pesaro, Porta a Mare
Lo spazio in ascolto
La voce della scultura
Roberto Paci Dalò (cantante e regista)
Erika Rondadori (cantante e coreografa)
in collaborazione con Antonio Sguanci

Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121- tel. 0721 175396 cell. 338 1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 - Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti. Ogni mese, fra i numerosi scatti a disposizione della redazione de "il pesaro", si selezionerà un'immagine per la copertina ufficiale. Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro

www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076

il pesaro

2022 quando partecipò con un forum e un concerto alle celebrazioni del centenario di Renata Tebaldi, e la raddoppia con due eventi dedicati ad altrettante leggendarie voci liriche. Domenica 6 agosto Palazzo Montani Antaldi ospita "Callas 100", evento dedicato alla 'Divina' Maria Callas, uno dei più grandi soprani di sempre, incastonata nel firmamento per aver unito, come poche o forse nessuna, una grande vocalità con una superba capacità interpretativa.

> Ore 17.30: si comincia all'Auditorium con una 'Tavola rotonda dedicata a Maria Callas nel centenario della nascita' a cui partecipano Michael Aspinall, musicologo e storico della vocalità, docente e cantante lirico, Carla Maria Casanova, giornalista e scrittrice, Alessandra Rossi, soprano, docente di canto e referente artistica della Divisione Opera della WKO, e Oreste Bossini, critico musicale, giornalista e scrittore. Moderatore Stefano Gottin, letture di Clío Gaudenzi.

> Ore 21.30: tutto si sposta nel Cortile per il 'Concerto lirico in onore di Maria Callas' con il soprano Jelena Dojčinović accompagnata al pianoforte da Lorenzo Bavaj. In programma musiche di Bellini, Donizetti, Rossini e Verdi.

IL CALENDARIO DI PESARO

14/AGOSTO ORE 17.30 CASALE IL BONCIO - PRESENTAZIONE LIBRO G. OLIVA

Incontro con l'autore Giovanni Oliva che presenta "Note. Istantanee musicali", edizioni DoppiaVoce. Oliva si occupa dal 1980 di musica e teatro, affiancando a quella di organizzatore l'attività didattica in conservatori e Master. In questo suo ultimo libro ripercorre quasi quarant'anni di ricordi ed esperienze e racconta i lati meno conosciuti

di centouno musicisti assai noti con i quali ha lavorato nella sua lunga carriera.

18/AGOSTO ORE 5.30 VIALE TRIESTE - LO SPAZIO IN ASCOLTO. LA VOCE DELLA SCULTURA

Venerdì 18 agosto torna per il terzo anno consecutivo, con un suggestivo appuntamento al sorgere del sole, "Lo Spazio in Ascolto. La voce della scultura", progetto pluriennale di WunderKammer Orchestra e Archivio Loreno Sguanci, che pone l'attenzione sulle opere d'arte en plein air che arricchiscono la geografia culturale della città di Pesaro. Ci si ritrova in viale Trieste intorno alla scultura "Porta a mare" dell'artista Loreno Sguanci, dove prenderà vita una performance musicale, protagonista Roberto Paci Dalò, clarinetto e suoni elettronici.

Data da definire/AGOSTO Libreria Il Catalogo - Presentazione libro G. Giannuzzi

Incontro con l'autore Guido Giannuzzi che presenta "Variazioni sul destino", edizioni Pendragon, storie vere di ignoti e non, che hanno avuto la ventura di incrociare nei loro destini alcuni tra i più celebrati compositori nella storia della musica. Guido Giannuzzi, che alla professione di fagottista nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna associa quella di saggista, è alla sua quarta opera letteraria.

Data da definire/SETTEMBRE - Atelier Belcanto

Quinta edizione di "Atelier Belcanto", corso di alto perfezionamento nel canto lirico organizzata da WKO con i due docenti di eccezione. Alessandra Rossi, soprano e docente di canto di riconosciuto livello internazionale, è anche referente artistica della Divisione Opera della WKO, e Bruno

de Simone, celebre baritono riconosciuto come punto di riferimento nel repertorio belcantistico, insignito del Premio "Rossini d'Oro" 2007, da decenni calca i maggiori palcoscenici del mondo. La masterclass si concluderà con il consueto Concerto Finale aperto al pubblico nel quale gli allievi si esibiranno nelle arie studiate durante il corso. Saranno assegnate premi e borse di studio e rilasciati i diplomi e gli attestati di partecipazione.

WUNDERKAMMER ESTATE 2023 è realizzata con il Patrocinio del Comune di Pesaro; la collaborazione di Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Macerata Opera Festival 2023, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, che WKO ringrazia per aver messo a disposizione il Cortile e l'Auditorium di Palazzo Montani Antaldi, Amat; il sostegno di Sistemi Klein, Giardino di Santa Maria, Ceramiche Bucci, Roberto Valli Pianoforti.

Info e Biglietti

> Concerti Pesaro

Biglietti Concerti del 2/7, 24/7 e 6/8: Intero € 20,00 | Ridotto soci WKO € 15,00 | Under 26 € 5,00 | Under 12 € 1,00. Acquisto biglietti: online sui canali Vivaticket e nelle biglietterie del circuito AMAT/Vivaticket; Biglietteria Teatro Sperimentale dal mercoledì al sabato dalle 17 alle 19; Tipico.Tips negli orari di apertura dell'esercizio; presso Palazzo Montani Antaldi un'ora prima dell'inizio del concerto.

> Lo Spazio in Ascolto - Pesaro

Ingresso libero.

> Info

Cell. +39 366 6094910 | info@wunderkammerorchestra.com | www.wunderkammerorchestra.com

**CEDESI
ATTIVITÀ
CIRCOLO
BILIARDO
STECCA**

Via del Giambellino, 24 PESARO

**350 mq.
ottimo avviamento
per info:
342 8090188**



La Rassegna pianistica estiva, coordinata dai docenti di pianoforte del Conservatorio Rossini Annamaria Cristina Raffa e Andrea Turini, che offre agli studenti l'opportunità di esibirsi in pubblico e alla città qualificate e piacevoli pomeriggi musicali

Dopo l'inaugurazione con la Maratona Bach tenutasi il 15 giugno in Sala Bei, il cartellone della Rassegna prosegue con 7 concerti in cui si ascolteranno opere tra le più note del canone pianistico, ricoprendo un arco temporale di circa 150 anni, da Beethoven e Schubert a Stravinskij e Prokofiev

programma

Martedì 25 luglio, ore 18.30

Nicholas San Martin
Lorenzo Gasparri

La Rassegna pianistica estiva si realizza grazie alla rete di collaborazioni attive da tempo con enti e fondazioni del territorio – Comune di Pesaro, Provincia di Pesaro e Urbino, Museo Nazionale Rossini, Pesaro 2024 – e, in particolare, grazie alla gentile concessione dello spazio del Cortile di Palazzo Montani Antaldi da parte della Fondazione Cassa di Risparmio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

**RASSEGNA
PIANISTICA
ESTIVA**
giugno - luglio 2023

Conservatorio Rossini Pesaro

Giovedì 15 giugno ore 15 Sala Bei, via del Nero 4 Maratona Bach	Venerdì 14 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Isida Basi, Lorenzo Fortini
Martedì 4 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Luca Fraterassi, Thomas Baroni	Giovedì 20 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Alessio Feliciani
Venerdì 7 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Giuseppe Ottaviani, Elisa Conestà	Martedì 25 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Nicholas San Martin, Lorenzo Gasparri
Martedì 11 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Zeno Ledaiali, Marco Lamenthal	Venerdì 28 luglio ore 18.30 Cortile Palazzo Montani Antaldi Matteo Fossi, Lorenzo Bacci

Ingresso libero



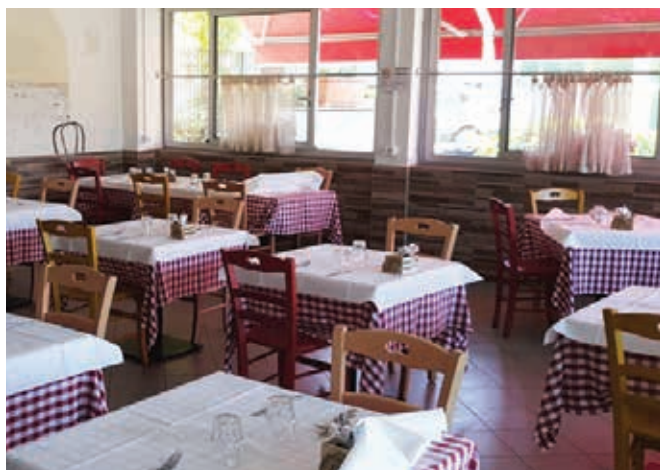
CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210



A Pesaro e Urbino



Non avrete
problemi!

Ci siamo
noi...



a Pesaro
"il massimo"



a Pesaro
il più centrale



a Pesaro
"d'arte sulla spiaggia"



a Urbino con giardino
dentro le mura



a Urbino di fronte
al Palazzo Ducale



a Urbino
con garage

Vi aspettiamo!

Ospitalità, arte, eleganza, cortesia, comforts e ogni tipo di servizi
VIP HOTELS centro prenotazioni: 800.867.148 - info@viphotels.it - www.viphotels.it



Prosegue la tradizionale rassegna organizzata dall'Ente Concerti di Pesaro dedicata alla promozione dei giovani talenti del Conservatorio Rossini. Musica a Corte, il cartellone estivo con i migliori studenti dell'Istituto pesarese in sette concerti ospitati nella corte di Palazzo Mosca, sede dei Musei Civici.

Dai recital di pianoforte solo, agli ensemble cameristici, dalle grandi pagine della musica classica ai ritmi del jazz, i musicisti del Rossini offriranno in varie formazioni una sfaccettata proposta musicale, con programmi che spazieranno dal classicismo viennese alla ricerca contemporanea: dai quartetti di Wolfgang Amadeus Mozart, al Music for pieces of wood di Steve Reich, passando per Beethoven, Chopin, Puccini, Morricone, fino alle trascrizioni di Michele Mangani di Gioachino Rossini.

Giovedì 20 luglio 2023, ore 18

Quintetto di Percussioni del Conservatorio Rossini

Adriano Bonelli, Lorenzo Borione, Michele Curreli, Carlo Renzi, Giosuè Scarponi

I giovani musicisti proporranno un affascinante viaggio tra le possibilità timbriche ed espressive della variegata famiglia degli strumenti a percussione con brani di Steve Reich, David Friedman, Nebojsa Zivkovic, Alice Gomez, David Skidmore e Giovanni Sollima.

Giovedì 27 luglio protagonista sarà il Quartetto d'archi composto da Giacomo Valentini, Ada Ricioppo (violini), Martina Giulianelli (viola) e Leonardo Muccioli (violoncello). In programma un excursus nel repertorio cameristico che spazierà dal classicismo al contemporaneo con brani di Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini e Giovanni Sollima.

Sabato 5 agosto il quinto appuntamento vedrà in scena il reci-



tal solistico di Alessio Lowenthal, talentuoso studente di pianoforte del Rossini. Già vincitore in diversi concorsi internazionali, Lowenthal torna ad esibirsi per il cartellone estivo dell'Ente Concerti di Pesaro in un raffinato programma con pagine di Alexander Skrjabin, Maurice Ravel e Sergej Rachmaninov.

Giovedì 10 agosto ancora fiati con il Quartetto COROS, composto dagli studenti della Scuola di clarinetto Federico Ciacci, Veronica Ceccaroni, Petru Zdrobau e Ivan Georgiev. In programma composizioni originali e trascrizioni di vari autori, da Gioachino Rossini a Michele Mangani, docente dell'Istituto pesarese sotto la cui direzione si è formato l'ensemble.

Venerdì 18 agosto l'ultimo appuntamento di Musica a Corte è affidato a Thomas Baroni, brillante studente di pianoforte del Conservatorio Rossini, impegnato in un recital con pagine di Ludwig van Beethoven, Robert Schumann e Fryderyk Chopin.

Informazioni : (0721 32482 - info@enteconcerti.it).

BAYON
RISTORANTE

... com'era al principio...

Via del porto 20, Gabicce Mare (PU)
0541.922644 - 333.1921937 - bayonsrl@gmail.com

SALEGROSSO

♦ GASTRONOMIA ♦

VIA LANZA, 36
PESARO
0721 584682





Vitrifrigo Arena

13, 16, 19 e 22 agosto, ore 20.00

Adelaide di Borgogna, dramma in due atti su libretto di Giovanni Schmidt, andò in scena al Teatro Argentina di Roma il 27 dicembre 1817.

Interpreti della prima rappresentazione furono Elisabetta Pinotti (Ottone), Elisabetta Manfredini-Guarmani (Adelaide), Antonio Ambrosi (Berengario), Savino Monelli (Adelberto), Anna Maria Muratori (Eurice), Luisa Bottesi (Iroldo) e Giovanni Puglieschi (Ernesto).

Gioacchino Sciarpettelli avrebbe dovuto interpretare il ruolo di Berengario, ma fu sostituito all'ultimo momento dall'Ambrosi.

Direttore FRANCESCO LANZILLOTTA

Regia ARNAUD BERNARD

Scene ALESSANDRO CAMERA

Costumi MARIA CARLA RICOTTI

Luci FIAMMETTA BALDISERRI

Interpreti

Ottone VARDUHI ABRAHAMIAN

Adelaide OLGA PERETYATKO

Berengario RICCARDO FASSI

Adelberto RENÉ BARBERA



Eurice PAOLA LEOCI

Iroldo VALERY MAKAROV

Ernesto ANTONIO MANDRILLO

CORO DEL TEATRO VENTIDIO BASSO

Maestro del Coro GIOVANNI FARINA

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE

DELLA RAI

Nel 950 Lotario, re d'Italia, muore in giovane età, lasciando vedova Adelaide, figlia di Rodolfo di Borgogna. Berengario, nelle cui mani già da tempo era di fatto il governo del regno, riesce a farsi eleggere quale successore. Su



La nostra Pizza, anche al farro, kamut e farine integrali biologiche. Al taglio, al piatto e giganti. con 20€ di spesa (pizza) una bibita grande in omaggio

Secondi Piatti di carne

Oca in Porchetta nostrana
Faraona Ripiena - Pasticciata
Coniglio in Porchetta
Pollo Nostrano - Rollè di Vitello
Fesa di Vitello - Tacchino - Polpettone
Vitello tonnato

Specialità Siciliane

Arancini di Riso
Mozzarella in Carrozza
Cannoli Siciliani - Cassatine Siciliane

**Gastronomia
del Porto**

**OCA
NOSTRANA
DI AUDITORE**

Il venerdì e sabato sono disponibili i nostri arancini siciliani originali. mercoledì e sabato fritto di pesce

Secondi Piatti di pesce

Filetto di Baccalà (al Venerdì)
Spiedini misti di pesce
Paella alla Valenciana (di solo pesce)
Insalata di Mare
Polipo con Patate
Fritto Misto

Contorni

Gratin Vari - Patate Arrosto
Verdure Grigliate
Funghi Trifolati



PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262

gastronomiadelporto.it

di lui, però, grava il sospetto d'aver provocato quella morte improvvisa; cerca perciò di neutralizzare le rivendicazioni di Adelaide e dei suoi sostenitori, imponendole d'unirsi in matrimonio col proprio figlio Adelberto, associato al trono. Adelaide rifiuta e, perseguitata, è costretta a fuggire raminga e a nascondersi in luoghi insospitati. Trova infine asilo presso Iroldo nella fortezza di Canossa e, quando questa viene assediata da Berengario, chiama in soccorso l'imperatore Ottone, promettendogli la propria mano ed i diritti da lei acquisiti sulla corona del regno italico.

16 E 18 AGOSTO, ORE 11.00
IL VIAGGIO A REIMS
TEATRO SPERIMENTALE

Direttore ANDREA FOTI

Elementi scenici e Regia EMILIO SAGI

Ripresa della Regia MATTEO ANSELMINI

Costumi PEPA OJANGUREN

Luci FABIO ROSSI

Interpreti

Interpreti scelti dell'Accademia Rossiniana
"Alberto Zedda"

FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

Produzione 2001, riallestimento

Con il sostegno di Sistemi Klein

Il viaggio a Reims, dramma giocoso in un atto di Luigi Balocchi, fu rappresentata per la prima volta a Parigi, al Théâtre Italien il 19 giugno 1825.

Madama Cortese, proprietaria dell'albergo termale «Il Giglio d'Oro», a Plombières, invita gli inservienti ad occuparsi con solerzia dei preparativi per il viaggio a Reims che gli ospiti si apprestano a compiere, la sera del giorno stesso, per assistere all'incoronazione del nuovo re, Carlo X, che avrà luogo, come è tradizione, in quella città. Dopo che Don Prudenzi, il medico dell'albergo, ha esaminato con cura le colazioni preparate per gli ospiti, per verificarne la conformità alle proprie indicazioni, e Madama Cortese ancora una volta ha raccomandato alla servitù di adoperarsi per il buon nome della locanda, interviene la Contessa di Folleville, graziosa parigina che «delira per le mode», amante del Cavalier Belfiore, aiutante ufficiale francese. La Contessa è preoccupata perché non sono ancora giunti i suoi abiti da indossare per la grande festa. In seguito Luigino, cugino della Contessa di Folleville che doveva provvedere al loro ritiro, annuncia che la diligenza con gli effetti personali della nobile signora si è rovesciata, danneggiando il suo prezioso carico di scatole e cassette. A tale notizia la Contessa sviene, richiamando su di sé l'attenzione degli altri ospiti dell'albergo che cercano di riani-

marla. L'arrivo di Modestina, cameriera della Contessa, con uno scatolone che si è inaspettatamente salvato nella rovinosa caduta della carrozza, rianima l'angosciata gentildonna, che si accontenta di aver recuperato, per la festa, un prezioso cappellino. Nel frattempo il Barone di Trombonok, ufficiale tedesco fanatico per la musica ed eletto cassiere del viaggio dagli ospiti dell'albergo, prende gli ultimi accordi con il «mastro di casa» Antonio, affinché provveda ai bagagli e alle eventuali necessità dei viaggiatori. Entrano in scena Don Profondo, letterato membro di varie accademie, collezionista maniaco di antichità e Don Alvaro, Grande di Spagna, che presenta al Barone di Trombonok la Marchesa Melibea, bella vedova polacca di un generale italiano, di cui è innamorato, desiderosa di intraprendere il viaggio a Reims insieme con gli illustri membri della compagnia. L'arrivo del Conte di Libenskoj, gentiluomo russo anch'egli innamorato di Melibea, ingelosisce Don Alvaro e la rivalità tra i due pretendenti viene espressa dichiaratamente in presenza di Melibea e di Madama Cortese, finché il canto di Corinna, improvvisatrice romana, altra ospite dell'albergo del Giglio d'Oro, giunge da dietro le quinte a placare gli animi accesi dai furori della gelosia. Madama Cortese è preoccupata per il ritardo di Zefrino, il corriere inviato in cerca dei cavalli per il viaggio, e riflette sul caso di amore corrisposto, ma non dichiarato, di Lord Sidney, l'ospite inglese, per Corinna. Lord Sidney sopraggiunge lamentandosi per le sue pene d'amore e Corinna, ricevuta per mano di Don Profondo una lettera, ne legge il contenuto; rassicura Delia, orfana greca a lei cara, sulle sorti del suo Paese, e la invita ad aggiungersi alla compagnia pronta per andare a Reims. Si accorge infine dei fiori disposti nella sua camera, pegno d'amore giornaliero di Lord Sidney. Il Cavalier Belfiore, trovata sola la poetessa, tenta di conquistarla, forte delle sue provate capacità di seduttore. Don Profondo interrompe la scena deridendolo, e si appresta a compilare la lista degli oggetti di valore di proprietà dei viaggiatori, che il Barone gli aveva richiesto. Dopo un veloce scambio di battute tra Don Profondo e la Contessa di Folleville, che intuisce il corteggiamento di Corinna da parte del Cavalier Belfiore, cresce l'impazienza di partire da parte dei vari ospiti, ma l'arrivo del Barone e di Zefrino getta tutti nello sconforto: non è possibile intraprendere il viaggio perché in tutta Plombières non esistono più cavalli da noleggiare o da comprare, dato il grande numero di viaggiatori che si stanno recando anch'essi a Reims, per la cerimonia. Risolve lo spirito della compagnia Madama Cortese, che porge ai suoi ospiti una lettera giuntale da Parigi da parte del suo consorte, nella quale si dà notizia dei grandi



festeggiamenti che si stanno preparando nella capitale in onore del re, e che lo accoglieranno al suo ritorno: una occasione piacevolissima per consolarsi del mancato viaggio a Reims. La Contessa di Folleville offre ospitalità a tutta la compagnia nella sua casa parigina; la proposta viene accettata con entusiasmo, e si decide di partire il giorno successivo con la diligenza giornaliera per la capitale. Con parte del denaro messo insieme per il viaggio a Reims si organizzerà la sera stessa un convito aperto a tutti per festeggiare ugualmente l'incoronazione del re, e il resto si offrirà in beneficenza. Tutto si è dunque risolto, e il Barone tenta di ricomporre anche lo screzio tra il Conte di Libenskoj e la Marchesa polacca, nato a causa di Don Alvaro.

I due innamorati si riconciliano e la scena si apre successivamente sul giardino illuminato dell'albergo, nel quale è stata imbandita una ricca tavola. Il mastro di casa Antonio apprende da Maddalena, la governante, che il Barone ha ingaggiato per allietare il convito una compagnia di musicisti e danzatori ambulanti, di passaggio per quella zona, che appaiono di lì a poco dando inizio, con canti e balli, alla festa. Il Barone annuncia, come la regola impone ed è già stato concordato, una serie di brindisi negli stili musicali dei vari Paesi d'origine dei convitati, in onore del re e della famiglia reale. Viene infine richiesto da tutti i presenti, come degna conclusione della festa, un intervento poetico di Corinna. I convitati propongono dunque per l'improvvisazione della poetessa vari temi, in gran parte tratti dalla storia di Francia, tra i quali viene estratto a sorte da Melibea quello di «Carlo X, re di Francia».

Dopo la celebrazione in musica di Corinna, tra le acclamazioni generali al re e alla Francia, la rappresentazione si chiude con l'apoteosi della famiglia reale.



Ero molto più interessata alla letteratura che all'arte. Sono finita nell'arte per errore.

Peggy Guggenheim

A diciotto anni le convinzioni sono le colline da cui ci affacciamo alla vita. A quaranta sono le caverne in cui ci nascondiamo.

Francis Scott Fitzgerald

Capii di aver trovato la persona che poteva condividere le mie vette senza inorridire dei miei abissi.

Fabrizio De André

La vera generosità verso il futuro consiste nel donare tutto al presente.

Albert Camus

Nei primi trent'anni di vita ti fai le tue abitudini; nei secondi trent'anni sono le tue abitudini che fanno te.

Proverbio indù

Voglio rimanere un eterno enigma per me e per gli altri.

Ludovico II di Wittelsbach, re di Baviera

Ridere ci ha reso invincibili. Non come coloro che vincono sempre, ma come coloro che non si arrendono.

Frida Kahlo

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.

Eugenio Montale

L'uomo che sposta le montagne comincia portando via i sassi più piccoli.

Proverbio cinese



Ho 29 anni. Per i 18enni sono un vecchio. Per i 40enni sono un giovane. Per i 60enni sono un ragazzo. Per me, una birra. Freda. Grazie.

Alberto, Twitter

Il cambiamento è una porta che si apre solo dall'interno.

Tom Peters

Questo solo è negato a Dio: disfare il passato.

Aristotele

Ho trascorso i miei 30 anni a riparare tutto quello che ho rotto nei miei 20 anni.

Eddie Murphy

Chi vola alto è sempre solo.

Rudolf Nureyev

Oggi non è che un giorno qualunque di

tutti i giorni che verranno, ma ciò che farai in tutti i giorni che verranno dipende da quello che farai oggi.

Ernest Hemingway

A trent'anni, una donna deve scegliere tra il suo didietro e il suo volto.

Coco Chanel

Conosco delle barche che si dimenticano di partire... hanno paura del mare a furia di invecchiare.

Jacques Brel

Non colleziono più nulla. È tutto terribilmente costoso. E in ogni caso, non c'è niente che mi piaccia.

Peggy Guggenheim

Chi smette di imparare è vecchio, sia a venti o ottant'anni.

Henry Ford





**PESCHERIA - GASTRONOMIA
CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)
Tel. 0721 370826
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)
Tel. 0721 412396
PESARO



FORLANI PERFORMANCE HORSES

Campi Estivi a cavallo 2023

**DAL 3 AL 28 LUGLIO
PER BAMBINI DA 5 A 12 ANNI**

VITA DI SCUDERIA
— ★ ★ ★ —
PRATICA EQUESTRE
— ★ ★ ★ —
MOMENTI DI
APPROFONDIMENTO
— ★ ★ ★ —
GIOCHI E LABORATORI
CREATIVI



**FORLANI
PERFORMANCE
HORSES**



Strada di
Torcivia 21,
Villa Ceccolini
Pesaro (PU)

Settimana 1
03/07 - 07/07

Settimana 2
10/07 - 14/07

Settimana 3
17/07 - 21/07

Settimana 4
24/07 - 28/07

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

7:30 - 8:00 -> ACCOGLIENZA
8:00 - 12:00 -> ATTIVITÀ
12:00 - 12:30 -> RITIRO

INFO E PRENOTAZIONI

FABIO FORLANI - 3356227802
ROBERTA RASTALDI - 3282099432

FORLANI PERFORMANCE HORSES

SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA GARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - **PENSIONE CAVALLI**
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802





Per Miral teatro d'Estate venerdì 28 luglio (ore 21.15) all'Anfiteatro del Parco Miralfiore, Erri De Luca accompagnato da Cosimo Damiano Damato e dalla Minuscola Orchestra Balcanica di Giovanni Seneca in *Le rose di Sarajevo*, un omaggio a Izet Sarajlić, cantore e testimone della guerra bosniaca, attraverso i suoi versi e una musica dall'atmosfera balcanico-mediterranea.

A vent'anni dalla scomparsa del poeta Izet Sarajlić, il cantore di Sarajevo testimone della tragedia della Bosnia, che più di tutti i poeti del Novecento è riuscito a raccontare la grande ferita della guerra, Erri De Luca - suo amico e fratello di poesia -, Cosimo Damiano Damato e l'ensemble Minuscola Orchestra Balcanica di Giovanni Seneca con Anissa Gouizi e Gabriele Pesaresi, gli rendono omaggio portando in scena *Le rose di Sarajevo*.

Scrivere Erri in *Lettere fraterne* (Dante & Descartes): "Seduto alla tavola, testa tra le mani — testa tra le mani, ho saputo che la poesia non va letta con gli occhi da una pagina, ma estratta a memoria dalla voce. È teatro che si apparecchia senza palco e luci. Ce la fa da sola e senza applausi e bis, lascia, nella sala d'attesa dell'orecchio, un vuoto e un risveglio bisognoso. È mistura d'alcol, pentecoste e batteria".

De Luca e Damato, hanno già raccontato insieme altre storie, per il cinema (Tu

non c'eri), al teatro (Se i delfini venissero in aiuto) e in un libro (L'ora X, una storia di lotta continua). Storie nate su tavole robuste. Due generazioni che stanno dalla stessa parte, con lo stesso sguardo civile e condividono la stessa poesia, le stesse battaglie. Salgono sul palco per amicizia, per raccontarsi ancora una volta una storia e lo fanno partendo dal pensiero del poeta Izet Sarajlić: "Chi ha fatto il turno di notte per impedire l'arresto del cuore del mondo? Noi, i poeti". Scrive Erri — "Nell'assedio più lungo del 1900, nella Sarajevo degli anni Novanta, i cittadini andavano alle serate di poesia nel buio di una città senza corrente elettrica. Sperimentavano che in una guerra solo i versi sono capaci di correggere a forza di sillabe miracolose il tempo sincopato dei singhiozzi, il ragtime delle granate, l'occhio di un mirino addosso. I versi portano la responsabilità della parola ammutolita. I poeti leggevano o dicevano a memoria il loro canto da una città assediata. Agli italiani che lo raggiungevano nell'accerchiamento Sarajlic dava il «Benvenuti nel più grande carcere d'Europa». I poeti facevano il turno di notte in Sarajevo per impedire l'arresto del cuore del mondo [...] In una notte di granate che esplodevano a casaccio sulla sua collina, scriveva con tutta la sua volontà di contraddizione della distruzione: «In una notte come questa, malgrado tutto, pensi a quante notti d'amore ti sono rimaste. [...] Credo che un

poeta debba diventare un membro di famiglia e non restare l'autore di versi pubblicati. Eppure credo che un poeta paghi i suoi versi con la vita svolta. In un poeta cerco, esigo che la sua vita sia all'altezza della sua pagina. Perciò Izet Sarajlic doveva essere maestro di lealtà civile restando a Sarajevo fino all'ultimo giorno di malora. Con i suoi versi si erano dati voce gli innamorati di due generazioni. Chi è stato responsabile della felicità, lo è pure dell'infelicità".

A Damato è affidata la lettura di alcune poesie di Izet per poi duettare con Erri dando voce al carteggio *Lettere fraterne* che Erri e Izet si sono scambiati, un epistolario che ha la potenza poetica dei carteggi dei grandi poeti. Ad Erri, volontario sui convogli umanitari a Sarajevo, il racconto del Novecento, dei suoi poeti e dei versi di Izet. A Giovanni Seneca, Anisa Gouzi e Gabriele Pesaresi il compito di imbarcare le parole su una nave musicale dalle atmosfere balcanico-Mediterranee.

Biglietto unico 15 euro

28 LUGLIO
ERRI DE LUCA
LE ROSE DI SARAJEVO
con Erri De Luca
e con Cosimo Damiano Damato
e la Minuscola Orchestra Balcanica di
Giovanni Seneca
produzione Kino Music

VISITA COMPLETA
IGIENE ORALE
SBIANCAMENTO DENTALE
TERAPIA CONSERVATIVA
SEDOANALGESIA
SEDAZIONE PROFONDA
ESTETICA DEL
VOLTO E PERIORALE
PROTESI ESTETICA
IMPLANTOLOGIA

I NOSTRI
SERVIZI

IMPIANTI ZIGOMATICI
PROTESI FISSA
A CARICO IMMEDIATO
TERAPIA ENDODONTICA
TERAPIA ORTODONTICA
TERAPIA GNATOLOGICA
TERAPIA PROTESICA
CHIRURGIA ORALE
E MAXILLOFACCIALE

L'armonia nel cambiamento

Centro
Odontoiatrico

MINGIONE

Via degli Abeti, 12
61122 Pesaro
0721 403880

www.dentisti-pesaro.com
mingioneantonio@libero.it



centro odontoiatrico mingione

M MAISON STORE
CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI

DI FINE STAGIONE



FOSSOMBRONE VIA FLAMINIA, 67 / PESARO VIA GIOLITTI, 80