



SERVIZI FUNEBRI

PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



N°211 Gennaio 2023

foto RODOLFO POMPUCCI model ANNALISA PIERINI



MAYA[®]
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_416086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



FISIORADI
MEDICAL CENTER

Via Lambro, 15
Quartiere Vismara
Pesaro (PU)
Tel. +39.0721.33958

www.fisioradi.it

LA SCELTA MIGLIORE PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



**HOUSE
SERVICE**

Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it

PENSI CHE TUO FIGLIO SIA POCO INTELLIGENTE?

PROBABILMENTE TI SBAGLI...

**VA SEMPLICEMENTE AIUTATO A UTILIZZARE QUELLE POTENZIALITÀ
CHE SICURAMENTE POSSIEDE MA CHE DA SOLO
FAREBBE FATICA A RICONOSCERE**

“IMPARARE IN MODO DIVERSO”



Doposcuola e potenziamento specialistico per bambini e ragazzi
con difficoltà e/o disturbi specifici di apprendimento,
per accompagnare lo studente verso una propria autonomia
nell'apprendimento pensando alla scuola, all'università, al lavoro

DOTT.SSA LORENA CALVARESE Grafologa, esperta in DSA, BES e disturbi dell'età evolutiva
CELL 3349445869 - E-MAIL LORENA@CALVARESE.EU - WWW.CALVARESE.EU



9 - 12 / febbraio / teatro sperimentale /

teatro rossini/Pesaro

STEFANO ACCORSI

AZUL

GIOIA, FURIA, FEDE Y ETERNO AMOR

DANIELE FINZI PASCA

scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca

con Stefano Accorsi

e con Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo, Luigi Sigillo



designer luci Daniele Finzi Pasca

scene Luigi Ferrigno

costumi Giovanna Buzzi

video designer Roberto Vitalini

musiche originali Sasà Piedepalumbo

un ringraziamento speciale a Rodrigo D'Erasmus

per l'orchestrazione del brano finale Coro Azul

produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana e Teatros del Canal, Madrid

In una città dove il gioco del pallone è febbre, amore e passione quattro amici fanno i conti con le loro rispettive vite e facendo affiorare ricordi, provano a ricostruire una serenità andata a pezzi. Nella loro semplicità, hanno qualcosa di molto singolare e unico che li accomuna; la passione folle per la squadra del cuore e infanzie originali, quasi fiabesche. Sono fatti di materia semplice come il pane, ma la domenica, allo stadio si fanno travolgere da una furia che ogni volta li spazza e li sconfigge. C'è gioia, amarezza, ironia e tanta voglia di sorridere mentre evocano le vittorie, i momenti di estasi, le sconfitte e le tragedie che hanno condiviso negli anni. Una storia di gente semplice, unita da un'amicizia inossidabile che li aiuta ad affrontare la vita stringendosi in un abbraccio delirante e commovente.

“Ho sempre raccontato storie di personaggi carichi di umanità, fragili e trasognati. Il mio teatro è costruito riproducendo il linguaggio dei sogni. Proceede per allusioni, associazioni di idee. I ricordi emergono come bollicine che tornano a galla in una bibita che ammazza la sete nelle giornate di caldo fuoco. Cerco di costruire immagini rarefatte, sospese in un tempo inventato, leggero. Amo i colpi di scena, i finali a sorpresa, le macchine teatrali, la magia e l'illusione. Sono cresciuto nel mondo del teatro e poi sono stato rapito dai grandi eventi: spettacoli monumentali per il Cirque du Soleil, Cerimonie Olimpiche. Però, ogni volta che ritrovo l'odore e il sapore della scena, mi sembra di tornare a casa e di riscoprire le mie radici.

Credo siano clown i personaggi che popolano le mie storie dato che sussurrano, inciampano, ridono e si commuovono. Sono fatti di cristallo, di burro e di zucchero e con un colpo di vento si trasformano in giganti. Ho avuto la fortuna di incontrare Stefano Accorsi, Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo e Luigi Sigillo attori carichi di umanità, mestiere e passione. Con loro è stato facile dare vita a questa piccola rapsodia dedicata a quanti non si danno mai per vinti. *Daniele Finzi Pasca*

Far parte di uno spettacolo così sospeso fra sogno e semplicità, fra amicizia, ironia, fragilità, passione, tifo, musica e colori, dopo un periodo come quello che abbiamo vissuto e dal quale ancora non siamo totalmente usciti, è una meravigliosa avventura. Daniele Finzi Pasca scrive in modo tridimensionale, bisogna letteralmente entrare nel suo mondo per abitarlo e viverlo, sentirlo senza voler spiegare ogni cosa. Personaggi veri e al tempo stesso trasognati, clown toccanti e divertenti nei quali ci si riconosce tantissimo tutti. Con Luciano Scarpa, Sasà Piedepalumbo e Luigi Sigillo in scena è puro divertimento anche quando si toccano le corde più profonde e intime. Sono felice che con il Teatro della Pergola e Nuovo Teatro continui questa collaborazione così libera artisticamente, non vedo l'ora di ritrovare il pubblico in tutti i teatri italiani! *Stefano Accorsi*



Mentre fervono i preparativi per il Carnevale di Fano, l'Ente Carnevalesca ha raggiunto un importante accordo per il "getto" dei dolciumi 2023 che quest'anno è stato affidato alla Dulciar. L'azienda di Noci (Ba) è di proprietà della famiglia Laera sin dalla sua nascita (1977). Da allora è stata proprio la conduzione famigliare un punto di forza di questa importante realtà italiana che in questi anni si è fatta apprezzare per l'arte della cioccollateria legata ai prodotti tradizionali e a squisite creazioni dolciarie come, ad esempio, il Pandorone, un prodotto dalla forma innovativa che richiama il pandoro ma realizzato interamente di cioccolato. Il Carnevale di Fano potrà quindi contare su un getto di grande qualità formato da 180 quintali di dolciumi di cui 25 quintali di caramelle e 155 quintali di cioccolatini di ogni tipo.

MAESTRI CARRISTI ALL'OPERA TRA POP, POESIA, MUSICA E NARRATIVA FANTASTICA

Il Carnevale 2023 è alle porte e nei capannoni di viale Piceno, dove i maestri carristi sono alacremente all'opera, stanno prendendo forma i giganti di cartapesta che ci regaleranno rinnovate emozioni. Il Viaggio col Vulón, una sorta di serie la cui prima stagione è intitolata "Spazio all'Arte", inizia proprio dai bozzetti delle nuove creazioni artistiche che gli stessi autori ci illustrano.

TITOLO: COME SAREBBE STATO IL PASSATO SE IL FUTURO FOSSE ARRIVATO PRIMA

di Valeria Guerra

Lo Steampunk è un filone della narrativa fantastica, (Fantascientifica) all'interno di una ambientazione storica del diciannovesimo secolo, spesso nella Londra Vittoriana, le storie steampunk descrivono un mondo in cui la tecnologia viene azionata da forza a vapore, questo carro vuole rappresentare una versione fantascientifica della favola di Cenerentola nell'atto in cui viene trasformata la zucca in carrozza, tale mutazione avviene in un mezzo in cui la tecnologia viene azionata da forza vapore, e ingranaggi realizzati con materiali metallici di scarto. Il carro si presenta come un tripudio della meccanica, come se davvero provenissero da un passato che non ha mai avuto luogo.

TITOLO: POP CONNECTION

di Luca Vassilich

Il futuristico viaggio di Andy Warhol, uno



dei maggiori esponenti dell'arte del '900 nonché padre della pop art, attraverso uno spazio tridimensionale dove icone dell'arte pop prendono vita e movimento. Quel movimento, la pop art, espressione infatti della società e dell'immaginario collettivo, un'arte rivolta alla massa.

Warhol, munito di visore per la realtà virtuale, accompagnerà tutto il pubblico presente alle sfilate in questo viaggio universale ed immersivo, creando con esso una vera e propria "connessione pop".

TITOLO: THE DARK SIDE 50TH

di Matteo Angherà

Il carro è un omaggio, in occasione della ricorrenza dei 50 anni dalla pubblicazione, ad uno degli album più iconici e famosi della storia della musica: "The dark side of the moon" dei Pink Floyd. Il carro si presenta asimmetrico, diviso a metà. Da un lato ci sono degli orologi che ruotando nello spazio, celebrando il cinquantesimo, che portano il disco fino ai giorni d'oggi e lo proiettano nel futuro. Nella parte opposta del carro ci sono gli spettri che sono delle figure oscure ed indefinite, ma i dettagli che li connotano sono facilmente riconoscibili. All'interno del prisma c'è una bambina, generatrice di vita, che rappresenta la speranza nelle nuove generazioni. La parte

alta del carro è caratterizzata dall'eclissi, tema finale dell'album. Una luna "vulona" e dispettosa, che cerca di coprire col suo lato oscuro la luce della ragionevolezza facendole perdere il "lume della ragione" con le sue tentazioni materiali.

TITOLO: PIACEVOLISSIMEVOLMENTE
di Giovanni Sorcinelli 'Giòx' e Mauro Chiappa

Il carro allegorico 2021 'Fosforil' viene trasformato in un carro omaggio alla poesia e ai grandi poeti italiani. La figura centrale del Sommo poeta Dante tiene in mano la colomba con la penna simbolo della scrittura al posto del classico ramo d'ulivo: un gioco allegorico che suggella il messaggio di pace. Tutto intorno un'armoniosa galleria di medaglioni, alla stregua della tradizione pittorica degli uomini illustri, presenta una straordinaria selezione di autori che attraversano tutta la storia della letteratura italiana dal '300 ai giorni nostri: Petrarca, Ariosto, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Alarico, Pascoli, Montale, Merini, Pasolini solo per citarne alcuni che saranno rivisitati nelle caricature dei massimi autori e cartoonists nazionali. Sui fianchi/retro del carro altri medaglioni con caricature dei poeti e con versi di poesie con riferimento alla pace. **Info: www.carnevaledifano.com**





23 febbraio 2023 21:00

Vittrifrigio Arena - Via Gagarin, Pesaro, Pesaro e Urbino - Marche
PESARO

I Måneskin si preparano per il loro primo tour mondiale, che si svilupperà in 48 concerti fra Nord America ed Europa. Le date del Loud Kids Tour sono aumentate e includono ora il primo headline tour in Nord America, oltre a diverse aggiunte agli show nei palazzetti italiani che includerà anche le date del Tour nei Club Europeo, precedentemente posticipato, e che si sposta nei Palasport nel 2023.

Il tour partirà il 31 Ottobre 2022 da Seattle. Da lì i Måneskin suoneranno in 16 città degli Stati Uniti - tra cui New York, San Francisco, Las Vegas, Washington e Canada, prima di intraprendere il tour europeo riprogrammato per il 2023 e al quale si aggiungono nuove date. A seguito della grande richiesta, i Måneskin hanno ampliato gli show europei includendo venue iconiche come la O2 Arena di Londra, la Accor Arena di Parigi e la Mercedes Benz Arena di Berlino, e aggiungendo nuove date in Italia, Spagna, Danimarca, Austria, Lettonia ed Estonia.

Dopo il Tour in Nord America, Damiano, Victoria, Thomas e Ethan daranno il via al loro Tour Europeo in Italia, a Pesaro, il 23 febbraio 2023.

«Vi annunciamo con grande emozione che il nostro LOUD KIDS tour si è fatto ancora più rumoroso ed è diventato mondiale!» di-

chiarano i Måneskin. «Il LOUD KIDS tour è cresciuto e comprenderà le nostre prime vere date da headliner negli Stati Uniti. Mentre la capienza di tutti gli show europei al chiuso è stata incrementata, per via della grande richiesta. Abbiamo inoltre aggiunto alcune nuove date per tutti coloro che non sono riusciti a prendere i biglietti in tempo.

Naturalmente, non è facile per noi parlare di musica dal vivo mentre la guerra affligge l'Ucraina e provoca la sofferenza di così tante persone innocenti.

Siamo devastati per il popolo ucraino e vogliamo dimostrargli la nostra totale solidarietà. A causa delle decisioni prese da chi è al potere, decisioni che affliggono le vite di civili innocenti, non ci esibiremo in Russia.

Dobbiamo essere uniti per la pace, ora e per sempre».

Damiano, Victoria, Thomas ed Ethan hanno iniziato a esibirsi live da giovanissimi nelle strade di Roma e con la loro straordinaria energia hanno conquistato il pubblico, spazzando via stereotipi di genere, mescolando influenze e stili in un mix originalissimo e unico, arrivando a collezionare oltre 16 dischi di platino e 5 dischi d'oro. Per il 2022 sono confermati tutti gli show all'aperto compresi Verona (28 aprile 2022), Circo Massimo (9 luglio 2022, in collaborazione con Rock In Roma) e Lignano Sabbiadoro (23 giugno 2022), così come la partecipazione a tutti i festival già annunciati.

Info: www.eventinagenda.it





ACQUARIO: Che anni impegnativi ti lasci alle spalle! Tutte le esperienze vissute però ti hanno reso la persona che sei e ti hanno portato verso le scelte e le situazioni che vivrai nel corso di un 2023 dinamico, interessante e nel complesso soddisfacente. La seconda parte dell'anno potrebbe regalarvi sorprese inaspettate per cuore e professione.

PESCI: Razionalità e intuito: se ti sembrano due opposti, preparati a scoprire come conciliare anche Nelle tue mani anche i problemi in apparenza insormontabili sembreranno domande alle quali sarà semplice rispondere con una soluzione efficace. Fidati di te e potresti realizzare un sogno a lungo rimandato.

ARIETE: Cura nei dettagli le tue ambizioni, in modo particolare se riguardano finanze e professione. Maggiore la precisione nel definire iniziative e progetti, maggiore il vantaggio che potrebbe derivarne nella seconda parte dell'anno. Amore: tanto movimento tra estate e autunno. Passione? Mettici più fantasia e vivrai una stagione da favola

TORO: Che 2023! Forse ti lascerà ad aspettare, come un abile pretendente che sa corteggiare, creando suspense e attese. E poi arriverà il momento tanto atteso, quello in cui sarai tu a stupire con una scelta inaspettata oppure spetterà al destino regalarvi un'occasione insperata di rilancio professionale o di passione totale.

GEMELLI: inizierai Vanno con una bella grinta, complice Marte sul tuo Ascendente fino a Marzo. Piano però con le iniziative, che andrebbero valutate con la partecipazione di eventi che si concretizzeranno nella seconda parte dell'anno. Autunno

caldo sul fronte del cuore: forse proverai sensazioni dimenticate che riaccenderanno fantasia e sogni.

CANCRO: Intuito e immaginazione, la chiave per aprire una cassaforte speciale: quella che nasconde risultati brillanti nella carriera. Se il tuo lavoro richiede creatività, dimostrerai un talento particolare che potrebbe perfino renderti popolare sui social. A proposito: tempo di premiare un collaboratore fidato e incoraggiare l'amore, se non c'è.

LEONE: Venere sul tuo Ascendente in Leone tra Giugno e Ottobre promette passione, novità per il cuore, fascino magnetico che potrebbe aiutarti a sbrogliare intricate matasse lavorative o familiari. Il Cielo vuole vederti felice, incoraggiarti a dimenticare eventuali brutti momenti. Occhio, però, a una certa ostinazione e alla voglia di prevaricare.

VERGINE: Un pizzico di reticenza sui tuoi progetti a inizio anno? Buona strategia: utile mantenere il riserbo su quello che vorresti realizzare, e non solo per affari e professione. L'invidia altrui, in modo particolare quella invisibile, potrebbe trovare modi inaspettati per metterti i bastoni tra le ruote. In amore, profumo di conferme e di stabilità all'orizzonte.

BILANCIA: I tuoi modi socievoli ma riservati potrebbero renderti molto popolare e aumentare le tue quotazioni sul Borsino dell'eros. Se single dunque, ampia scelta. Ma se in coppia, la gelosia dei partner potrebbe infastidirti. Trova il modo di rassicurare la persona che ami, anche per la tua stessa serenità. Obiettivi a portata di mano nel lavoro.

SCORPIONE: Un ricordo inaspettato ir-



romperà dal tuo cuore. Qualcosa di lontano nel tempo, che profuma di rimpianto e di desideri che potresti, e dovresti, realizzare ora. Non rimandare l'appuntamento con la felicità: puoi provare quelle emozioni con altre persone! Possibili novità lavorative tra l'estate e l'autunno.

SAGITTARIO: inizierai l'anno con alcune domande alle quali risponderai egregiamente a fine anno. Tra il primo passo e l'ultimo, dopo un iniziale momento di perplessità, vivrai esperienze coinvolgenti se riguarderanno l'amore, soddisfacenti se professione e denaro. A questo proposito, modera le spese nella prima parte dell'anno. Ti rifarai in seguito!

CAPRICORNO: Sogni l'amore ma per tanti motivi pensi che a te non possa toccare? Bando al pessimismo e non rinunciare mai a niente. Forse ci vorrà tempo, forse dovrai mettere in discussione alcuni equilibri o perfino certi tuoi atteggiamenti, oppure dovrai selezionare con cura le conoscenze. Ma secondo il Cielo del 2023 godi di ottime possibilità!



Paola Bernardi

ASTROLOGA - CARTOMANTE

RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO

IN VIA MAMELI 44 SC. B 104

A PESARO

Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it

Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

Teatro Sperimentale - Pesaro
Venerdì 27 gennaio 2023 - ore 21.00

PER NON DIMENTICARE

Giorno della Memoria

Gaetano Di Bacco, sassofono solista

Roberto Molinelli, direttore

Orchestra Sinfonica G. Rossini

Musiche di R. Ortolani, P. Gilson, R. Molinelli

In occasione del Giorno della Memoria, l'Orchestra Sinfonica Rossini propone al Teatro Sperimentale l'esecuzione del terzo movimento (Olocausto) tratto dalla Sinfonia della Memoria di Riz Ortolani

Venerdì 27 gennaio alle 21.00 al Teatro Sperimentale, l'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro e Fano dedica il terzo appuntamento della Stagione Sinfonica 2022-2023 al Giorno della Memoria. Diretta dal M° Roberto Molinelli la Rossini propone l'esecuzione del terzo movimento (Olocausto) tratto dalla Sinfonia della Memoria, commovente composizione del pesarese Riz Ortolani. Il programma prevede, inoltre, la Leonard Ouverture, un omaggio al pianista e direttore d'orchestra Leonard Bernstein, nato negli Stati Uniti da una famiglia di origini ebraiche polacche, di cui il M° Molinelli ha raccolto alcune delle creazioni note per l'irresistibile ritmo che le caratterizza. E ancora il solista Gaetano Di Bacco, sassofonista di fama internazionale, presenta il Concerto n. 1 pour saxophone alto et orchestre del belga Paul Gilson, una vera rarità perché la partitura è stata ritro-



vata solo nel 2017 ma grazie alla revisione di Di Bacco torna finalmente ad arricchire il repertorio per sassofono e orchestra. Lo stesso solista interpreterà la composizione del M° Molinelli Elegia per Manhattan.

BIGLIETTERIA

Orari di apertura: da mercoledì al sabato

17.00-19.30, nei giorni di spettacolo 10.00-13.00 e dalle 17.00 all'inizio del concerto
Online su www.vivaticket.it

SINFONICA Edizione 2022/2023

La musica attorno

XANITALIA Insieme per il territorio

Teatro Sperimentale - Pesaro
martedì 7 marzo 2023 - ore 21.00

IL TANGO DELLE CAPINERE

regia Emma Dante

con Sabino Civillieri e Manuela Lo Sico

produzione Sud Costa Occidentale

in coproduzione con Emilia Romagna

Teatro ERT / Teatro Nazionale

Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo

Carnezeria, Théâtre des 13 vents,

Centre dramatique national Montpel-

lier MA scène nationale - Pays de Mon-

tébiard

So che un amore

può diventare bianco

come quando si vede un'alba che si cre-
deva perduta.

Alda Merini

Una vecchina fruga dentro un baule. Estrae un flacone di pillole, un velo da sposa, un telecomando, tanti palloncini colorati... Da un altro baule arriva la musica di un carillon. compare un uomo anziano. Indossa un vecchio abito da cerimonia liso dal tempo. L'uomo guarda la donna e sorride. Subito la raggiunge. L'abbraccia. La donna appoggia la testa sulla spalla di lui. Lui le fa una carezza. Lei lo tiene stretto per non perdere l'equilibrio. Lui la sostiene. Balzano. Lui estrae dalla tasca un orologio da taschino: meno cinque... meno quattro... meno tre... meno due... meno uno... e al rintocco della mezzanotte lui fa scoppiare un petardo. Si baciano. Lui lancia in aria una manciata di coriandoli. La festa ha inizio. Buon anno, amore mio! Lui e lei adesso hanno sedici anni. In costume da bagno si promettono amore eterno. Sulle note di vecchie canzoni festeggiano l'arri-



vo dell'anno nuovo ballando a ritroso la loro storia d'amore.

Il tango delle capinere è l'approfondimento di uno studio, Ballarini, che apparteneva alla trilogia degli occhiali. È il componimento di un mosaico dei ricordi che rende sopportabile la solitudine di chi disgraziatamente sopravvive all'altro.



mercoledì 25 gennaio 2023 ore 21:00
Teatro Sperimentale PESARO

KARMA CLIMA TOUR
opening act

LEDA
nell'ambito di Glocal Sound / Giovane
musica d'autore in circuito

I Marlene Kuntz sono Cristiano Godano (voce, chitarra), Luca Lagash Saporiti (basso), Riccardo Tesio (chitarra) e Davide Arneodo (tastiere). La band si forma nel 1992 a Cuneo. Da allora 30 anni di carriera, 10 album in studio, 4 dal vivo, 8 raccolte, 10 colonne sonore (l'ultima, quella per il film *Io sono Vera* di Beniamino Catena, uscita il 17 febbraio 2022), 1 disco d'oro, innumerevoli tour in Italia e all'estero.

Karma clima, un'opera ampia e profonda, un progetto artistico e sociale che unisce musica e difesa dell'ambiente, nonché il nuovo album della band (produzione artistica Marlene Kuntz con Taketo Gohara) uscito il 30 settembre 2022 per Ala Bianca (distrib. WARNER). Karma clima è la voce dei Marlene Kuntz sui temi della sostenibilità e dell'arte creativa e performante. L'album è stato scritto e registrato in Piemonte, tra ottobre e dicembre 2021 nel corso di tre residenze artistiche (Viso a Viso Cooperativa di Comunità di Ostana, Birrificcio Agricolo Baladin Piozzo e Borgata Paraloup) durante le quali i Marlene Kuntz sono entrati a stretto contatto con le comunità che

vivono quei luoghi, realizzando una music factory aperta al pubblico. I nove brani del disco sono ciascuno un grido, una presa di coscienza di ciò che sta accadendo al pianeta. Il processo di produzione di Karma clima interamente dedicato alla necessità di aprire un dialogo e un'operatività concreta in merito al cambiamento climatico, è stato inserito nel Rapporto Symbola "Io sono cultura" (<https://www.symbola.net/ricerca/io-sono-cultura-2022/>) Troviamo Karma clima nel capitolo "L'innovazione culturale che verrà", come case history di successo, esempio emblematico del processo che – si legge a p. 52 del Rapporto – "deve portare le istituzioni culturali a mutare, almeno in parte, posizionamento e capacità di dialogo con altri attori della filiera e altri comparti produttivi".

Attualmente è in radio Vita su marte, brano che mette in evidenza il folle atteggiamento egoistico di coloro che pensano di salvarsi da soli dall'emergenza climatica, magari cercando rifugio su Marte, ipotesi ricorrente dei pochi straricchi del pianeta. Il testo è volutamente ironico e il tono caustico. Il video (https://youtu.be/gF_G2JcGKTQ), diretto da Michele Piazza, mostra l'inutile follia egoistica attraverso immagini dello scenario di Val d'Ayas, in particolare il lago blu. Una danza sulla fine del mondo, tra le rocce, in piena montagna. Un territorio che disperatamente mostra le ferite dell'uomo all'ambiente con la presenza di un fiume che si nutre dell'acqua del ghiacciaio che sta tristemente sciogliendosi.

I Leda sono una band alt rock marchigiana. Composta da quattro elementi provenienti da differenti progetti musicali, si affacciano ufficialmente sul mercato discografico nell'aprile 2019, con l'uscita dell'album *Memorie dal futuro* (Il Piccio Records). Il lavoro, registrato all'Indipendente Recording Studio di Matelica, contiene diverse collaborazioni tra cui quella di Marino Severini dei Gang e di Paolo Bragaglia; le canzoni ottengono consensi dalla critica di settore. Alcuni dei videoclip ufficiali della band ottengono riconoscimenti nazionali ed internazionali (tra cui "video finalista" al Napoli Film Festival 2019 e selezione all'Interrobang Film Festival 2020 in Iowa). Dall'estate 2018 sino a febbraio 2020 si susseguono numerosi live in club, teatri, rassegne musicali e festival e partecipazioni in programmi radiofonici, tra cui Radio Rai Live. Nel febbraio 2021 i Leda registrano il secondo album, nato da un lungo periodo in sala prove passato nel corso dell'anno precedente. Da maggio 2021 vengono rilasciati tre singoli come anticipo del nuovo lavoro, che ottengono un riscontro positivo anche oltreconfine, in particolare su webzine francesi. Nel 2021 la band viene selezionata nell'edizione digitale di SXSW e meeting Sim Sao Paulo, con pareri positivi tra gli addetti ai lavori. Il nuovo, secondo album *Marocco Speed* è stato rilasciato in aprile 2022, con il singolo *Tu mi bruci* che vede la partecipazione di Paolo Benvegnù.

www.teatridipesaro.it



WUNDERKAMMER ORCHESTRA QUARTETTO AMAI



concerti



domenica 12 febbraio 2023 ore 18:00
Chiesa della Santissima Annunziata
PESARO

WunderKammer Orchestra nasce con l'obiettivo di portare "al limite" il concetto di orchestra da camera. Ogni strumento dell'orchestra è

infatti presente, ma è rappresentato da un solo esecutore. I colori sinfonici ci sono tutti, ma la cura e la raffinatezza del suono sono quelli della musica da camera.

La WunderKammer Orchestra è quindi un'orchestra da camera ad organico variabile, che a

seconda delle esigenze e dei progetti può andare da un ensemble di dimensioni ridotte (8-15 elementi) o, se necessario, fino ad un organico sinfonico pieno.

(programma in via di definizione)

Info: www.teatridipesaro.it



CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210





Presente a Pesaro dagli anni '80, lo studio si è trasferito nel 2021 da via Curiel alle "nuove torri" al porto in Passaggio Fratelli Benelli 12.

A capo dello Studio c'è il Dottor Alessio Fratesi che, dopo alcuni anni passati a lavorare a fianco del padre Vittorio, nel 2017 ne ha assunto la direzione.

Con il cambio di sede lo Studio si è rinnovato introducendo strumentistica di ultima generazione in un ambiente moderno e accogliente, efficiente per i dottori e comodo per il paziente anche grazie all'ampio parcheggio sotterraneo.

Effettuiamo sedute di igiene orale, impianti per la sostituzione di denti persi per traumi, carie profonde o patologie del cavo orale; ci occupiamo della prevenzione e della cura di parodontiti.

Svolgiamo inoltre interventi di natura estetica come lo sbiancamento dentale, faccette, ortodonzia tradizionale e anche invisibile (Invisalign) per la realizzazione di apparecchi dentali in adulti e bambini.

Oltre alle tradizionali cure ed interventi estetici è possibile svolgere all'interno dell'ambulatorio tutti gli esami radiologici e dia-

gnostici senza doversi recare in una struttura sanitaria esterna. Per noi dello Studio Odontoiatrico Fratesi è fondamentale la relazione con il paziente: ascoltiamo le sue necessità come persona e le sue problematiche, mettendo al suo servizio le nostre competenze e la nostra professionalità, discutiamo con lui delle soluzioni possibili, individuando il piano di trattamento più adatto. Professionalità, innovazione, continuo aggiornamento sono i valori che perseguiamo giorno per giorno. Mettere il paziente al centro è il cardine della nostra filosofia.

Seguici sui nostri account social:

Facebook Studio: @studio.fratesi

Instagram Studio: @studio_odontoiatrico_fratesi

Direttore Sanitario: Alessio Fratesi

Passaggio Fratelli Benelli, 12 - Pesaro (PU)

072131596

segreteria.studiofratesi@gmail.com





martedì 7 febbraio 2023
Teatro della Regina CATTOLICA

una produzione Familie Flöz
Di e con Fabian Baumgarten, Anna Kistel, Sarai O'Gara, Benjamin Reber, Hajo Schüler, Mats Sütthoff e Michael Vogel
in coproduzione con Theaterhaus Stuttgart e Theater Duisburg.

Opera supportata da Hauptstadtkulturfonds.

Regia e maschere: Hajo Schüler

Costumi: Mascha Schubert

Set design: Felix Nolze, (rotes pferd)

Musica: Vasko Damjanov, Sarai O'Gara, Benjamin Reber

Disegni: Cosimo Miorelli

Assistente, Creazione maschere: Lei-Lei Bavoil

Assistente direzione: Katrin Kats

Assistente costumi: Marion Czyzykowski

Luci, video: Reinhard Hubert

Sound design: N.N.

Direttore di produzione: Peter Brix
spettacolo audiodescritto per non vedenti e ipovedenti

Con la loro nuova produzione “HOKUSPOKUS”, il Flöz-Ensemble si arrischia stilisticamente in una nuova avventura. Il regista Hajo Schüler, fondatore e direttore artistico della compagnia con Michael Vogel, riferisce:

“Eravamo interessati ad allargare un po’ la nostra prospettiva. In ‘HOKUSPOKUS’ sono apertamente visibili sul palco non solo le figure mascherate, ma anche gli attori che sono solitamente nascosti dietro le maschere. Il nostro approccio è la storia della creazione, con noi attori come creatori e le figure come creazioni: il pubblico sperimenta così come gli esseri mascherati vengono portati in vita, come le figure poi trovano la loro strada nel loro mondo e si perdono in esso, sviluppano una vita propria e forse ad un certo punto si trovano faccia a faccia con i loro creatori”.

Come è usuale nei processi di sviluppo degli spettacoli della Familie Flöz, anche “HOKUSPOKUS” nasce inizialmente da improvvisazioni in cui i membri dell’ensemble giocano smascherati e parlano tra

loro. Di solito, con l’avanzare delle prove, gli attori spariscono dietro le maschere e anche il linguaggio viene abbandonato. Questa volta c’è una scatola al centro del palco, che rappresenterà lo spazio vitale delle figure mascherate e si trasformerà nei luoghi più diversi, dal paradiso alla casa di famiglia, mentre i “creatori” si muovono fuori da questo mondo e raccontano la storia attraverso la musica, la manipolazione, il linguaggio (fantastico), il canto e i suoni, le telecamere dal vivo, i disegni e anche scivolando nelle maschere.

“La storia di ‘HOKUSPOKUS’ è molto semplice, ma proprio per questo permette a tutti gli spettatori di immedesimarsi”, dice Hajo Schüler. “Raccontiamo la storia di un viaggio di vita di due persone che si ritrovano e creano una famiglia, con tutte le turbolenze, i colpi del destino e i bei momenti che questa vita ha da offrire – una vita che poi sembra arrivare alla fine, ma qui ci si chiede se i personaggi, sulle assi del palco che rappresentano il mondo, siano davvero mortali.”

MA PER LA CNA NON MANCANO SEGNALI DI SPERANZA

La conferenza stampa al Cantiere Navale Rossini. Molte le imprese che continuano a chiudere, ma quelle che resistono si sono rafforzate. Per Bordononi e Matteucci "Servono misure di carattere strutturale"

PESARO – Si chiude un altro anno difficile per l'economia provinciale. Il 2022 ha fatto registrare ancora una perdita pesante di imprese in provincia di Pesaro e Urbino. I dati sono stati diffusi stamane nel corso della conferenza stampa di fine anno della CNA di Pesaro e Urbino tenutasi al Cantiere Navale Rossini di Pesaro e alla quale hanno partecipato il vicesindaco del Comune di Pesaro Daniele Vimini, il direttore del Confidi Uni.co. di Pesaro, Lucia Sgarzini e i consiglieri regionali Andrea Biancani e Nicola Baiocchi. Il presidente provinciale Michelle Matteucci e il neo segretario CNA Marche, Moreno Bordononi hanno evidenziato come la nuda lettura dei numeri del Centro Studi CNA, relativa al saldo tra chiusura e nascita di nuove imprese, volge ancora verso il segno meno. Ma c'è da registrare un fatto positivo: tutte le imprese del territorio che hanno saputo resistere ai colpi durissimi delle crisi di questi anni si sono fortificate. Per molte di loro si sono registrati addi-



rittura aumenti significativi in relazione ai fatturati e agli scambi internazionali. Insomma se non si fosse scatenata quella "tempesta perfetta" di cui CNA di Pesaro e Urbino parla da tempo (pandemia, costi dell'energia e dei carburanti, aumento delle materie prime e difficoltà negli approvvigionamenti delle stesse, un'inflazione quasi a doppia cifra con il conseguente aumento dei tassi di interesse, una guerra nel cuore dell'Europa, le altre tensioni interna-

zionali, i blocchi alle esportazioni e quelli parziali a causa del Covid); oggi saremmo qui a registrare la più forte ripresa dell'economia degli ultimi 20 anni. Una ripresa che pure si era tradotta anche nei numeri durante il primo semestre del 2021 e che aveva illuso tutti. Ma la lettura dei dati di oggi dice altro. In provincia la differenza tra iscrizioni di nuove imprese e cessazioni nei primi undici mesi dell'anno (periodo di riferimento per confrontare i dati 2022 disponibili alla data di redazione di questa nota con gli anni precedenti), è decisamente negativa (-669) e più ampia rispetto ad ognuno dei periodi precedenti (i primi undici mesi per 2019, 2020 e 2021). Tutti i macrosettori registrano saldi negativi ma si conferma importante il saldo positivo tra iscrizioni e cessazioni non classificate per settore; un dato che denota vivacità almeno nelle caratteristiche qualitative del tessuto imprenditoriale che si rinnova.





La Divina Incontri

HAPPY
Valentine's
Days



SEI SINGLE E VUOI CONOSCERE UN UOMO SPECIALE?

Oggi abbiamo conosciuto Alberto 54enne, responsabile di produzione, stabile, fine, curato, ci è piaciuto tanto...

"Qualcosa su di me..Mi ritengo una persona educata e rispettosa degli altri, un po' timido all'inizio ma poi con le persone giuste mi apro totalmente e per chi ha bisogno io ci sono sempre. Riguardo le amicizie sono per il "pochi ma buoni", questo perché nella vita ho avuto brutte esperienze, sono rimasto scottato troppe volte quindi adesso è più difficile conquistare la mia fiducia. Mi piace molto fare sport, running, tennis, bici, trekking, anche andare in moto, ogni volta che ho un po' di tempo per queste attività prendo e parto. Adoro viaggiare, Italia o estero che sia, conoscere nuovi posti e nuove culture. Però c'è un però, mi manca la mia lei. Selettivo, intuitivo, vorrei emozionarmi, non riesco ad accontentarmi. Sono alla ricerca di una persona da poter amare con tutto me stesso e con la quale condividere tutto e tanto altro."

Pensi di essere la persona giusta per Alberto?

Contattaci al 389 1674669 e vieni a prendere un caffè nel nostro ufficio a Pesaro, sarà il primo passo per conoscerlo.



SEI SINGLE E VUOI CONOSCERE UNA DONNA SPECIALE?

Oggi abbiamo conosciuto Raffaella 45enne, minuta, femminile e ben proporzionata, spontanea, ma con i piedi per terra, vive con sua figlia adolescente.

"Estremamente sensibile, dolce, sincera, affettuosa, anche se a volte rimango delusa perché penso che tutti abbiano il mio stesso cuore. Mi piace la compagnia, sono aperta, ma so stare bene anche da sola e sono molto indipendente. Adoro il mare, le passeggiate all'aria aperta con il mio cane, mi piace visitare posti nuovi e apprezzo anche i momenti di relax. Nonostante il mio matrimonio sia finito dopo 25 anni, credo fermamente nell'amore....quello vero. Sono molto passionale e vorrei conoscere un uomo che non abbia paura di dimostrarmi i suoi sentimenti, sarò capace di ricambiare generosamente."

Hai voglia di conoscere Raffaella?

Contattaci al 389 1674669 e vieni a conoscerci nel nostro ufficio a Pesaro, sarà il primo passo.

SEI SINGLE E VUOI CONOSCERE UNA DONNA SPECIALE?

Oggi abbiamo conosciuto Anita 41enne divorziata senza figli, una donna bellissima e molto femminile, l'ha accompagnata una cara amica. "Curata, spontanea, sincera, legata ai valori di un tempo.

Vivo in Italia felicemente da tanti anni, non mi manca nulla di materiale, ho un lavoro stabile, una casa mia e un ottimo rapporto con le persone che mi circondano. Nonostante le difficoltà che ho attraversato, sono positiva, generosa e sempre sorridente. Autentica, sognatrice, tanto responsabile e affidabilissima.

Mi piace camminare e adoro gli animali. La solitudine non mi fa paura ed ho trovato il mio equilibrio. Mi piacerebbe tanto conoscere un uomo strutturato, interessante, ancora desideroso e pronto ad innamorarsi, che voglia vivere la coppia con passione ed entusiasmo. Ci sei?"

Hai voglia di conoscere Anita?

Contattaci al 389 1674669 e vieni a prendere un caffè nel nostro ufficio a Pesaro, sarà il primo passo.



SEI SINGLE E VUOI CONOSCERE UN UOMO SPECIALE?

Oggi abbiamo conosciuto Lamberto 60enne, dinamico, giovanile e in forma, romantico e desideroso di vivere a pieno una nuova storia d'amore. "Generoso e altruista, amo praticare trekking, bici e nuoto. Non fumo, non bevo... Tra bacco, tabacco e Venere direi...

"Venere"! Quotidianamente percorro molti km insieme al mio cane, attraverso sentieri e boschi delle nostre colline. Partecipo a concorsi fotografici ed ho ricevuto diversi riconoscimenti. Amo molto viaggiare, mare, montagna e città d'arte. Mi piace andare in spiaggia e raccogliere conchiglie particolari per realizzare composizioni originali. Sono una persona eclettica, mi adopero per risolvere tutte le problematiche di ordine pratico che quotidianamente capitano in casa, le mie figlie dicono che ho le "mani d'oro".

Appassionato di informatica e trading, ho anche l'hobby della cucina, amo fare marmellate e liquori. Nel 2022 ho anche scritto e pubblicato il mio primo romanzo, di cui vado molto orgoglioso ed è stata la realizzazione di un sogno. Amo la natura, gli animali, l'arte e già immagino le prossime mete in tua dolce compagnia.

Se anche tu sei davvero alla ricerca di un uomo vero, stabile, onesto, realizzato e libero da vincoli, non esitare, potremmo progettare insieme il nostro domani."

Hai voglia di conoscere Lamberto?

Contattaci al 389 1674669 e vieni a prendere un caffè nel nostro ufficio a Pesaro, sarà il primo passo per conoscerlo.

Galleria Roma, 8, Pesaro, Italy - 389 167 4669
info@ladivinaincontri.it - www.ladinaincontri.com



Venerdì 3 febbraio 2023 ore 21:00
Chiesa della Santissima Annunziata PESARO

LIVE A/V

in collaborazione con Black Marmalade Records

Nziria, il nuovo progetto sperimentale dell'artista Tullia Benedicta, debutta sull'etichetta di Gabber Eleganza, Never Sleep, con l'album XXYBRID. L'album, registrato durante il lockdown, è stato concepito dall'artista come un atto psicomagico, volto a riscoprire le sue origini napoletane e a rileggere alcuni dei topoi della cultura partenopea. Nziria si riappropria del dialetto napoletano, che ha appreso ascoltando i suoi nonni da piccol*: il nome stesso, 'nziria, è parola dialettale pressoché intraducibile, che indica il capriccio ostinato e senza motivo dei bambini quando sono stanchi. Nziria integra le forme e i temi portanti della canzone neomelodica, rigenerandone tuttavia lo scenario cis-eteronormato. Attraverso un cantato potente e androgino reinterpreta le storie stereotipate, quasi archetipiche, del neomelodico, cantando di amore queer e di tutte quelle identità non statiche ma in continuo divenire. La musica Neomelodica, nata a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta dopo il declino della canzone classica napoletana, diventa iconica del Meridione attraverso le voci di artisti come Nino D'Angelo e Gigi D'Alessio. Legata intrinsecamente a contesti al di fuori della legalità, attraverso i suoi testi struggenti e le sonorità pop, essa si fa portavoce di una società frammentata, tormentata e poco incline ad uscire dai suoi cliché. Hard Neomelodic è il termine scelto dall'artista per descrivere la sua ricerca, attraverso la quale dà forma ad uno spazio sonoro in cui generi dirompenti come il Neomelodico e l'Hardcore si affiancano fin quasi a confondersi, rendendo l'ibridazione un'arena per la libera autodeterminazione. In quanto artista non-binary, Nziria attinge dalla propria esperienza per affrontare tematiche atemporal, quali l'alterità, la diversità e l'inclusività. La sua volontà di trasformare i testi eteronormati e non inclusivi della canzone Neomelodica si colloca all'interno di una più vasta lotta contro le discriminazioni di genere, spesso radicate nelle società occidentali. Nziria immerge l'eclettico immaginario napoletano, popolato da simboli pagani, personaggi teatrali, figure chimeriche, effigi sacre e credenze iperboliche, in sofisticate sonorità all'avanguardia, ispirandosi a generi come l'Hardcore Gabber, la Trance e l'Italodance 2000, caratteristici della sua adolescenza trascorsa sulla Riviera Romagnola: "Ho cercato di racchiudere in questo disco quel piccolo universo simbolico che, almeno per me, è la cultura napoletana. Alcune immagini sono reminiscenze della mia infanzia, altre invece sono cose che ho scoperto in età adulta, quando ho deciso di rivolgere lo sguardo alle mie origini e di abbracciarle con orgoglio. Ho scelto di inserire riferimenti a storia, culto, tradizioni, di celebrare la Tarantella in una chiave diversa ma in un qualche modo affine, e di iniziare il disco con una figura magica, il Femminiello, perché volevo che questo disco fosse così: ibrido, misterioso e fortunato."

XXYBRID si presenta come un'architettura sacra, a tratti densa e viscerale – come nell'intensa e nostalgica Amam Ancora – a tratti aerea e frantumata – come nel crescendo dalle sonorità rave di Hard Tarantella, in cui l'artista ha incluso una conversazione con una fedele sul concetto di fede, registrata dentro una chiesa a Napoli. Il concetto di sacro è uno dei cardini dell'album di esordio di Nziria, in quanto segno caratteristico del magnetismo di Napoli e frutto del sincretismo tra icone cristiane e superstizioni pagane e magia. Non a caso la prima traccia 'E Riavule è dedicata alla figura del Diavolo, che nella Tombola napoletana è associata al numero 77, intorno alla quale un Femminiello racconta un aneddoto. Altro tema portante del

NZIRIA



disco è quello della nostalgia, che trova la sua rappresentazione più compiuta in Pensiero, in cui la nostalgia per la persona amata si sovrappone alla nostalgia per un luogo che è anche un tempo, un passato dorato cui è doloroso fare ritorno; d'altronde la nostalgia è etimologicamente "dolore del ritorno". Simbolismo e spiritualismo raggiungono il loro apice nella traccia finale, 'O Dolor, concepita da Nziria come un momento di elevazione in cui voce, arpeggi inquieti e sintesi granulare si condensano fino ad eclissarsi, lasciando a chi ascolta un sottile ed infinito spazio di meditazione. XXYBRID è uscito a maggio 2022 su NEVER SLEEP, in vinile e formato digitale.

Info: www.teatridipesaro.it

CEDESI ATTIVITÀ CIRCOLO BILIARDO STECCA

Via del Giambellino, 24 PESARO

350 mq.
ottimo avviamento
per info:
342 8090188

A Pesaro e Urbino



Non avrete
problemi!

Ci siamo
noi...



a Pesaro
"il massimo"



a Pesaro
il più centrale



a Pesaro
"d'arte sulla spiaggia"



a Urbino con giardino
dentro le mura



a Urbino di fronte
al Palazzo Ducale



a Urbino
con garage

Vi aspettiamo!

Ospitalità, arte, eleganza, cortesia, comforts e ogni tipo di servizi
VIP HOTELS centro prenotazioni: 800.867.148 - info@viphotels.it - www.viphotels.it



Con il termine trocanterite, o borsite trocanterica, si intende un'inflammatione del grande trocantere, che è una prominenza ossea del femore che si trova nella parte superiore e laterale della coscia.

In questa prominenza ossea si inseriscono cinque muscoli:

- Il piccolo gluteo
- Il medio gluteo
- Il piriforme
- Otturatore interno
- Otturatore esterno

Quanto è comune questa patologia?

La trocanterite interessa maggiormente il sesso femminile con un'età pari o superiore ai 50 anni.

Quali sono le cause e i sintomi?

Le cause della trocanterite possono includere:

- Infortuni, come cadute sul fianco a livello dell'anca
- Movimenti ripetitivi che interessano l'articolazione (es. corsa)
- Contusioni in ambito sportivo
- Urti accidentali tra anca e oggetti (es. porte, mobili)
- Trauma lieve ma ripetitivo (infortunio da sovraccarico) ai danni della borsa sinoviale
- Dismetria degli arti inferiori e di conseguenza una postura scorretta
- Artrosi dell'anca

Il sintomo più comune è rappresentato dal dolore nella parte esterna della coscia nell'area dell'articolazione dell'anca. Molte persone descrivono questo dolore come profondo, che può generare indolenzimento e bruciore.

Altri sintomi possono essere:

- Gonfiore
- Arrossamento e calore a livello dell'anca
- Senso di rigidità articolare

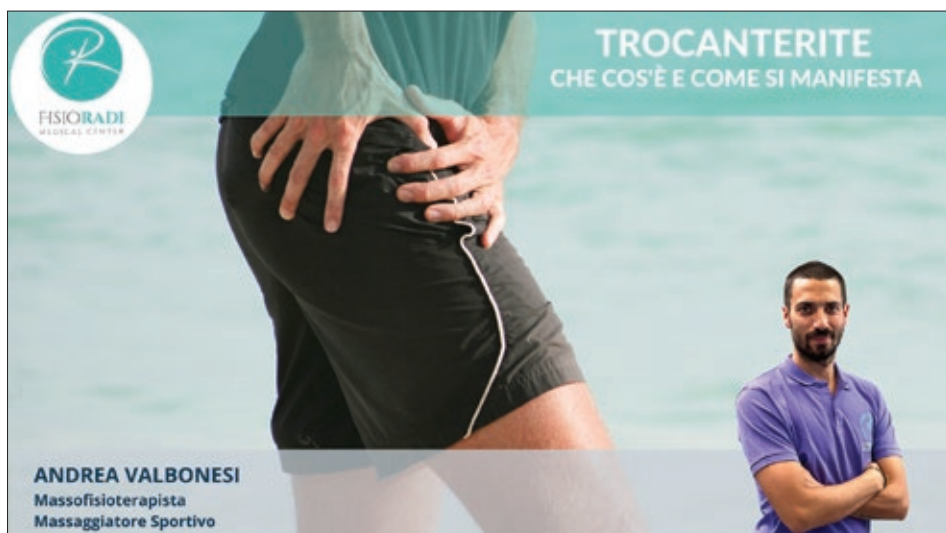
Il dolore può peggiorare quando il paziente:

- Sale le scale
- È sovrappeso
- Dorme sul fianco dell'area interessata
- Incrocia le gambe in posizione seduta
- Cammina a lungo
- È stato in piedi diverse ore

Come diagnosticare una trocanterite e trattamento

Per una corretta diagnosi di trocanterite sono fondamentali un esame obiettivo accurato e un'approfondita anamnesi.

Il medico specialista ortopedico, per confermare o smentire la diagnosi, valuterà se sottoporre la persona ad alcuni esami diagnostici, come l'ecografia e la risonanza



magnetica

In alcuni casi la trocanterite può regredire autonomamente. Più frequentemente il dolore può perdurare diversi mesi.

Il trattamento canonico è di tipo conservativo e prevede un percorso fisioterapico finalizzato alla diminuzione dell'inflammatione e del dolore che consiste in:

- Riposo
- Applicazione di ghiaccio (crioterapia) più volte al giorno
- Tecniche di massaggio finalizzate a de-tensionare la muscolatura
- Terapie fisiche strumentali

- Idrokinesiterapia

- Esercizi di allungamento e rinforzo dei muscoli dell'anca.

Conclusioni

Al percorso fisioterapico è necessario abbinare, secondo indicazione medica, un approccio farmacologico

Assunzione di FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei)

Iniezioni steroidee/ anestetici locali

Fisoradi Medical Center

Via Lambro, 15 – Quartiere Vismara

Pesaro (PU) Tel. +39.0721.33958

www.fisoradi.it - segreteria@fisoradi.it



SALEGROSSO

♦ GASTRONOMIA ♦

VIA LANZA, 36
PESARO
0721 584682





martedì 24 gennaio 2023
Salone Snaporaz - Cattolica

di Compagnia Exit
regia Samanta Sonsini
autrice testo Samanta Sonsini

Quella voce nella caverna è la distorsione della realtà, o meglio, di ciò che è giusto o sbagliato, è la voce che non ci fa vedere oltre. In quella caverna ci sarà Antigone

che, in occasione del centenario avrà un alleato, Pierpaolo Pasolini. Come si incontreranno? Riletto in chiave contemporanea questo spettacolo racconta degli ultimi, ma anche di chi oltre ogni ostacolo non rinuncia mai ad un atto di coraggio.

Grazie al Protocollo di Intesa "Teatro e Salute Mentale", sottoscritto dagli Assessorati regionali alla Cultura, alle Politiche Giovanili, alle Politiche per la Legalità e

alle Politiche per la Salute, si è costruito un terreno comune per la valorizzazione del Teatro, elemento di benessere psichico e, soprattutto, di crescita individuale e collettiva. Si tratta di una vera e propria stagione teatrale che intende promuovere le compagnie operanti nei diversi Dipartimenti di Salute Mentale della Regione Emilia-Romagna.



La nostra Pizza, anche al farro, kamut e farine integrali biologiche. Al taglio, al piatto e giganti. con 20€ di spesa (pizza) una bibita grande in omaggio

Secondi Piatti di carne

Oca in Porchetta nostrana
 Faraona Ripiena - Pasticciata
 Coniglio in Porchetta
 Pollo Nostrano - Rollè di Vitello
 Fesa di Vitello- Tacchino- Polpettone
 Vitello tonnato

Specialità Siciliane

Arancini di Riso
 Mozzarella in Carrozza
 Cannoli Siciliani - Cassatine Siciliane

*Gastronomia
 del Porto*

**OCA
 NOSTRANA
 DI AUDITORE**

Il venerdì e sabato sono disponibili i nostri arancini siciliani originali. mercoledì e sabato fritto di pesce

Secondi Piatti di pesce

Filetto di Baccalà (al Venerdì)
 Spiedini misti di pesce
 Paella alla Valenciana (di solo pesce)
 Insalata di Mare
 Polipo con Patate
 Fritto Misto

Contorni

Gratin Vari - Patate Arrosto
 Verdure Grigliate
 Funghi Trifolati



PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262

gastronomiadelporto.it

MAISON STORE
CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI

DI FINE STAGIONE



FOSSOMBRONE VIA FLAMINIA, 67 / **PESARO** VIA GIOLITTI, 80



Io vivo in un'altra dimensione...
e non ho tempo per le cose che non hanno
un'anima.

C. Bukowski

Non sono una collezionista.
Io sono un museo.

Peggy Guggenheim

L'arte astratta non esiste. Devi sempre
cominciare con qualcosa. Dopo puoi
rimuovere tutte le tracce della realtà.

Pablo Picasso

Più vivo, più sono convinto che questo
pianeta sia usato da altri pianeti come
manicomio dell'universo.

G. Bernard Shaw

Non come chi vince sempre, ma come chi
non si arrende mai.

Frida Khalo

Non dire mai "quest'acqua non la berrò".
La vita è lunga e potrebbe venirti sete.

Proverbio zen

Mi sono vergognato di me stesso quando
ho capito che la vita è una festa in
maschera ed io vi ho partecipato con la
mia vera faccia.

Franz Kafka

A parte l'uomo, tutti gli animali sanno
che
lo scopo principale della vita è godersela.

Samuel Butler

Io che nulla amo più dello scontento delle
cose mutabili, così nulla più odio del
profondo scontento per le cose che non
possono cambiare.

B. Brecht

Personalmente, ho sempre odiato la pop
art.

Peggy Guggenheim

Ciò che si nasconde dietro di noi e ciò
che ci aspetta sono cose insignificanti
rispetto a ciò che vive dentro di noi....

Ralph Waldo Emerson

Il senso della vita è quello di trovare il
vostro dono.

Lo scopo della vita è quello di regalarlo.

Pablo Picasso





SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA CARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

in collaborazione con:

GEMELLI



Az. Agricola
FORLANI 
www.valleyranch.it
f Centro Ippico Valley Ranch

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802

Dall'8 gennaio al teatro Sperimentale Stile italiano e giovani talenti per la seconda parte della stagione dell'Ente Concerti di Pesaro

Ente Concerti e Comune di Pesaro presentano la seconda parte della 63a Stagione concertista. Sette gli appuntamenti in calendario da gennaio ad aprile 2023 con programmi che spazieranno dal Seicento al Novecento, con grandi protagonisti ad alternarsi sul palco del Teatro Sperimentale: solisti, ensemble da camera e sinfonici. Duplice il filo rosso del cartellone curato dal direttore artistico Federico Mondelci, segnato dallo stile italiano e dallo spazio dedicato a giovani talenti, già affermati nel panorama musicale internazionale.

Sabato 28 gennaio 2023, ore 21

ETTORE PAGANO VIOLONCELLO
MONICA CATTAROSSÌ PIANOFORTE

MUSICHE DI C. DEBUSSY, N. PAGANINI, G. ROSSINI, C. FRANCK

A soli 19 anni Ettore Pagano è considerato l'astro nascente del violoncello ed è contestato dalle grandi società di concerti e orchestre. I concerti nella stagione 2022-2023 lo portano alla Carnegie Hall di New York, a Parigi, a Berlino.



Il più recente riconoscimento internazionale, che arricchisce il suo già cospicuo palmares di vittorie, è rappresentato dal "Primo premio" al prestigioso Khachaturian Cello Competition svoltosi nel giugno 2022 a Yerevan, Armenia.

Il programma presentato a Pesaro è sospeso

so fra lirismo, virtuosismo e leggerezza, adatto alla espressività e maturità interpretative di Pagano. Sarà accompagnato al pianoforte da Monica Cattarossi, camerista sensazionale, che abbiamo già apprezzato la scorsa stagione in duo con Enrico Dindo.

Info: www.enteconcerti.it

Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121- tel. 0721 175396 cell. 338 1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it
Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 - Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: PIXARTPRINTING
Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti. Ogni mese, fra i numerosi scatti a disposizione della redazione de "il pesaro", si selezionerà un'immagine per la copertina ufficiale. Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro

www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076

il pesaro 





PESCHERIA - GASTRONOMIA CATERING

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)
Tel. 0721 370826
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)
Tel. 0721 412396
PESARO

VISITA COMPLETA
IGIENE ORALE
SBIANCAMENTO DENTALE
TERAPIA CONSERVATIVA
SEDOANALGESIA
SEDAZIONE PROFONDA
ESTETICA DEL
VOLTO E PERIORALE
PROTESI ESTETICA
IMPLANTOLOGIA

I NOSTRI
SERVIZI

IMPIANTI ZIGOMATICI
PROTESI FISSA
A CARICO IMMEDIATO
TERAPIA ENDODONTICA
TERAPIA ORTODONTICA
TERAPIA GNATOLOGICA
TERAPIA PROTESICA
CHIRURGIA ORALE
E MAXILLOFACCIALE

L'armonia nel cambiamento

Centro
Odontoiatrico

MINGIONE

Via degli Abeti, 12
61122 Pesaro
0721 403880

www.dentisti-pesaro.com
mingioneantonio@libero.it



centro odontoiatrico mingione

COSTRUIAMO *INSIEME* IL NOSTRO DOMANI **GREEN**

Il nostro obiettivo è preservare l'ambiente, diamo sempre il massimo per costruire nuove fondamenta al nostro futuro e a quello dei nostri figli.



**TAGLIABRACCI
GROUP**

TAGLIABRACCI CASA | TAGLIABRACCI COSTRUZIONI
TAGLIABRACCI IMMOBILIARE

www.tagliabraccostruzioni.it

info@tagliabraccostruzioni.it

+39 0721 282196

+39 348 3801867

Strada di Falcineto 32,
61122 Pesaro (PU)



CONFINDUSTRIA