

il pesar@.it

N°199 Gennaio 2022



SERVIZI FUNEBRI
PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



MAYA[®]
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_416086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



FISIORADI
MEDICAL CENTER

Via Lambro, 15
Quartiere Vismara
Pesaro (PU)
Tel. +39.0721.33958

www.fisioradi.it

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it



*1 gennaio 2022
Pesaro*



TEATRO SPERIMENTALE DI PESARO

25 - 30 / GENNAIO

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

con Emilio Solfrizzi

e con Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile
Cristiano Dessì, Pietro Casella, Maria Chiara Dimitri, Cecilia D'Amico

Rosario Coppolino

adattamento e regia Guglielmo Ferro

costumi Santuzza Calì

scenografie Fabiana Di Marco

musiche Massimiliano Pace

produzione Compagnia Moliere

La Contrada – Teatro Stabile di Trieste

in collaborazione con Teatro Quirino – Vittorio Gassman

Il teatro come finzione, come strumento per dissimulare la realtà, fa il paio con l'idea di Argante di servirsi della malattia per non affrontare "i dardi dell'atroce fortuna". Il malato immaginario ha più paura di vivere che di morire e il suo rifugiarsi nella malattia non è nient'altro che una fuga dai problemi, dalle prove che un'esistenza ti mette davanti. La tradizione, commettendo forse una forzatura, ha accomunato la malattia con la vecchiaia, identificando di



conseguenza il ruolo del malato con un attore anziano o addirittura vecchio, ma Molière lo scrive per se stesso quindi per un uomo sui 50 anni, proprio per queste ragioni un grande attore dell'età di Emilio Solfrizzi potrà restituire al testo un aspetto importantissimo e certe volte dimenticato. Il rifiuto della propria esistenza.

La comicità di cui è intriso il capolavoro di Molière viene così esaltata dall'esplosione di vita che si fa tutt'intorno ad Argante e la sua continua fuga attraverso rimedi e cure di medici improbabili crea situazioni esilaranti.

Una comicità che si avvicina al teatro dell'assurdo, Molière, come tutti i giganti, con geniale intuizione anticipa modalità drammaturgiche che solo nel '900 vedranno la luce. Si ride, tanto, ma come sempre l'uomo ride del dramma altrui. **Informazioni AMAT 071 2072439, www.teatridipesaro.it, www.amatmarche.net.**

Trattoria "da Sante"

AL CENTRO DI PESARO DAL 1984

Degustazioni di mare
con menù completi
a partire da € 20,00

seguici su

Trattoria "da Sante", via G. Bovio 27, Pesaro
Tel. 0721.33676 - trattoriadasante.com

www.TAXIPESARO.IT

Comune di Pesaro

Radio Taxi

0721 45 44 25



“Benvenuti ai Green Tour!” Con questo il saluto mi piace accogliere ogni settimana i telespettatori di Rossini TV invitandoli a scoprire o ritrovare le bellezze della nostra provincia.

Cosa sono i Green tour e chi sono io?

Mi chiamo Nicoletta Tagliabracci e vivo a Pesaro dove insegno. All'Università di Urbino acquisisco la qualifica di Ambasciatrice dell'Enogastronomia Territoriale delle Marche e, in oltre dieci anni di attività, ho curato eventi pubblici e privati contribuendo alla diffusione e alla conoscenza delle eccellenze della nostra Regione. Contenuti musicali, culturali, artistici hanno fatto da cornice ad ogni prodotto che ho avuto il piacere di consegnare al gusto dei partecipanti accompagnato da tanti racconti sulla storia, l'anima e l'impegno riversati ogni giorno dai produttori. E' stato un piacere e un onore essere la loro voce, il tramite attraverso il quale far arrivare il sapore delle storie e dei luoghi.

Mi sono resa conto di quante bellezze ci circondano: maestosi castelli, ville signorili, personaggi importanti e panorami mozzafiato che hanno depositato nel corso dei secoli testimonianze per non farsi dimenticare e chiederci un po' di attenzione perché non resti un passato invano. La morfologia e la diversità delle nostre terre confluiscano ad ogni prodotto un "marchio di fabbrica" che ne esalta le proprietà, rendendoli unici e riconoscibili.

Assaggiando un miele, un formaggio, il pane o un bicchiere di vino mi appaiono nella mente le immagini dei paesi che ne caratterizzano la provenienza e così, desiderando condividere quanto conosciuto ho messo insieme tutto questo e organizzato gite che ne evidenziassero valore, cultura e...sapore.

Destino vuole che Emanuela Rossi, Direttrice di Rossini TV, mi propone di realizzare un programma di valorizzazione territoriale

GREEN TOUR



ove si portasse a conoscenza la storia, l'arte e l'enogastronomia dei borghi pesaresi.

Sembrava un sogno che si stava avverando! Ci siamo trovate subito in sintonia sull'intento da raggiungere: dedicare ogni settimana una puntata a un Comune diverso per scoprirne i tesori nascosti.

Ed è così che sono nati i Green Tour: Mombaroccio, Gradara, Cantiano, Mondavio, Isola del Piano, Vallefoglia e Montelabbate sono stati i primi ad aver aderito e le cui puntate sono andate in onda nell'autunno 2021, da ottobre a dicembre, rivedibili attraverso il canale YouTube di Rossini TV. Immagini spettacolari realizzate da Veronica Mastrogiacomì (diciamo che ha usato il drone?) che ha curato anche la regia.

Abbiamo intervistato Sindaci e presidenti delle Proloco per parlare delle iniziative culturali e turistiche future e i produttori enogastronomici ci hanno aperto le porte dei loro "regni" facendoci scoprire autentiche meraviglie e finendo poi nei migliori ristoranti a parlare di ricette tipiche. E, dato che abbiamo ancora tanti luoghi da mostrare, stiamo già pensando ai Green Tour edizione 2022. Continuate e seguirci!

INIZIA L'ANNO CON



rossini tv
canale 633

**PIANIFICA LA TUA COMUNICAZIONE
SULLO STRUMENTO TELEVISIVO
NUMERO UNO IN PROVINCIA**



COMUNICARE E' ESISTERE!



CONTATTACI SENZA IMPEGNO
cell. **339-4050355** tel. **0721-26337**
segreteria@rossinitv.it



10 / 02

TEATRO SPERIMENTALE - PESARO

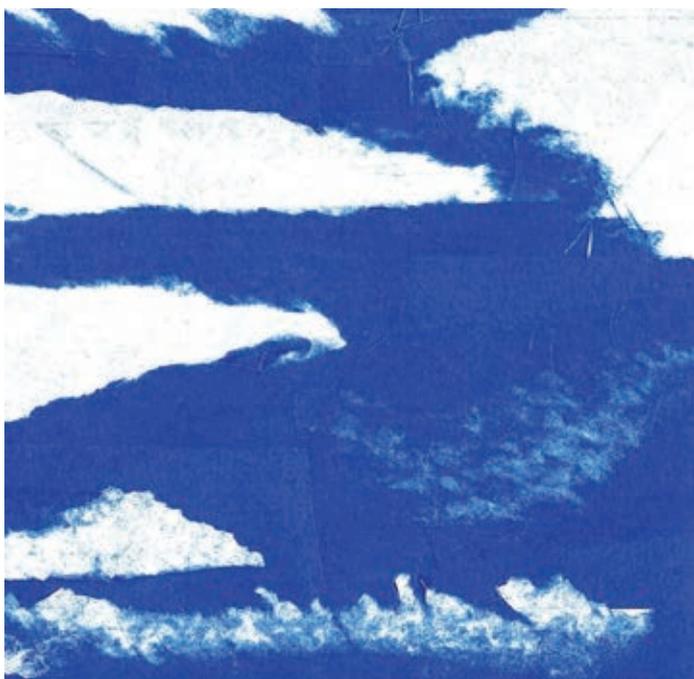
[residenza di allestimento data zero tour 2022]

GIORGIO POI

GOMMAPIUMA TOUR

Giorgio Poi torna dal vivo a febbraio 2022, occasione per il cantautore di presentare al pubblico il nuovo progetto discografico Gommapiuma, in uscita venerdì 3 dicembre per Bomba Dischi / Island Records e già anticipato dai singoli I Pomeriggi e Giorni Felici. Giorgio Poi tornare ad esibirsi dal vivo dopo l'intensa attività live che l'ha visto protagonista durante la sua carriera con tournée nazionali, a supporto degli album Fa niente e Smog, nelle grandi città italiane e nei maggiori festival della penisola e internazionali nei tour europei e negli opening del tour americano dei Phoenix.

Giorgio Poi è nato a Novara ma cresciuto a Roma. Dopo i viaggi a Londra, Berlino e negli States arriva nel 2017 Fa niente uscito per Bomba Dischi/Universal e accolto con grande favore dalla stampa e dalla critica. Cantautore e musicista d'eccezione con alle spalle un'incessante attività dal vivo e proficue collaborazioni con artisti nella scena italiana e internazionale, pubblica nel 2019 il secondo album Smog. Dopo aver firmato la colonna sonora originale di Summertime (Netflix), torna nell'autunno 2021 con I Pomeriggi, singolo che segna il ritorno sulle scene e Giorni Felici scritto ispirandosi all'omonimo libro della fumettista Zuzu, che per l'occasione ha anche curato la copertina ufficiale del brano.



Si chiama Gommapiuma il nuovo progetto discografico di Giorgio Poi, disponibile da venerdì 3 dicembre per Bomba Dischi / Island Records. L'album, anticipato dai singoli I Pomeriggi e Giorni Felici, è il terzo disco di inediti che arriva a due anni di distanza dal precedente Smog.

Gommapiuma atterra direttamente dal mondo candito e parallelo di Giorgio Poi, otto tracce in cui la dimensione onirica e sognante del cantautore si interseca a immagini capaci di sintetizzare il reale, la vita quotidiana di cui Giorgio si fa abile regista consegnando la sua versione più poetica della realtà. L'album è un rifugio emozionale, una strada che decomprime le distorsioni e i rumori di fondo per concedersi un viaggio tra le nuvole, atterrando sempre sul morbido. Gommapiuma è un disco sospeso, un'altalena che oscilla nel cielo tra il rosa dell'alba e i colori saturi del tramonto.

Gommapiuma è disponibile da venerdì 3 dicembre su tutte le piattaforme di streaming e digital download, mentre in fisico nelle versioni LP Deluxe Version (vinile + poster + CD in esclusiva Amazon) e LP Sunset Version (in esclusiva sullo store ufficiale Universal) con poster e lo speciale vinile rosa autografato in edizione limitata.



ARIETE: Realizzazione totale ma combattuta. Quando credi di essere in vetta, un attacco della concorrenza rimette in discussione le tue certezze. Pochi amici, ma intelligenti e aperti. Vita più facile per chi dalla città natale si è trasferito altrove, guardando con interesse oltreconfine.

TORO: Riprendere i ritmi sarà faticoso, specie se sei reduce da un malanno di stagione. Diverso il fronte del cuore, dove mieterai un riscontro dopo l'altro: sicurezza, complicità, dialogo e intesa erotica da urlare!

GEMELLI: Cuore razionale e concreto in una veste colorata, allegra, giovanile. Sarà questa a cambiare, allineata alla tua parte più segreta. Meno allegria e aumento dei battibecchi, farai fatica ad impattare con gli altri e loro di riflesso con te.

CANCRO: Slancio incredibile nel lavoro, al rientro sembri tradire la tua natura pigra e contemplativa, pronto a scalare il successo. Ma tempo due o tre giorni e cambierai idea, tornando a concentrare i tuoi interessi sul fronte sentimentale e sulla vita interiore.

LEONE: Se la neve raffredda il cuore, lo curerai con un revival di erotismo e passione. Passo da carrarmato sul lavoro, più lento e costante ma non meno realizzativo. Non perdi un minuto e le tue idee migliori non andranno disperse. In crescita esponenziale gli investimenti.

VERGINE: Periodo sereno, torni lavoro con piglio più sereno e organizzato. Libero da scadenze impellenti darai il meglio di te. Dolcissimi gli affetti, col partner e i figli formate una squadra unita, ma attento a chi tenta di seminare zizzania.



BILANCIA: Difficile schiodarti dall'atmosfera delle feste. Andrai al lavoro, a meno che tu non possa proseguire in smartworking, condizione ottimale che consentirebbe di far fronte a tutto, casa, figli e lavoro, dove continuerai a dare il massimo.

SCORPIONE: L'impronta delle feste non ti schioda dal tuo principale interesse: guadagni, affari, investimenti. Guadagnerai bene, ma se punti all'acquisto di un immobile dovrai fare attenzione, gatta ci cova. Amore sopra le righe, con giornate tutte cuoricini dipinti di colori pastello.

SAGITTARIO: A feste finite tirerai un sospiro di sollievo, smanioso di aria aperta, contatti ed emozioni. Per tre settimane ti divertirai, poi cederai a chi pensa e agisce in modo più concreto. La famiglia ha bisogno di te, non puoi essere uccel di bosco.

SAGITTARIO: A feste finite tirerai un sospiro di sollievo, smanioso di aria aperta,

contatti ed emozioni. Per tre li di, poi cederai a chi pensa e agisce io modo più concreto. La famiglia ha bisogno di te, non puoi essere uccel di bosco.

CAPRICORNO: Farai fatica mantenere i ritmi pre Covid, sei cambiato ed è cambiata la tua visione del mondo: non starai invecchiando? Dall'aspetto curato si direbbe di no, appagherai tutti i tuoi desideri, anche mondani, senza spendere una cifra.

ACQUARIO: A parte le finanze, che girano davvero bene, non attraverserai un buon momento, rassegnati a volare basso. Pensieri cupi e dovei pesanti faticherai a sentirti amato e con gli amici il rapporto traballa: un giorno pappa e ciccia, un giorno duello.

PESCI: Periodo magico, aria serena e sorriso ineffabile. Qualche grana nel rapporto con il capo o con chiunque indossi la divisa, che vivrai come limitazione alla tua libertà. A parte questo, filerai col vento in poppa.

19 / 02

CHIESA DELL'ANNUNZIATA

BLACK SAAGAN

LIVE A/V

in collaborazione con Black Marmalade Records

Se ci fosse la luce sarebbe bellissimo è il secondo album di Black Saagan, a seguire A Personal Voyage di stampo sci-fi del 2017. In uscita il 25 giugno 2021 per Maple Death Records, Kakakids Records e 1000 Balles, l'album è una colonna sonora dal mood occulto di un film mai esistito ispirato al rapimento dell'ex premier Aldo Moro nel 1978 da parte dei terroristi delle Brigate Rosse.

Nel 1978 le Brigate Rosse rapirono Aldo Moro, assassinando cinque delle sue guardie del corpo e in seguito lo stesso ex-Presidente del Consiglio dei Ministri dopo due mesi di prigionia. Tante furono le teorie cospirative accreditate; l'unica certezza è che quell'atto decretò immediatamente l'inizio di una fase di pesantissima instabilità politica in periodo di Guerra Fredda. Su questa spinosa base tematica Samuele Gottardello aka Blak Saagan ha forgiato il suo nuovo full-length *Se ci fosse la luce* sarebbe bellissimo, titolo che riprende una celebre frase estratta dall'ultima toccante lettera che l'Onorevole indirizzò alla moglie Eleonora prima della preannunciata esecuzione. A differenza del precedente concept *A Personal Voyage* del 2017, basato sugli studi del cosmo svolti dal divulgatore scientifico statunitense Carl Edward Sagan, le digressioni elettroniche di Gottardello fanno ora dell'eclettismo la propria parola d'ordine, apparendo più ricche e cangianti rispetto a quelle del recente passato, seppur di pregevole fattura. [...] Permangono stilemi estratti da kraut-rock, new wave, ambient, come dalle visionarie sonorizzazioni per colonne sonore create dai maestri italiani Morricone, Macchi, Piccioni, Umiliani e Alessandrini (solo per citarne alcuni esimi esempi). Strumentazioni prettamente analogiche costituite da organi Farfisa, drum machine, sintetizzatori moog e Siel Orchestra 2 sono i mattoni utilizzati da Gottardello per la creazione del suo ampio e fluido castello. [...] Fin dall'inizio la proposta di Blak Saagan si scioglie tra synth cristallini intervallati da loop e rumori ambientali sui quali il ritmo e il groove fanno vibrante accesso. Sequenze motorik miscelate a slanci new wave e brezze psiche-



deliche (Scuola Hyperion) si affiancano a momenti di maggior tensione emotiva (Saltano le pecorelle), dove percussioni tribali lacerano ipnotiche strisce d'organo gotico, ammaliate dalle note di una fisarmonica che ne accentua l'apprensivo aplomb. Saranno i ritmi pressanti e le atmosfere da tregenda, ma brani quali *L'uomo incappucciato* e *Convergenze* parallele richiamano le leggendarie visioni horror tracciate dai Goblin e, per conservare il riferimento cinematografico, pezzi come *Ore 9: attacco al cuore dello Stato* e *Lettera da Via dei Massimi* risvegliano flashback dai polizieschi degli anni 70, senza però apparire dei meri duplicati. Il kraut-rock più cosmico fa breccia nella kraftwerkiana *Achtung! Achtung!*, per traslare sulle fragranze à-la Nurse With Wound poste tra drone, industrial e noise di *Dentro la prigione del popolo* o verso le diametrali contrapposizioni di *E lo spettro disse: Gradoli*, che con flauti orientaleggianti rievoca echi del Battiato di *Sulle corde di Aries*. La chiusura affidata alla title track è un flusso mutevole tutt'altro che rassicurante, simile al rumore delle onde che lambiscono dolcemente la spiaggia, mentre all'orizzonte sta infuriando una tempesta che non lascerà scampo. Gottardello traccia una visione molto personale di tutte le fasi che hanno caratterizzato quei cinquantacinque intensi giorni; elaborazioni di elettronica strumentale che esulano dal tentativo di presentare una personale interpretazione della cronistoria, per concentrarsi, invece, sulle emozioni che l'artista veneziano ha vissuto in prima persona durante un accurato studio di tutto il materiale esaminato. Il risultato è appagante, al punto d'assicurare con efficacia il trasporto onirico in quegli anni di piombo, dove l'estremizzazione della dialettica politica provocò gravi fatti di violenza e lotta armata, riuscendo nell'intento di transcodificare in musica la vera essenza di lunghe giornate alimentate dall'ansia.





CNA "SCELTA CORAGGIOSA CHE PUÒ RIPIORTARE DECORO E ATTIVITÀ DI QUALITÀ"

Plauso dell'associazione anche al pacchetto di misure previste per qualificare le vie storiche della città

PESARO - "Un'iniziativa coraggiosa che può riqualificare e rilanciare il centro storico della città".

La proposta di modifica del regolamento Suap per le attività economiche proposta dall'assessore Francesca Frenquellucci incontra non solo il favore ma anche il pieno sostegno della CNA.

"Il fatto di non concedere licenze nelle principali e più caratteristiche vie del centro ad attività come bazar, catene commerciali medio-grandi a gestione orientale, empori low cost ci pare vada nella direzione di una riqualificazione complessiva del centro storico. Tra le misure previste infatti quelle di impedire la proliferazione di attività che poco o nulla hanno a che fare non solo con la produzione locale ma molto spesso anche con il made in Italy.

Per la CNA di Pesaro è importante anche tutto il pacchetto di misure previste dal Comune di Pesaro per incentivare il ritorno nel centro storico di attività artigianali e tipiche, di commercio al dettaglio, di prodotti e specialità del territorio. Tra queste importantissime la modifica nel nuovo regolamento per



i negozi sfitti con l'introduzione della formula degli affitti brevi (tre-sei o dodici mesi), incentivata dall'Amministrazione comunale e regolamentata da un accordo fra privato e commerciante. Questo per sfruttare gli spazi espositivi favorendo nel contempo non solo la promozione e vendita dei prodotti e la promozione dell'attività, ma anche il decoro del centro che tornerebbe ad avere delle vetrine non vuote o impolverate e sfitte ma piene di prodotti di qualità.

Assieme a tutto questo la CNA plaude anche alle misure di incentivi previsti per le start-up innovative e per l'imprenditoria femminile che decida di insediarsi in centro.

CNA si augura che vengano accolte tutte le modifiche presentate dalle associazioni di categoria e che si possa arrivare al più presto all'approvazione

del regolamento in sede di Consiglio comunale.

Per la CNA di Pesaro e Urbino questo provvedimento potrebbe essere esteso anche agli altri centri storici della provincia. Per questo l'associazione cercherà di esportare il "modello" Pesaro anche nelle altre città del territorio.





Non rinunciare alla versione migliore di te: prenota il primo trattamento "SBLOCCO DI PARTENZA", comprensivo di diagnosi, al prezzo lancio di €87. 1h e 30 minuti di coccole e funzionalità nella tua suite del benessere esclusivo.

STELLA SCARPA
Beauty personal trainer
Il primo studio di estetica in Italia specializzato nella rimessa in forma e nel dimagrimento, personalizzato allo specifico periodo ormonale della donna, dalla pre alla post menopausa.

Ti aspetto ai nastri di partenza per valutare insieme il percorso personalizzato alle tue specifiche esigenze!

Pesaro . Viale Gramsci, 39 . tel. +39 329 7718776



**BENESSERE
IN
MENOPAUSA**

SEMPRE BELLA

benessereinmenopausa.com

M

MAISON STORE

CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI

DI FINE STAGIONE



FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67 / **PESARO** Via Giolitti, 80



PROGRAMMA

Gennaio

26.01.22 > 10:00-11:00

NONNI IN SALUTE

ORGANIZZATORE: FISIORADI

Luogo: fisioradi - vismara

29.01.22 > 15:00-16:30

UN GRUPPO PER CRESCERE

(1 DI 5)

ORGANIZZATORE: INSIDE

Luogo: centro gyser - vismara

30.01.22 > 17:00-19:00

LA BOTTEGA DEI FILI

ORGANIZZATORE:

TEATRO DEI BOTTONI

Luogo: teatro dei bottoni - vismara

Febbraio

02.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL DELLA STRADA

ORGANIZZATORE: ASD BASEBALL CLUB

Luogo: vismara - parco via basento

05.02.22 > 15:00-17:00

STREGHE, PRINCIPI E RE (1 DI 3)

ORGANIZZATORE: TEATRO DEI BOTTONI

Luogo: teatro dei bottoni - vismara

05.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL

DELLA STRADA

ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: cattabrighe - largo brenta

09.02.2022 > 15:30-17:30

URBAN ART

LABORATORIO DI STREET ART E GRAFFITI (1 DI 8)

ORGANIZZATORE: ERMES BICHI

Luogo: teatro dei bottoni - vismara

09.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL DELLA STRADA

ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: p.le spazio conad - torraccia

12.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL

DELLA STRADA

ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: cattabrighe - largo brenta

16.02.2022 > 15:30-17:30

URBAN ART

LABORATORIO DI STREET ART E GRAFFITI (2 DI 8)

ORGANIZZATORE: ERMES BICHI

Luogo: teatro dei bottoni - vismara

16.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL DELLA STRADA



ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: vismara - parco via basento

19.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL DELLA STRADA

ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: p.le spazio conad - torraccia

19.02.22 > 15:00-19:00

STREGHE, PRINCIPI E RE (2 DI 3)

ORGANIZZATORE:

TEATRO DEI BOTTONI

Luogo: teatro dei bottoni - vismara

23.02.2022 > 15:30-17:30

URBAN ART

LABORATORIO DI STREET ART E GRAFFITI (3 DI 8)

ORGANIZZATORE: ERMES BICH

Luogo: teatro dei bottoni - vismara

23.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL DELLA STRADA

ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: cattabrighe - largo brenta

26.02.2022 > 16:30-18:30

IL BASEBALL DELLA STRADA

ORGANIZZATORE:

ASD BASEBALL CLUB

Luogo: vismara - parco via basento

26.02.22 > 15:00-16:30

UN GRUPPO PER CRESCERE

(2 DI 5)

ORGANIZZATORE: INSIDE

Luogo: centro gyser - vismara

Attività

“LA BOTTEGA DEI FILI”

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEI BOTTONI

Nella Bottega della sarta Nuvoletta Genti-

le, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano in armonia per realizzare splendidi abiti da sposa. Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi che, votato in seguito ad una serie di promesse elettorali - una casa per tutti, un lavoro per tutti, ordine e rispetto, studenti in divisa - impone le sue leggi crudeli a tutti gli abitanti del Piccolo Villaggio. Poi, il generale coi Baffi decide che è tempo di controllare anche la bottega della sarta Nuvoletta gentile, invia una lettera in cui annuncia che dalla mezzanotte la bottega diventerà sua, senza possibilità di replica. Da questo momento Nuvoletta viene mandata in esilio e cominciano a sparire aghi e spille, rinchiusi dentro tubi e cassette senza possibilità di essere liberati, condannati ad essere fusi per ricavarne ferro. Che cosa succederà agli Aghi, alle Spille e ai Bottoni? Lo spettacolo utilizza una tecnica mista, teatro d'attore e teatro di figura. L'utilizzo di oggetti animati, pupazzi, caratteri, consente di trattare un argomento tragico, profondamente doloroso, come quello della Shoah, con delicatezza e poesia, usando immagini metaforiche. Il lavoro s'ispira al racconto “La shoah spiegata ai più piccoli” di Paolo Valentini.

CALENDARIO:

DOMENICA 30 GENNAIO

ORARIO: 17:00-19:00

SEDE: TEATRO DEI BOTTONI

Via Volga

PARTECIPANTI: POSTI LIMITATI - DAI 6 AI 12 ANNI (SU PRENOTAZIONE)

INFO E CONTATTI PRENOTAZIONI: 338.4680620



PROGRAMMA EVENTI

GENNAIO / GIUGNO 2022

“QUINTUS”

VISMARA - CATTABRIGHE - TORRACCIA - TREPONTI - RONCAGLIA

IL QUARTIERE MICROCOSMO DEL FUTURO

QUARTIERE 5 CAPOLUOGO DELLA CULTURA

Progetto selezionato e sostenuto dal Comune nell'ambito dell'iniziativa "Quartiere/Municipio capoluogo della cultura nella città di Pesaro"



15 - 20 / FEBBRAIO - PESARO
TEATRO SPERIMENTALE

di Jean-Luc Lagarce
traduzione Franco Quadri
con Anna Bonaiuto
Alessandro Tedeschi, Barbara Ronchi
Vincenzo De Michele, Angela Curri
regia Francesco Frangipane
scene Francesco Ghisu
costumi Cristian Spadoni
musiche originali Roberto Angelini
luci Giuseppe Filipponio
produzione Argot Produzioni
e Teatro Metastasio di Prato
in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e AMAT



Una storia, quella di Louis, che si è drammaticamente intrecciata con la vicenda personale dell'autore, morto di AIDS a 38 anni. Una storia dell'incomunicabilità nella quale né Louis né i suoi familiari riescono ad esprimere i propri sentimenti. Ogni dialogo si riduce a inutili tentativi di riempire il vuoto con le parole, senza che queste abbiano un senso. Un testo dalla poetica dirompente costruito su lunghi flussi emotivi in cui ogni personaggio grida la propria insoddisfazione e frustrazione. Una bulimia

di parole che ogni familiare vomita addosso al povero Louis impedendogli, forse inconsciamente o forse no, di dire quello per cui è venuto. Un Louis tramortito e confuso, avvolto in quella 'bolla' che lo continua a tenere distante ma che in qualche modo lo protegge. Ma anche un Louis, che uscendo da quella bolla, con estrema lucidità e razionalità si apre sinceramente e autenticamente al mondo. Il tutto in una domenica come tante.

Un gioiello di messinscena. [Rodolfo di Giammarco, "la Repubblica"]

Un merito notevole di questo allestimento va riconosciuto alla pacata e uniforme regia di Francesco Frangipane che concepisce in maniera asciutta e solenne, ma di una solennità intima, un momento cruciale dell'esistenza umana, dando forma a un testo riflessivo e filosofico, per nulla semplice, per nulla scontato, nella densità materica del linguaggio impiegato, silenzi compresi. La punta di diamante è rappresentata dal cast dei cinque attori chiamati a ricoprire i differenti ruoli.

[Emiliano Metalli, "La nouvelle vague"]

giannina
...LA CUCINA CHE AMO

La qualità è il nostro punto forte

- porchetta di nostra produzione
- fagioli con le cotiche
- polenta al capriolo, cinghiale e lepre

Se vuoi gustare la vera trippa in pignatta vieni alla scuola della Giannina

Pizza al ferro.
Anansi, integrati,
con fiorini marzotto
a pizza

RIPARTE LA PIZZA*!!!

Come prima, più di prima.
Anche Farro e Kamut

<p>Primi Piatti Carne</p> <p>Lasagna al ragù Lasagna alla boscaiola (bianco) Cannelloni alla Carne Cannelloni Spinaci e Ricotta Gnocchi all'Anatra Tortellini Pasticciati Penne Picchio Pacchio</p>	<p>Primi Piatti Pesce</p> <p>Tagliolini allo scoglio Strozzapreti alle Vongole Ravioli al Pesce (bianco) Gnocchi Zucchine e Gamberi Maccheroncini alle Canocchie Ravioli Ceci e Vongole Risotto al Pesce</p>	<p>Secondi Piatti di pesce</p> <p>Filetto di Baccalà (al Venerdì) Spiedini misti di pesce Paella alla Valenciana (di solo pesce) Insalata di Mare Polipo con Patate Mazzancolle alla Catalana Fritto Misto - Cozze al graten</p>
<p>Secondi Piatti di carne</p> <p>Oca in Porchetta nostrana Faraona Ripiena - Pasticciata Coniglio in Porchetta Coniglio alla Cacciatore (pomodoro) Pollo Nostrano - Rollè di Vitello Fesa di Vitello- Tacchino- Polpettone Filetto di manzo al pepe - Vitello tonnato</p>	<p>Specialità Siciliane</p> <p>Arancini di Riso Mozzarella in Carrozza Cannoli Siciliani - Cassatine Siciliane</p> <p>Contorni</p> <p>Gratin Vari - Patate Arrosto Verdure Grigliate Funghi Trifolati</p>	<p>APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 21:00 CHIUSO IL LUNEDÌ PRENOTAZIONI 0721 371262 * PER LE PIZZE RICHIESTA PRENOTAZIONE CON 1 ORA DI ANTICIPO</p> <p style="font-weight: bold; text-align: center;">CONSEGNA A DOMICILIO</p>

PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262 gastronomiadelporto.it

24 / FEBBRAIO

[ANTEPRIMA GIOVANI 23 / FEBBRAIO]

**ROSSINI
GRAND HOTEL**

coreografie Giulia Staccioli e Vito Casano

assistente alle coreografie Irene Saltarelli

musiche Gioachino Rossini

in scena Gian Mattia Baldan, Niccolò Basile, Alessia Cito

Federica Cuzzaniti, Giorgia Faggionato, Giorgia Leoni, Luis Miguel Nunez, Alessandra Marino, Ginevra Tomella

produzione Accademia Katakò Giulia Staccioli, Katakò Athletic Dance Theatre

La Giovane Compagnia Katakò si immerge nella lirica di Gioachino Rossini trasportando il pubblico all'interno di un albergo festoso e visionario: il Rossini Grand Hotel. Lo spettacolo gioca con la molteplicità di storie e caratteri creati dal genio artistico di Rossini: nelle sale di un Grand Hotel, in una sera di festa, personaggi provenienti da mondi diversi si incontrano per dare vita a situazioni e atmosfere variegata. Spaziando dall'opera buffa all'opera seria, senza tralasciare il periodo semiserio del compositore, i danzatori si cimentano con le diverse possibilità espressive offerte dal mondo rossiniano, dalla comicità alla tensione più emotiva, mostrando una poliedricità di spessore, da sempre cifra stilistica del lavoro di Katakò.

«Rossini Grand Hotel vuole essere uno spettacolo fresco che attraverso un linguaggio semplice e accattivante, in pieno stile Katakò, avvicini alla cultura anche il pubblico più tenero. Uno spettacolo di giovani per giovani.» Queste le parole di Giulia Staccioli, direttrice artistica della storica compagnia, dell'Accademia di formazione e



del nuovo young ensemble GCK.

Giovane Compagnia Katakò è un progetto nato nel 2019 per accogliere ed accompagnare parte dei diplomati di Accademia Katakò Giulia Staccioli nel percorso di avviamento alla profes-

sione teatrale. È un gruppo dinamico che si rinnova e si trasforma portando avanti produzioni differenti sempre patrocinate da Accademia Katakò e dalla compagnia Katakò Athletic Dance Theatre.



**11 / FEBBRAIO - PESARO
TEATRO SPERIMENTALE**

un lavoro di Fabrizio Favale

danzatori Daniele Bianco, Martina Danieli, Francesco Leone, Claudia Gesmundo

Alessandro Giachetti, Giuseppe Morello, Mirko Papparuso, Andrea Rizzo, Valentina Staltari

co-prodotto da Festival MILANOLTRE, KLM – Kinkaleri, Le Supplici, mk

con il contributo di MiBAC, Regione Emilia-Romagna

con il supporto di ATER / h(abita)t – Rete di Spazi per la Danza / Sementerie Artistiche

Crevalcore, Teatro Consorziale di Budrio

Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per progetto Next

si ringrazia Teatro Duse Bologna e DAS Bologna

per la gentile concessione degli spazi

Partendo da una riflessione sull'attuale evento pandemico, il gruppo approfondisce una tematica che da lungo tempo indaga ed è fonte di invenzione di diversi lavori: la presenza animale e il nostro rapporto con essa. Stranamente più prossima a noi, via via che allentiamo la nostra presa sul mondo, la presenza animale si rivela delicata, sottile, evanescente, eppure così densa, di suoni, di nuovi sensi dello spazio e del tempo, di nuovi linguaggi, di nuove relazioni fra tutte le creature. La presenza animale da sempre accende la fantasia umana e sembra misteriosamente in relazione con il sogno. Non di meno questa coreografia inventa movimenti come fossero di esseri d'altri mondi, come di animali immaginari, o come strane popolazioni ormai estinte o mai esistite. Nove danzatori disegnano un paesaggio innaturale, artefatto, ultraterreno e lo abitano come sue creature. Una danza corale, a

tratti ritmata e tribale, a tratti rarefatta ed evanescente. Spesso i danzatori lavorano strettamente radunati in una complessità coreografica fatta di intrecci che talvolta fondono visivamente i corpi, come fosse uno solo, multiforme, indescrivibile, alieno.

A Pesaro e Urbino



Non avrete
problemi!

Ci siamo
noi...



a Pesaro
"il massimo"



a Pesaro
il più centrale



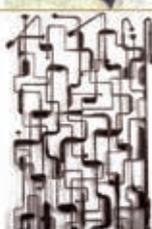
a Pesaro
"d'arte sulla spiaggia"



a Urbino con giardino
dentro le mura



a Urbino di fronte
al Palazzo Ducale



a Urbino
con garage

Vi aspettiamo!

Ospitalità, arte, eleganza, cortesia, comforts e ogni tipo di servizi
VIP HOTELS centro prenotazioni: 800.867.148 - info@viphotels.it - www.viphotels.it



Dr. Fravisini, che effetto le fa essere presso la nuova sede di Fisoradi Medical Center?

Devo dire che è stato emozionante entrare per la prima volta nella struttura interamente terminata.

Ho visto insieme a Maurizio più volte le piantine e i render, ma, per quanto le aspettative fossero alte, sono state superate!

È vero che ha iniziato la sua professione “grazie” alla rottura del legamento crociato anteriore?

Sì, è vero. È incredibile come un episodio che in quel momento ho vissuto con tanto dolore, soprattutto emotivo, si è rivelata una sorta di illuminazione per la mia vita.

È anche per questo che è così attento ad avere un rapporto con il paziente?

Sì, certamente. La corretta diagnosi è indubbiamente fondamentale, ma poi empatizzare con la persona, comprendere le sue esigenze, capire le sue paure, immedesimarsi nei suoi obiettivi, è fondamentale.

Anche lasciare il numero di telefono io credo lo sia. È impegnativo, ma dare la possibilità di scrivere al medico per essere rassicurati riguardo un gonfiore imprevisto o un arrossamento improvviso è estremamente importante ai fini di un percorso di cura sereno.

È molto appassionato di sport medicine. Ci spiega meglio di cosa si tratta?

Sport Medice può essere definita come la branca della Medicina che si occupa di forma fisica, trattamento e prevenzione di infortuni relativi all'ambito sportivo.

Tra i più frequenti infortuni possiamo incontrare distorsioni, rottura del legamento crociato anteriore, rottura dei menischi, gomito del tennista, rottura dei tendini della caviglia e la rottura della cuffia dei rotatori.

È vero che segue in prima persona anche diverse squadre sportive? Quali?

Sì, è vero! Ricopro il ruolo di medico per il Cesena calcio, il Basket Rimini e il TD Rimini (triathlon) e questa attività mi appassiona moltissimo.

Come vede il nuovo progetto Fisoradi?

Il progetto Fisoradi rispecchia perfetta-



mente l'approccio che oggi è necessario avere per dare risposta alle esigenze delle persone. Ho conosciuto Maurizio ormai diversi anni fa, e ci siamo confrontati spesso sui passi da fare. Con questa struttura oggi Fisoradi può fornire risposte a tantissime esigenze, consentendo alle persone di risparmiare denaro e soprattutto tempo, garantendo una qualità ed un servizio che, anche fuori Pesaro, in pochi possono permettersi di garantire. Sono orgoglioso di ricoprire il ruolo di direttore sanitario per una struttura con un progetto come questo.

In che modo collaborate voi professionisti medici con i fisioterapisti?

Ottima domanda. Questo è certamente uno dei punti di forza di Fisoradi. Lo staff dei fisioterapisti ha uno zoccolo duro che lavora insieme già da tanti anni, ed ora diverse figure stanno arrivando a ulteriore rinforzo dell'organico.

Noi medici siamo presenti molto in struttura, solo tra ortopedici e neurochirurghi siamo una dozzina, e per ogni dubbio siamo a disposizione di sia per dei chiarimenti o per vedere la persona per un controllo. In

più si lavora con protocolli condivisi e tutti implementano costantemente la propria professionalità con corsi di formazione.

In che modo sta evolvendo la vostra professione?

Il mondo corre veloce ed anche la medicina fa passi da gigante, offrendo sempre nuove possibilità per curarsi meglio e più velocemente. In questi anni stiamo toccando con mano le possibilità della medicina rigenerativa per combattere tante patologie, tra cui l'artrosi e le tendinopatie, e la chirurgia robotica, sistemi tecnologicamente molto avanzati di sostegno al lavoro del chirurgo.

Fisoradi Medical Center

Via Lambro, 15 – Quartiere Vismara

Pesaro (PU) Tel. +39.0721.33958

www.fisoradi.it

segreteria@fisoradi.it





SALEGROSSO
• GASTRONOMIA •

VIA LANZA, 36
PESARO
0721 584682





Tra gli stili di spada ci fu l'antico stile Kashima, che risale al XV secolo. Il fondamento di quella scuola è il concetto di "Shinbu", "la divina via marziale", nella quale si vince senza combattere. Compire questo percorso significava sviluppare se stessi, sia fisicamente che spiritualmente, al livello degli dei. "Shin", in questo caso, significa "divino" e "Bu" si riferisce alla forza creativa della vita, al potere del musubi, o al diventare uno con il tuo partner. Questo è stato descritto come "hoyo doka", un'accettazione onnicomprensiva anche dei sentimenti negativi degli altri e la reintegrazione di quell'atteggiamento magnanimo verso coloro che ci avrebbero attaccato. In pratica, questa accettazione e riassorbimento è la capacità di ricevere energia dai partner e unificarli con essa in modo tale che il suo potere si riduca a zero. Nell'Aikido questa è una buona spiegazione di ciò che chiamiamo il potere del "kokyū".



Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121- tel. 0721 175396 cell. 338 1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 - Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti. Ogni mese, fra i numerosi scatti a disposizione della redazione de "il pesaro", si selezionerà un'immagine per la copertina ufficiale.

Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro

www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076



Per Info: **strada Montefeltro, 23
PESARO
RICCARDO** al 347 0954032



**PESCHERIA - GASTRONOMIA
CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)

Tel. 0721 370826

Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)

Tel. 0721 412396

PESARO



Via P. Fastiggi, 139
PESARO
tel. 0271 1714953
cell. 347 0954032



house experts

***SUPER
ECOBONUS***

110%

www.tagliabraccicostruzioni.com

tel. 3483801867

0721 282196



Aggrappati a ciò che è buono, anche se è una manciata di terra. Aggrappati a ciò in cui credi, anche se è un albero che sta in piedi da solo. Aggrappati a ciò che devi fare, anche se è molto lontano da qui. Aggrappati alla tua vita, anche se è più facile lasciar andare. Aggrappati alla mia mano, anche se un giorno me ne andrò da te.

Crowfoot, guerriero e oratore Blackfoot

...era un mondo adulto, si sbagliava da professionisti...

Paolo Conte

Il potere sa che se tiene l'oppresso e il povero nell'ignoranza avrà gioco facile.

Don Andrea Gallo

L'arma più potente nelle mani dell'oppressore è la mente dell'oppresso.

Stephen Biko

Gli uomini reggono il mondo. Le madri reggono l'eterno, che regge il mondo e gli uomini.

Christian Bobin

Combattiamo contro tre giganti, mio caro Sancho: L'ingiustizia, la paura e l'ignoranza.

Miguel de Cervantes

Dove vi è dominio, esistono masse; dove vi sono masse, vi è il bisogno della schiavitù. Dove vi è schiavitù, gli individui sono pochi e hanno contro di loro gli istinti del gregge.

Friedrich Nietzsche

I mostri esistono, ma sono troppo pochi per essere veramente pericolosi: sono più pericolosi gli uomini comuni.

Primo Levi

Il forse è la parola più bella del vocabolario italiano, perché apre possibilità, non certezze. Perché non cerca la fine, ma va verso l'infinito.

Giacomo Leopardi

Se fai un viaggio lungo sia leggero il tuo bagaglio: sarai meno stanco e più disposto ad accogliere ciò che ti sarà donato ogni nuovo giorno.

Enzo Bianchi



CONVENTINO[®]
MONTECICCARDO

BOTTEGA
 Selezioni e specialità del territorio

PESARO
VIA A.
CECCHI, 64



Foto: Rodolfo Pompucci

SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA GARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

in collaborazione con:


GEMELLI



Az. Agricola
FORLANI  **QUARTER HORSES**
www.valleyranch.it
 **Centro Ippico Valley Ranch**

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802

28 / 01
CHIESA DELL'ANNUNZIATA
Pesaro
MARTER
LIVE A/V

in collaborazione con Black Marmalade Records

Leonardo Panni (06/2000), in arte "Marter", è un musicista pesarese. Ultimo di una lunga generazione di musicisti, studia dal 2009 Fisarmonica Classica presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro.

Contemporaneamente ai suoi studi classici si dedica con curiosità sempre crescente a produzioni ambient, hip-hop, lo-fi, indie, fino alla composizione di sigle radiofoniche, colonne sonore per cortometraggi e documentari.

Si appassiona fin da subito alla composizione minimalista e alle tecniche di registrazione sonora, dal field recording ai nastri magnetici. Interessato anche alla riscoperta dei mezzi di riproduzione sonora dell'avanguardia della musica elettronica, ricerca costantemente i macchinari originali dell'epoca per poter poi riprodurre

fedelmente le sonorità e gli effetti tipici di suo interesse. Riesce così a utilizzare tecniche d'esecuzione peculiari di quel periodo, ricercandone il difetto sonoro e le caratteristiche sonorità. Favorendo sempre una scrupolosa e quasi ossessiva ricerca timbrica, riesce ad associare ed amalgamare le classiche acustiche dell'ultimo secolo con quelle delle contemporanee strumentazioni elettroniche, creando così armoniosi ma complessi paesaggi sonori.

Eight Environments raccoglie otto ambienti tradotti in forma musicale. Ogni ambiente può rappresentare un pensiero, una storia, o un quesito differente. Timbriche sovrapposte e ricerca del difetto acustico fanno da collante tra questi paesaggi sonori. La spasmodica ricerca di combinazioni ed assimilazioni timbriche, unite a idee, pensieri e soggetti diversi, riesce a coinvolgere in maniera totale l'ascoltatore che si trova cullato in un viaggio sinuoso e carezzevole.

La stesura di questo lavoro rappresenta per l'autore un nuovo percorso assolutamente personale, singolare e di libera espressione



musicale. Il lavoro è stato registrato parzialmente all'aria aperta direttamente su nastro magnetico utilizzando un registratore a bobine d'epoca. La strumentazione utilizzata rappresenta anch'essa una volontà di sperimentare e far convivere strumenti desueti, come l'organo elettrico o antichi strumenti a percussione, con attrezzature assolutamente contemporanee, quali odierne e vari sintetizzatori, pianoforte ed effetti ricercati. Ciò rende l'intero album ricco di sonorità complesse e spesso dimenticate, catapultando l'ascoltatore in una coinvolgente e trascinate dimensione.



CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
 (Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210



VISITA COMPLETA
IGIENE ORALE
SBIANCAMENTO DENTALE
TERAPIA CONSERVATIVA
SEDOANALGESIA
SEDAZIONE PROFONDA
ESTETICA DEL
VOLTO E PERIORALE
PROTESI ESTETICA
IMPLANTOLOGIA

I NOSTRI
SERVIZI

IMPIANTI ZIGOMATICI
PROTESI FISSA
A CARICO IMMEDIATO
TERAPIA ENDODONTICA
TERAPIA ORTODONTICA
TERAPIA GNATOLOGICA
TERAPIA PROTESICA
CHIRURGIA ORALE
E MAXILLOFACCIALE

L'armonia nel cambiamento

Centro
Odontoiatrico

MINGIONE

Via degli Abeti, 12
61122 Pesaro
0721 403880

www.dentisti-pesaro.com
mingioneantonio@libero.it



centro odontoiatrico mingione

loft  parrucchieri
by Matteo Susini

I TUOI CAPELLI
IL TUO STILE

Viale Verdi, 42 Pesaro | 0721.317777 | loftparrucchieri.com

