il pesaro.it



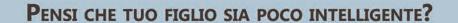
Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com

6

N°212 Febbraio 2023





PROBABILMENTE TI SBAGLI...

VA SEMPLICEMENTE AIUTATO A UTILIZZARE QUELLE POTENZIALITÀ
CHE SICURAMENTE POSSIEDE MA CHE DA SOLO
FAREBBE FATICA A RICONOSCERE

"IMPARARE IN MODO DIVERSO"



Doposcuola e potenziamento specialistico per bambini e ragazzi con difficoltà e/o disturbi specifici di apprendimento, per accompagnare lo studente verso una propria autonomia nell'apprendimento pensando alla scuola, all'università, al lavoro

Dott.ssa Lorena Calvarese Grafologa, esperta in DSA, BES e disturbi dell'età evolutiva Cell 3349445869 - e-mail lorena@calvarese.eu - www.calvarese.eu





Venerdì 24 febbraio alle 21 alla chiesa dell'Annunziata, il progetto di Toni Cutrone in arte Mai Mai è un viaggio che racchiude suoni del folklore mediterraneo instillati in un'atmosfera cupa e misteriosa, un evento in collaborazione con Black Marmalade Records. Opening act con Levi, nell'ambito di Glocal Sound / Giovane musica d'autore in circuito.

INIZIO SPETTACOLI ore 21

Ripresa dal passato, storia, memoria, tradizione e radici; un passato che ha bisogno di esorcizzare, piegare e ripensare per andare



avanti e da cui dipendere: questo è Rimorso, il colossale disco gotico mediterraneo di Mai Mai. Conosciuto per la sua incredibile miscela di folklore dell'Italia meridionale, drone industriale, proto-techno e musica elettronica, Toni Cutrone - aka Mai Mai Mai - si è avvicinato a Rimorso con una tabula rasa. Dopo Nel Sud (La Tempesta International, 2019) e la sua trilogia mediterranea Theta (Boring Machines, 2013), Δέλτα (Delta) (Yerevan Tapes, 2014) e Φ (Phi) (Not Not Fun Records / Boring Machines, 2017) il noise artist di Roma ha ricreato i suoi spiriti del passato collaborando con musicisti ed etnomusicologi che lavorano sul presente, su tradizioni che sono ancora tramandate e si trasformano continuamente, curando la nostra nostalgia per un futuro perduto. Rimorso si libera del passato pesante con l'uso di campioni e manipolazione del suono al posto di un elemento umano: voci, percussioni, chitarra lap steel, il tutto incorporato in un ricco patrimonio culturale. Da Fimmene Fimmene, un canto di protesta ricontestualizzato delle lavoratrici del tabacco nel Salento, cantato maestosamente dal prodigio dei Nidi d'Arac Vera Di Lecce, a Nostalgia dove Youmna Saba, nata a Beirut, si libra letteralmente su un futuristico melodramma arabo sull'orlo dell'ascensione, Rimorso è un album che solca acque nere, dove i fantasmi danzano cerimonialmente, girando in punta di piedi intorno al cuore. Sind rivisita uno dei brani dei Faraualla (quartetto femminile pugliese noto per il repertorio di polifonie vocali a cappella) con l'outsider techno Cosimo Damiano e le vitali percussioni dell'ensemble Ars Ludi; Mediterranean Gothic vede l'esotismo tropicale di Mike Cooper precipitare nell'abisso, inni di streghe sotto un sole nero che sorge; Musica Nova, vagamente basata sulla 'Pizzica Minore' di Musicanova, presenta le stratificazioni neomelodiche di Nziria (Tullia Benedicta) che si librano su un lento elicottero, una pulsante serenata techno; guidato dalla voce viscerale di Maria Violenza Secondo Coro delle Lavandaie, un oscuro gioiello della musica popolare italiana, mescola un ipnotico drumming voodoo e un coro incantevole filtrato attraverso una lente del gotico meridionale. L'ultimo album Antiche Memorie è esaltato dal maestro e collaboratore di lunga data di Battiato Lino Capra Vaccina (vibrafono, gong, percussioni), portatore di lucentezza cosmica e placida eleganza. Rimorso è il nuovo rituale di Mai Mai, che trasforma l'assenza in presenza, respingendo la nostalgia per il compimento, un'immersione nella disgiunzione temporale che stiamo vivendo attraverso l'essenza del tessuto umano.

Damiano Simoncini vive a Pesaro, lavora tra Bologna e Pesaro. Frequenta la facoltà di Scienze della Comunicazione di Bologna. Sin dall'adolescenza nutre interesse per la musica come mezzo di espressione. Da autodidatta si avvicina allo studio dapprima imparando batteria e percussioni, poi basso elettrico, chitarra, tastiere, synth, affinandone la parte tecnica in sala registrazione. Partecipa a numerose band affermate e progetti musicali alcuni deli quali riconosciuti nella scena underground nazionale ed internazionale. Dal 2001 al 2010 suona nei Damien* (premio Mei miglior band indierock 2009) con i quali pubblica due album "Mart/Art" nel 2008 e "Crippled Cute nel 2010, considerato tra i migliori dischi inglesi usciti in Italia in quell'anno. Entrambi gli album editi per Suiteside Records. Esperienza che lo porta a inanellare, affiancando l'attività di tour manager e booking agent, più di 120 concerti in meno di tre anni, aprendo gli show di Linea 77, Meganoidi, Tre Allegri Ragazzi Morti.

rossini



Fino all'8 marzo, tornano le Settimane Rossiniane in occasione del 'non' compleanno del compositore nato a Pesaro il 29 febbraio 1792. Nel cartellone per celebrare vita e opere di un genio assoluto, 18 proposte - di musica e non solo - nate grazie alla partecipazione delle istituzioni musicali del territorio unite nel nome di Rossini.

A febbraio torna il Compleanno di Rossini. Le 'Settimane Rossiniane' edizione 2023 si svolgeranno da domenica 19 febbraio a mercoledì 8 marzo per celebrare vita e opere di un genio assoluto nato a Pesaro il 29 febbraio 1792. Il ricco cartellone è promosso da: Comune di Pesaro, AMAT, Regione Marche, Ministero della Cultura, Fondazione Rossini, Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, Rossini Opera Festival, Fondazione Pescheria- Centro Arti Visive/Pesaro Musei, Sistema Museo, Ente Concerti, Orchestra Sinfonica G. Rossini, Filarmonica Gioachino Rossini, Circolo Amici della Lirica 'G. Rossini', Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani.

18 Gli appuntamenti previsti con ben 10 concerti, conferenze, laboratori per i più piccoli e visite guidate per tutti nei luoghi rossiniani - c'è anche una colazione speciale a Casa Rossini – alla scoperta di vita e opere del compositore. Da segnalare una chicca preziosa: la 'settimana con Rossini a Casa Perticari' dal 28 febbraio al 5 marzo, con incontri e letture nello splendido palazzo del centro storico restituito alla città lo scorso ottobre al termine di un'articolata ristrutturazione. Insomma, le occasioni sono tante grazie alla partecipazione attiva delle istituzioni e delle realtà musicali del territorio unite nel nome di Rossini. Non solo Rossini: nel calendario delle Settimane Rossiniane rientrano anche 'altre note' molto interessanti tra cui vale la pena citare l'esibizione di un pezzo della storia della musica italiana come Nada, Toni Cutrone in arte Mai Mai - musicista di Crotone che porta avanti un percorso sonoro e antropologico che merita seria attenzione nel panorama nazionale o il dialogo in musica sul tema della patria di Massimo Zamboni ex chitarrista e anima dei CCCP e dei CSI Massimo Zambo.

Anche i luoghi rossiniani festeggiano il (non) Compleanno di Rossini. Casa Rossini si visita con orario martedì-giovedì 10-13; venerdì-domenica 10-13/15.30 - 18.30,

BUON (NON) COMPLEANNO ROSSINI



lunedì 27 febbraio apertura straordinaria (10-13/15.30-18.30); ingresso a pagamento, gratuito fino a 18 anni e per gli studenti del Conservatorio Rossini. Al Museo Nazionale Rossini di Palazzo Montani Antaldi si entra da martedì a giovedì 10-13 da venerdì a domenica 10-13, 15-18; lunedì 27 febbraio apertura straordinaria 10-13, 15-18; ingresso a pagamento, gratuito fino a 18 anni e per gli studenti del Conservatorio Rossini martedì 28 febbraio come omaggio alla città, ingresso gratuito per i pesaresi. Altro simbolo di Pesaro Città Creativa Unesco della Musica, la Sonosfera® offre - martedì 28 febbraio alle 17.30 - una proiezione straordinaria del programma "Raffaello Sonosfera®", un'immersione a 360° nel ciclo di affreschi della Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani. Questo l'orario nel resto dei giorni: sabato ore 11 e 17.30 Frammenti di Estinzione nell'Orologio Climatico, domenica ore 11 e 17.30 Raffaello in Sonosfera®; ingresso a pagamento, gratuito fino a 18 anni e per studenti del Conservatorio Rossini.

PROGRAMMA

DOMENICA 26 FEBBRAIO Casa Rossini, ore 9

FONDAZIONE PESCHERIA - CENTRO

ARTI VISIVE / PESARO MUSEI BUONGIORNO ROSSINIANO!

Una colazione speciale all'interno di Casa Rossini

ingresso 10 euro, prenotazione obbligatoria 0721 387541 - info@pesaromusei.it

Chiesa dell'Annunziata, ore 11 ENSEMBLE DI FIATI DELLA FILAR-MONICA GIOACHINO ROSSINI ROSSINI E DINTORNI

Cristina Flenghi, Eugenia Tonelli (flauti) Fabrizio Oriani, Ilaria De Maximy (oboi) Davide Felici, Valentina Persici (clarinetti) Paolo Biagini, Enrico Bertoli (fagotti) Alessandro Giorgini, Maikol Cavallari (corni) musiche Verdi, Rossini

con la collaborazione di Sistemi Klein e Sky Trade

biglietti 10 euro

MARTEDÌ 28 FEBBRAIO

Teatro Sperimentale, ore 21

CONSERVATORIO ROSSINI / ROSSINI OPERA FESTIVAL

MI LAGNERÒ TACENDO!!!

Il 'non compleanno' di Gioachino Rossini da un'idea di Fabio Masini

Solisti del Rossini Opera Festival, Solisti e Orchestra del Conservatorio Rossini

Luca Ferrara direttore

Maria Stella Maurizi, Aloisia de Nardis (soprani)

Chiara Tirotta (mezzosoprano)

Pietro Adaíni (tenore)

con la partecipazione straordinaria di Elio (delle Storie Tese)

Divertimenti musicali dai Péchés de vieillesse di Gioachino Rossini

reinterpretati dai compositori del Conservatorio Rossini

biglietti 10 euro



SETTIMANE ROSSINIANE 2023



rossini

MERCOLEDÌ 1 MARZO

Chiesa dell'Annunziata, ore 21 ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI ROSSINI GOURMET

Maestro di cucina

Jader Baiocchi (attore)

Quintetto a fiati dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini

Elena Giri (flauto)

Lorenzo Luciani (oboe)

Marco Torsani (clarinetto)

Enrico Barchetta (corno)

Paolo Rosetti (fagotto)

spettacolo di Michelangelo Mattii

biglietti 10 euro

SABATO 4 MARZO

Museo Nazionale Rossini, ore 17

MUSEO NAZIONALE ROSSINI / SI-STEMA MUSEO

ROSSINI E LE DONNE. VISITA GUIDATA

Un viaggio in un universo con tante note di colore e sfumature sorprendenti visita compresa nel prezzo del biglietto del Museo (8 euro intero, 6 euro ridotto) prenotazione consigliata 0721 1922156 - info@museonazionalerossini.it

Teatro Sperimentale, ore 21

ENTE CONCERTI

IVAN BESSONOV

In concerto

Vincitore del Grand Prix al F. Chopin International Youth Competiton, San Pietroburgo 2015

musiche Rachmaninov, Chopin, Rossini biglietti da 5 a 13 euro

DOMENICA 5 MARZO

Chiesa dell'Annunziata, ore 21 ANNA SEROVA & TANGO SONOS TANGO ALL'OPERA

Anna Serova (viola)

Antonio Ippolito (bandoneón)

Nicola Ippolito (pianoforte)

biglietti 10 euro

DA MARTEDÌ 28 FEBBRAIO A DO-MENICA 5 MARZO

Palazzo Perticari

FAMIGLIA SIGNORETTI / FONDAZIONE ROSSINI

Una settimana con ROSSINI A CASA PERTICARI

incontro con Maria Chiara Mazzi (storica della musica)

letture a cura di Le Voci dei Libri



al termine dell'incontro visita guidata a Palazzo Perticari

28 febbraio, 3-4-5 marzo ore $17 \mid 2$ marzo, ore $21 \mid 1$ marzo*, ore 10

*riservata agli studenti, in collaborazione con Liceo Mamiani/Progetto Crescendo per Rossini

ingresso gratuito, posti limitati, informazioni e prenotazioni Interconctat 327 0008896

Info e aggiornamenti: www.pesarocultura.it | www.teatridipesaro.it

NON SOLO ROSSINI. ALTRE NOTE DALLA CITTÀ DELLA MUSICA VENERDÌ 3 MARZO

Teatro Sperimentale, ore 21

NADA

La paura va via da sé se i pensieri brillano tour

biglietti da 12 a 15 euro

MERCOLEDÌ 8 MARZO Chiesa dell'Annunziata, ore 21 ORCHESTRA OLIMPIA

CONCERTO ROSA. LA VOIX HUMANE

tragédie lyrique in atto unico di Francis Poulenc dalla pièce omonima di Jean Cocteau

Laura Muncaciu (soprano), Yasue Hokimoto (pianoforte), regia Alina Grigore biglietti da 5 a 15 euro

oroscopo



DI PAOLA BERNARDI

ACQUARIO: Muta la personalità, cambia l'aspetto esteriore. Questo 2023 potrebbe rivelarsi un anno di trasformazione, in cui forse cambierai direzione ai tuoi sogni e ai tuoi progetti, forse cambierai direzione ai tuoi sogni e ai tuoi progetti, forse cambierai atteggiamento, modificherai i rapporti familiari o ti riprenderai da un problema di salute. In ogni caso, lo dichiarerai al mondo con un cambio look sorprendente.

PESCI: Vuoi cambiare auto, migliorare i rapporti con fratelli e sorelle, aggiornare le tue competenze professionali con un corso indovinato? Ecco l'anno che fa per te! Il 2023 ti riserverà opportunità pure per allargare la cerchia delle conoscenze. La tua comunicativa risulterà efficace e ti permetterà di cavartela bene in ogni circostanza.) ARIETE: Potrebbe rivelarsi un anno molto appassionato. Metterai nelle attività ordinarie, ma sarà in quelle straordinarie, legate a tempo libero e progetti familiari, che ti dimostrerai una forza della natura! In amore spazio a temperature del cuore oltre la media: un anno bollente specie per i single e soprattutto tra primavera ed estate. TORO: Nuovi amici all'orizzonte, progetti da mettere a punto, gran fermento in famiglia: il 2023 partirà con il freno a mano tirato ma una volta che le tue iniziative si metteranno in moto, il progresso sarà inarrestabile! Qualche divergenza di opinione, possibile a inizio estate, potrebbe però creare risentimenti in famiglia. Servirà tanta

GEMELLI: La professione concentrerà molte delle tue energie da Marzo in poi. Nutri ambizioni precise, ma raggiungerai prima l'obiettivo se ti muoverai navigando a vista, assecondando quindi le situazioni

tolleranza.

con fluidità. Stabilisci una meta insomma, ma non programmare nel dettaglio e lasciati stupire. Dolci novità affettive a Dicembre.

CANCRO: Anno fortunato e vantaggioso anche per le tasche, complessivamente, ma per il tuo Ascendente l'estate potrebbe rivelarsi parecchio dispendiosa. Consigliabile impostare un budget e rispettarlo. Confronti animati ma costruttivi in coppia: state forse progettando qualcosa di importante? L'autunno vi porta risposte positive LEONE: Amplia i tuoi orizzonti e non aver timore di salpare per nuove avventure! Che si tratti di lavoro, amore e famiglia, qualcosa si troverà dietro l'angolo. E se tra te e la felicità ci fossero ostacoli, aspettati che la mano del destino li spazzi via inaspettatamente. Compreso un partner poco attento alle tue esigenze... Ti meriti il meglio!

VERGINE: Troppi sogni in amore a volte si trasformano in illusioni. Il disincanto su una persona potrebbe bruciare il cuore ma non tarpare le ali alla tua voglia di passione. Se girerai pagina, non preoccuparti: per una porta chiusa, si spalancheranno nuove opportunità, molto più appaganti per le tue esigenze. Strada in salita ma arriverai in cima!

BILANCIA: Grinta, entusiasmo, concretezza e fantasia potrebbero disegnare i contorni di situazioni inedite. Forse ti lancerai nella libera impresa, andrai a convivere o cambierai casa e residenza. Oppure accoglierai un nuovo amore o un lavoro interessante. Il tuo 2023 nasce e si conclude sotto il segno della trasformazione. Ti aspetta un anno dinamico.

SCORPIONE: Un altro figlio, un nuovo

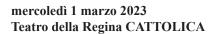


amore o semplicemente una fase più serena e stabile della tua esistenza? Qualunque sia la risposta, dovrai solo nutrire un pizzico di fiducia in più a inizio anno, quando tutto ciò ti sembrerà un sogno irraggiungibile. Ma dalla primavera in poi il tuo quadro astrale diviene vantaggioso, fortunato, movimentato.

SAGITTARIO: Voglia di viaggi speciali? In estate potresti provare il desiderio di volare in paradisi tropicali, di esplorare paesi lontanissimi, di vivere un'esperienza straordinaria. Un sogno che realizzerai, a patto di non lasciarti prendere dai facili entusiasmi e di valutare ogni aspetto in gioco. Crescita professionale costante e vantaggiosa. CAPRICORNO: La casetta dei tuoi sogni. Un figlio. Un amore straordinario. La pubblicazione del tuo libro. Il benessere, finalmente. Qualunque sia il tuo desiderio, questo 2023 promette fortuna, equilibrio, stabilità e traguardi a portata di mano. Un periodo sereno, che ti permetterà di tirare il fiato dopo gli eventuali pesanti anni precedenti.



COMINCIUM ALE E FRANZ



scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De **Santis**

regia Alberto Ferrari

musicisti Luigi Schiavone, chitarra; Fabrizio Palermo, basso; Francesco Luppi, tastiere; Marco Orsi, batteria; Alice Grasso, voce

Produzione Michele Gentile, Enfi Teatro Organizzazione Carmela Angelini Produzione esecutiva Michele Gentile

spettacolo audiodescritto per non vedenti e ipovedenti

Eccoci qui...

Sembra passato un secolo.

I ricordi del sipario che si apre, i fari che si accendono,

i vostri sorrisi, gli applausi.

Il teatro

La nostalgia di quella atmosfera di complicità, che ci avvolgeva tutti quanti, dal palcoscenico alla platea rendendoci partecipi, ogni sera, di un momento unico ed irripetibile: lo spettacolo

Sembra passato un secolo

Rieccoci qui



Ricominciamo, con tanta voglia di incontrarvi nuovamente, col desiderio di divertirci e farvi divertire.

Ricominciamo con uno spettacolo leggero, divertente, che scorre anche sulle note di una band d'eccezione, di grandi professio-

Ricominciamo, perché senza dimenticare tutto ciò che abbiamo vissuto in questi due anni, abbiamo il desiderio di riprendere a sorridere.

Abbiamo voglia di leggerezza.

E allora, ripartiamo da dove eravamo rimasti ovvero dalla voglia di vedervi ridere.

Riprendiamo quel cammino che negli ultimi venticinque anni ci ha permesso di raccontarvi le nostre storie, i nostri incontri; ci ha permesso di ridere innanzitutto di noi stessi, come davanti ad uno specchio, e ci ha aiutato a condividere, con voi, la nostra comicità.

Siamo pronti

Mezza sala

Buio

Comincium! ... perché ci siete mancati tan-

Ale e Franz

martedì 14 marzo 2023 Salone Snaporaz CATTOLICA

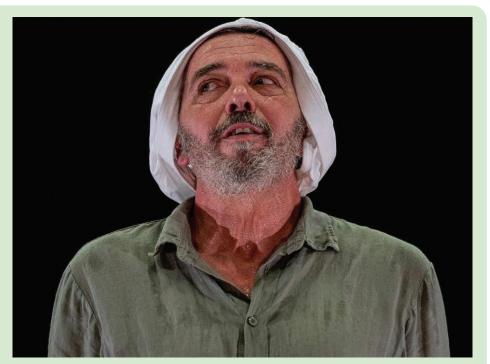
LA COMMEDIA PIÙ ANTICA DEL **MONDO**

I Sacchi di Sabbia

discorso su Gli Acarnesi di Aristofane con Massimo Grigò testo I Sacchi di Sabbia con la collaborazione di Francesco Morosi scultura Noela Lotti Produzione I Sacchi di Sabbia in col-

laborazione con Compagnia Lombardi-Tiezzi con il sostegno di Mic, Regione Toscana

Gli Acarnesi di Aristofane è la più antica commedia del mondo. È la storia di Diceopoli, il contadino che, stufo della guerra, stipula con Sparta una pace personale, fondando una sua polis alternativa, libera da ingiustizie e ipocrisie, dove non esistono la povertà e la guerra. A distanza di 2500 anni, la commedia continua a



porci delle domande: si può immaginare un mondo nuovo?

Massimo Grigò, nei panni di un brillante

accademico, proverà a rispondere interrogando questo antico gioiello comico!

©

CNA incontra il Prefetto di Pesaro e Urbino

Delegazione dell'associazione in visita al Prefetto Emanuela Saveria Greco

PESARO - Sicurezza, appalti, Superbonus, legalità, abusivismo. Sono questi alcuni degli argomenti toccati questa mattina nel corso dell'incontro tra il Prefetto di Pesaro e Urbino, Emanuela Saveria Greco ed una delegazione della CNA di Pesaro e Urbino formata dal presidente Michele Matteucci, dal direttore Claudio Tarsi, e dal responsabile provinciale delle politiche sindacali, Antonio Bianchini.

Nell'illustrare in particolare l'azione della CNA sul fronte della rappresentanza delle imprese, la delegazione ha toccato con il Prefetto punti sensibili quali le attuali norme che regolano gli appalti pubblici e che penalizzano in particolare le piccole imprese del territorio, ma anche l'argomento del giorno ovvero lo stop al Superbonus che sta causando un vero e proprio terremoto tra cittadini e imprese e sul quale CNA ha manifestato tutto il suo disappunto e contrarietà.

Nel corso del cordiale incontro, particolare attenzione è stata posta anche ai temi della sicurezza del territorio sul quale CNA è

CNA PESARO E URBINO "E' GRAVISSIMO, COSÌ SI METTO-NO IN GINOCCHIO LE NOSTRE IMPRESE"

L'associazione annuncia una mobilitazione delle imprese dell'edilizia e dell'impiantistica

PESARO - "Quello che sta avvenendo in queste ore è gravissimo e supera qualsiasi immaginazione. Le imprese del settore costruzioni e dell'impiantistica sono in allarme rosso e minacciano il blocco dei cantieri in tutte le città. Cna Costruzioni di Pesaro e Urbino si unisce al coro di protesta che si sta sollevando in tutto il Paese dopo il decreto legge approvato ieri dal Consiglio dei ministri, che vieta la cessione dei crediti e lo sconto in fattura e che blocca di fatto le operazioni di acquisto dei crediti incagliati da parte degli enti locali. "Una misura che - dice il responsabile di CNA Costruzioni di Pesaro e Urbino, Fausto Baldarelli - fermerà il mercato immediatamente".

In queste ore stiamo ricevendo telefo-

SICUREZZA, SUPERBONUS APPALTI E CONTROLLO DEL TERRITORIO



disponibile a fornire tutto il proprio aiuto mettendo a disposizione e in rete i sistemi di videosorveglianza delle aziende, alcuni dei quali, già in diretto collegamento con le sale operative delle forze dell'ordine.

Il Prefetto Greco ha inoltre evidenziato di voler prestare particolare attenzione al tema della sicurezza sul lavoro, sul quale CNA sta lavorando attivamente da anni con corsi specifici destinati ai datori di lavoro e ai loro dipendenti, con informazioni e aggiornamenti puntuali e attraverso una campagna continua di sensibilizzazione.

Al Prefetto la delegazione CNA ha consegnato il dossier dell'Osservatorio nazionale della CNA su Appalti e burocrazia ed una pubblicazione sui 70 anni di storia della CNA.



nate di disperazione da parte di molti dei nostri imprenditori ancora increduli per il provvedimento. "Non avevamo sentore di una decisione del genere anche se ci aspettavamo delle risposte dal governo. Avevamo posto una serie di quesiti e l'allarme sulle 40 mila imprese della filiera in enorme sofferenza a causa di tutte le difficoltà legate alla cessione dei crediti. Su questo fronte anzi si erano aperti degli spiragli importanti con gli Enti pubblici locali (in primis la Provincia di Pesaro e Urbino), disposti a garantire la cessione dei crediti. Giusto ieri ne abbiamo parlato al nostro convegno su Appalti pubblici e burocrazia".



"Le nostre imprese – aggiunge il direttore della CNA di Pesaro e Urbino, Claudio Tarsi - hanno lavorato in osservanza di una legge dello Stato, facendo lo sconto in fattura perché era una possibilità prevista dalla normativa vigente. Si sono messe in gioco, hanno pagato i materiali, eseguito i lavori con tutte le difficoltà legate alle norme che in corso d'opera sono cambiate in continuazione, non sono state pagate, e adesso rischiano la chiusura. E' una cosa grave che non possiamo accettare. Per questo stiamo studiando ogni forma di mobilitazione possibile nel rispetto delle leggi".

ANDAVO AI 100 ALL'ORA PAOLO CEVOLI

venerdì 17 marzo 2023 Teatro della Regina CATTOLICA

di e con Paolo Cevoli

Andavo ai 100 all'ora" cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità... oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion trasporto suini.

Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni!

Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con 2 nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era una bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c'erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia...) e gli apericena. Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri non per dire che "una volta era meglio..." anzi! Ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.



CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

rattoria Adriatica

chiuso la domenica
S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)
tel. 0721 22210







salute

(1)

STUDIO ODONTOIATRICO FRATESI



Presente a Pesaro dagli anni '80, lo studio si è trasferito nel 2021 da via Curiel alle "nuove torri" al porto in Passaggio Fratelli Benelli 12.

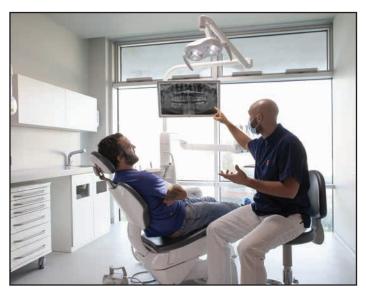
A capo dello Studio c'è il Dottor Alessio Fratesi che, dopo alcuni anni passati a lavorare a fianco del padre Vittorio, nel 2017 ne ha assunto la direzione.

Con il cambio di sede lo Studio si è rinnovato introducendo strumentistica di ultima generazione in un ambiente moderno e accogliente, efficiente per i dottori e comodo per il paziente anche grazie all'ampio parcheggio sotterraneo.

Effettuiamo sedute di igiene orale, impianti per la sostituzione di denti persi per traumi, carie profonde o patologie del cavo orale; ci occupiamo della prevenzione e della cura di parodontiti.

Svolgiamo inoltre interventi di natura estetica come lo sbiancamento dentale, faccette, ortodonzia tradizionale e anche invisibile (Invisalign) per la realizzazione di apparecchi dentali in adulti e bambini.

Oltre alle tradizionali cure ed interventi estetici è possibile svolgere all'interno dell'ambulatorio tutti gli esami radiologici e dia-



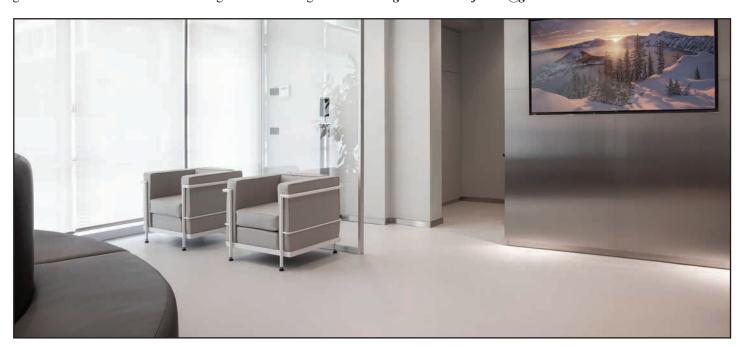
gnostici senza doversi recare in una struttura sanitaria esterna. Per noi dello Studio Odontoiatrico Fratesi è fondamentale la relazione con il paziente: ascoltiamo le sue necessità come persona e le sue problematiche, mettendo al suo servizio le nostre competenze e la nostra professionalità, discutiamo con lui delle soluzioni possibili, individuando il piano di trattamento più adatto. Professionalità, innovazione, continuo aggiornamento sono i valori che perseguiamo giorno per giorno. Mettere il paziente al centro è il cardine della nostra filosofia.

Seguici sui nostri account social: Facebook Studio: @studio.fratesi Instagram Studio: @studio_odontoiatrico_fratesi Direttore Sanitario: Alessio Fratesi

Passaggio Fratelli Benelli, 12 - Pesaro (PU)

072131596

segreteria.studiofratesi@gmail.com







martedì 7 marzo 2023 ore 21:00 Teatro Sperimentale PESARO

regia Emma Dante
con Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco
produzione Sud Costa Occidentale
in coproduzione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo
Carnezzeria, Théâtre des 13 vents, Centre dramatique national Montpellier MA
scène nationale – Pays de Montbéliard

So che un amore può diventare bianco come quando si vede un'alba che si credeva perduta. Alda Merini

Una vecchina fruga dentro un baule. Estrae un flacone di pillole, un velo da sposa, un telecomando, tanti palloncini colorati... Da un altro baule arriva la musica di un carillon. compare un uomo anziano. Indossa un vecchio abito da cerimonia liso dal tempo. L'uomo guarda la donna e sorride. Subito la raggiunge. L'abbraccia. La donna appoggia la testa sulla spalla di lui. Lui le fa una carezza. Lei lo tiene stretto per non perdere l'equilibrio. Lui la sostiene. Ballano. Lui estrae dalla tasca un orologio da taschino: meno cinque... meno quattro... meno tre... meno due... meno uno... e al rintocco della mezzanotte lui fa scoppiare un petardo. Si baciano. Lui lancia in aria una manciata di coriandoli. La festa ha inizio. Buon anno, amore mio! Lui e lei

adesso hanno sedici anni. In costume da bagno si promettono amore eterno. Sulle note di vecchie canzoni festeggiano l'arrivo dell'anno nuovo ballando a ritroso la loro storia d'amore.

Il tango delle capinere è l'approfondimento di uno studio, Ballarini, che apparteneva alla trilogia degli occhiali. È il componimento di un mosaico dei ricordi che rende sopportabile la solitudine di chi disgraziatamente sopravvive all'altro.







martedì 14 marzo 2023 ore 21:00 Teatro Sperimentale PESARO

creazione originale Carlo Massari performer Aura Calarco, Sofia Galvan, Ginevra Gioli, Stefania Menestrina Giulia Orlando, Giuseppina Randi, Rebeca Zucchegni

collaborazione coreografica Emanuele Rosa

disegno luci Francesco Massari assistenza tecnica Laura De Bernardis collaborazione ai costumi Milena Parmisciano

collaborazione scenografica TECNOFRA effetti speciali I.M.A. Sfx Studios e Grazia D'Amaro

produzione C&C Company e COB Compagnia Opus Ballet

in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni

Oriente Occidente Dance Festival, Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival con il sostegno di Progetto internazionale Étape Danse

realizzato grazie a Mosaico Danza/Interplay Festival

in partnership con Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza/

Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale Multidisciplinare

e Festival Torinodanza/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale e Fabrik Potsdam e con il sostegno di Centro di Residenza Inprogetto vincitore del Premio CollaborAction#5 CollaborAction XL | azione Network Anticorpi XL supporto per la danza d'autore direzione artistica C&C Company Carlo

tercettazioni/Circuito CLAPS

direzione artistica COB Compagnia Opus Ballet Rosanna Brocanello

con il sostegno di MiC – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Un libero adattamento da Le Sacre du printemps di I.F.Stravinskij. Una visione distopica, ma non troppo, di un mondo futuribile. Un dramma corale che, attraverso il linguaggio del teatro-danza, racconta violenze e prevaricazioni di un sistema sociale autoritario. Una creazione irriverente e provocatoria, che affronta tematiche sensibili della contemporaneità e ci invita alla riflessione.

Right, attraverso una costruzione estremamente cinematografica, accompagna lo spettatore dentro ad un allevamento intensivo di Vergini atte alla riproduzione, una sorta di laboratorio/lager dove si tenta, con ogni mezzo possibile, di salvare una specie in estinzione. Le giovani sono sapientemente accudite da un gruppo di anziane, le sagge (?), le carceriere, che a loro volta sono state figlie e madri, generatrici di vita. Da tempo immemore viene perpetrata una ritualità utile a garantire la sopravvivenza della comunità. È sempre stato così e sempre sarà. Questa volta però, qualcosa non funziona come dovrebbe, il meccani-

smo si inceppa e prende spazio la coscienza individuale...

Right scardina il silenzio attraverso una messa in scena diretta e spietata; un messaggio incisivo che spinge lo spettatore oltre l'atto performativo e lo allontana dalla zona di confort, mettendo in discussione i principi di giustizia sociale e diritti individuali. Una messa in scena che vuole distanziarsi dagli stereotipi e generare una reazione attiva. Dentro il lavoro si leggono: i soprusi ancora oggi compiuti a discapito delle donne, la violenza taciuta negli allevamenti intensivi di animali e tutte le forme di imposizione forzata, di potere inteso come oltraggio mentale e fisico. Si racconta un atto di coraggio e la forza della ribellione, il diritto di decidere per se stessi e il proprio

Dai suoi esordi C&C Company ha sempre cercato, attraverso un linguaggio necessario e privo di sovrastrutture, di raccontare la società contemporanea nelle sue molteplici sfaccettature e la profondità delle relazioni interpersonali, affrontando tematiche universali e nelle quali lo spettatore, anche con ironia, possa riconoscersi e riflettere. Questa nuova creazione, conclude il percorso di ricerca quadriennale sulla "bestialità umana" compiuto dalla C&C Company e segna un'importante affermazione del linguaggio compositivo identitario del suo fondatore Carlo Massari. La produzione segna inoltre l'avvio di uno scambio artistico e progettuale con COB Compagnia Opus Ballet, in un'ottica di apertura ed evoluzione comune.



mercoledì 22 marzo 2023 ore 21:00 Teatro Sperimentale PESARO

Il cantautore/chitarrista folk statunitense Micah P. Hinson pubblica il suo undicesimo progetto discografico I lie to you per Ponderosa Music Records.

A quattro anni di distanza da When I shoot at you with arrows, I will shoot to destroy you (2018), Micah P. Hinson presenta il suo undicesimo album. Prodotto da Alessandro "Asso" Stefana (PJ Harvey, Mike Patton, Vinicio Capossela), include dieci tracce originali, con l'aggiunta di una bonus track intitolata You and me.

Ieri ero seduto su una sedia, stavo fumando una sigaretta, e mi sono reso conto che queste canzoni, e questo album, stanno uscendo alla luce del sole. È stato uno shock. Con la memoria che ancora mi assiste, ricordo i giorni in cui lavoravo nel Texas settentrionale, mi sentivo perso e non vedevo vie d'uscita – i quasi 20 anni di carriera si stavano trasformando in un vissuto ormai lontano. Le sensazioni che la mia musica e le mie canzoni mi hanno dato e mi danno, risalgono ai giorni e agli anni della mia giovinezza, le sto ritrovando oggi. E io sono qui per condividerle con voi. Micah P. Hinson

In I lie to you, Micah P. Hinson si mette a nudo e mostra la propria storia, nella trasparenza di queste canzoni gonfie di amore, di assenza e di rimpianto. Una voce rauca e segnata dalle intemperie, una musica vera e sincera ma struggente e poco rassicurante. Il capitolo finale di una carriera che guarda nel passato. Con canzoni scritte tra l'adolescenza e i trent'anni, Micah narra i tempi più inqueti e gli anni recenti, sentendosi già rivitalizzato e libero da tutti i pensieri che lo tormentavano. Il nuovo album di Micah P. Hinson è il risultato di cinque giorni e cinque notti di registrazione. Ad accompagnare Micah, ci sono gli archi celestiali di Raffaele Tiseo, la batteria metafisica di Zeno De Rossi e il contrabbasso di Greg Cohen.

Sia Ignore the Days, primo singolo pubblicato, sia i successivi People, Carelessly e What Does It Matter Now, sono accompagnati da quattro videoclip/visualizer per la regia di Andrea Rabuffetti.

Micah P. Hinson è nato da una famiglia di cattolici integralisti nella Memphis



del peccato e cresciuto nell'Abilene degli evangelisti. Ancor prima di compiere vent'anni Micah ha già sperimentato gli effetti della musica e dei narcotici. Al suo debutto discografico del 2003 sono poi seguiti tre album di inediti e uno di cover, fino al suo lavoro più recente del 2018, "registrato in un giorno solo, da qualche parte in Texas", con la meticolosità di uno sbandato, nella luce riverberante delle sue

visioni. All'inizio del 2020, dopo aver pubblicato dieci album acclamati dalla critica e aver costruito una solida fanbase internazionale, Micah P. Hinson ha quasi abbandonato la sua carriera musicale, ripresa poi in mano durante la pandemia, nella quale l'artista ha approfittato del tempo libero per riflettere e ricalibrarsi.

www.teatridipesaro.it

concerti



63a STAGIONE CONCERTISTICA

Prosegue al teatro Sperimentale Stile italiano e giovani talenti per la seconda parte della stagione dell'Ente Concerti di Pesaro

Ente Concerti e Comune di Pesaro presentano la seconda parte della 63a Stagione concertista. Sette gli appuntamenti in calendario da gennaio ad aprile 2023 con programmi che spazieranno dal Seicento al Novecento, con grandi protagonisti ad alternarsi sul palco del Teatro Sperimentale: solisti, ensemble da camera e sinfonici. Duplice il filo rosso del cartellone curato dal direttore artistico Federico Mondelci, segnato dallo stile italiano e dallo spazio dedicato a giovani talenti, già affermati nel panorama musicale internazionale.

Sabato 4 marzo 2023, ore 21

IVAN BESSONOV PIANOFORTE

Musiche di S. Rachmaninov, F. Chopin

Ivan Bessonov è oggi uno degli artisti più acclamati della scena internazionale e vanta un palmares straordinario di eccellenti risultati ottenuti in prestigiosi concorsi internazionali. Il concerto pesarese è il primo del tour europeo dopo tre anni di sospensione a causa della pandemia. Durante questi due anni il giovane talento non si è perso d'animo e, nonostante il fermo forzato delle attività, nel 2022 ha vinto il Concorso Pianistico Internazionale

Sergej Rachmaninov, autore al quale è dedicata la prima parte del suo recital, proprio nell'anno in ci si celebra il 150° anniversario della pascita.

prossimo appuntamento Domenica 19 marzo 2023, ore 18

METAMORPHOSI ENSEMBLE

Musiche di S. Prokof'ev, I. Stravinskij

L'amicizia tra gli artisti che compongono questo gruppo rappresenta sicuramente un elemento caratterizzante di questo originalissimo progetto. Tutto nasce intorno alla volontà di portare in scena la trascrizione di Petrushka di Stravinskij ricca di colori timbrici evocativi, realizzata dal violinista israeliano Yuval Shapiro.

E si deve alla mano di Fabrice Pierre, arpista del gruppo, la meravigliosa versione di Romeo e Giulietta di Prokof'ev, che viene presentata in prima esecuzione mondiale proprio in questo ciclo. Il risultato di questo lavoro è un programma entusiasmante che mette insieme, in forma strumentale, due suite tratte dai balletti più belli e famosi del Novecento.

Informazioni

Ente Concerti Palazzo Gradari Via Rossini 0721 32482 | info@ enteconcerti.it | www.enteconcerti.it Teatro Sperimentale Via Rossini 0721 387548



CEDESI ATTIVITÀ CIRCOLO BILIARDO STECCA

Via del Giambellino, 24 PESARO

350 mq.
ottimo avviamento
per info:
342 8090188

A Pesaro e Urbino



Non avrete problemi!

Ci siamo noi...







a Pesaro
"il massimo"



a Pesaro il più centrale



a Pesaro
"d'arte sulla spiaggia"





a Urbino con giardino dentro le mura





a Urbino di fronte al Palazzo Ducale





a Urbino con garage

Vi aspettiamo!

Ospitalità, arte, eleganza, cortesia, comforts e ogni tipo di servizi VIP HOTELS centro prenotazioni: 800.867.148 - info@viphotels.it - www.viphotels.it





Dal 24 al 26 febbraio al Teatro Sperimentale, il festival del Domani con ministri, analisti e le grandi firme della stampa nazionale per riflettere sul presente

Ospiti internazionali, dialoghi, interventi e spettacoli; Pesaro2024 torna ad ospitare l'approfondimento dei temi di attualità con una novità assoluta nel palinsesto cittadino dei grandi eventi: Scenari, il festival del quotidiano Domani, diretto da Stefano Feltri, in programma da venerdì 24 a domenica 26 febbraio al Teatro Sperimentale.

Sarà una tregiorni che porterà in città il dibattito e l'approfondimento dei temi di geopolitica, un'ulteriore tappa del percorso di crescendo rossiniano di avvicinamento verso la Capitale Italiana della Cultura 2024.

L'edizione 2023 del festival s'intitola "Idee per capire dove va il mondo" e si svolgerà al Teatro Sperimentale; sul tema si confronteranno numerosi ospiti internazionali: il direttore Stefano Feltri; il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano; gli europarlamentari Katalin Cseh, Radosław Sikorski e Manon Aubry; il deputato Pd Enzo Amendola; il diplomatico Giovanni Castellaneta; analisti e intellettuali italiani e internazionali come Vittorio Emanuele Parsi, Olivier Roy, Mark Lilla, Marco Damilano; le firme di Domani.

PROGRAMMA

24 FEBBRAIO 2023

Si inizia alle 17.30 con il sindaco di Pesaro, Matteo Ricci, in dialogo con Stefano Feltri. A seguire lo spettacolo "Con voce di popolo" di Massimo Zamboni.

25 FEBBRAIO 2023

A partire dalle 9.30 saliranno sul palco il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, la commissaria europea Vera Jourova, gli europarlamentari Radek Sikorski e Manon Aubry, il deputato del Pd Vincenzo Amendola, i politologi Oliver Roy, Mark Lilla, Michele Brignone e il chief strategy officer di Ferrovie dello Stato Italiane, Fabrizio Favara.

Ci saranno anche voci molto note ai lettori di Domani: Marco Damilano, Lorenzo Castellani, Nicoletta Pirozzi, Mara Morini, Cristina Piotti e Manlio Graziano. Porterà i



suoi saluti anche il rettore dell'università di Urbino, Giorgio Calcagnini.

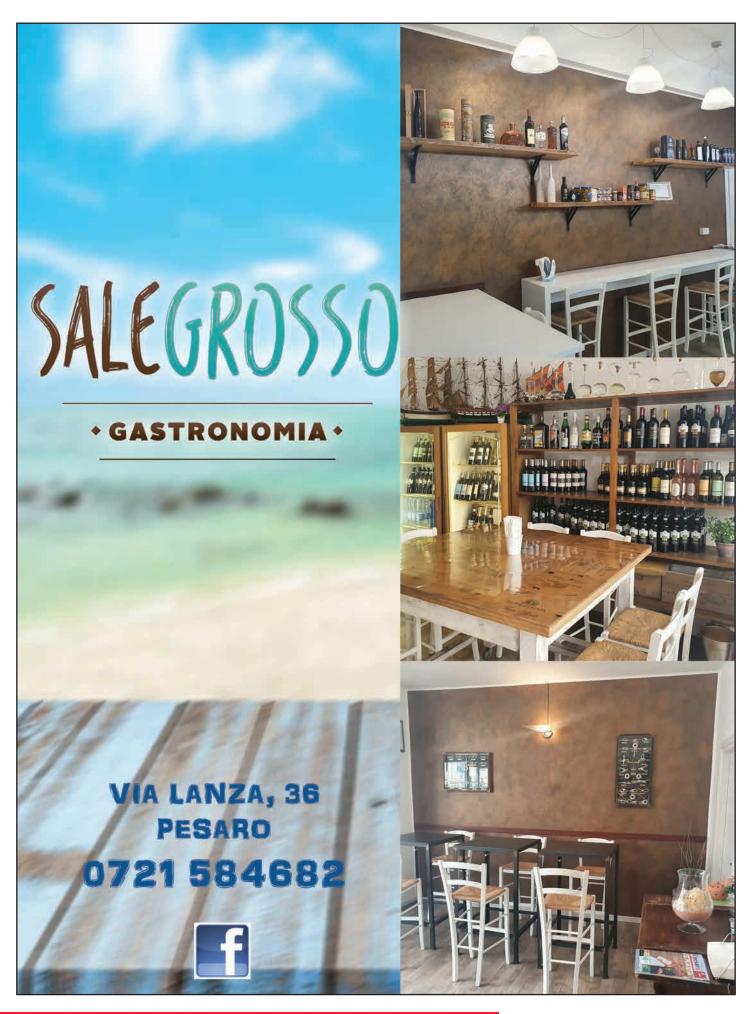
26 FEBBRAIO 2023

A partire dalle 9.30 ci saranno Michelangelo Cocco, sinologo di riferimento di Scenari, Gabriele Falciasecca, cultore della geopolitica e genius loci pesarese, l'europarlamentare ungherese Katalin Cseh, l'ambasciatore Giovanni Castellaneta. Il politologo Vittorio Emanuele Parsi dialoga con Mario Giro, voce storica di Domani.

Interverranno altri nomi noti alla nostra comunità: Francesco Strazzari, Piero Ignazi, Silvia Samorè, Gabriele Natalizia e Matteo Pugliese. Chiudono il fine settimana di dialoghi Giovanni Boccia Artieri e Luigi Ceccarini, dell'università di Urbino

L'evento è in collaborazione con alcuni amici e alleati di Scenari: European Council on Foreign Relations, Geopolitica.info, Fondazione Oasis e Università di Urbino.





danza



LILI ELBE SHOW

giovedì 2 marzo 2022 ore 21:00 **Teatro Sperimentale PESARO**

coreografia Simone Repele, Sasha Riva musiche Johann Sebastian Bach, Dan Haugaard, Folkstow e Everando con Simone Repele, Silvia Azzoni, Sasha Riva, Yumi Aizawa, Jamal Callender costumi Francesco Murano coproduzione Riva & Repele, Daniele Cipriani Entertainment e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepul-

(PRIMA ED ESCLUSIVA REGIONALE)

La storia vera dell'artista transgender che ispirò il film The Danish Girl, icona dei diritti civili, si esprime nella nuova creazione Lili Elbe Show commissionata dal 46° Cantiere Internazionale d'Arte a Sasha Riva e Simone Repele, protagonisti sul palcoscenico insieme alla stella mondiale Silvia Azzoni, a Yumi Aizawa e a Jamal Callender.

Questa è la storia del pittore paesaggista Einar Wegener e della moglie, la ritrattista Gerda Wegener: viaggio di trasfigurazione e di metamorfosi raccontato da un ironico mattatore/narratore che snocciola passo



dopo passo questa incredibile vicenda oggi interpretata attraverso la magica lente della danza.

Una storia vera. Una vicenda privata e intima che appartiene a ognuno di noi e che diviene più vicino di quanto possa sembrare grazie all'interpretazione e alla scrittura coreografica di Sasha Riva e Simone Repele che esplorano il demone dell'insoddisfazione umana.

Nella narrazione chiara e leggibile, caratteristica peculiare delle pièce di Riva & Repele, coesistono due piani di realtà: il racconto della vicenda di Einar che, nell'ansia di ricerca della propria identità diventerà Lili e il livello della fiaba, degli "spiriti", dei "fantasmi" che intorno a Lui/Lei si aggirano.



La nostra Pizza, anche al farro, kamut e farine integrali biologiche.

Al taglio, al piatto e giganti. con 20€ di spesa (pizza) una bibita grande in omaggio

Secondi Piatti di carne

Coniglio in Porchetta

Vitello tonnato

Oca in Porchetta nostrana

Faraona Ripiena - Pasticciata

Pollo Nostrano - Rollè di Vitello

Secondi Piatti di pesce

Filetto di Baccalà (al Venerdì) Spiedini misti di pesce Paella alla Valenciana (di solo pesce) Insalata di Mare Polipo con Patate Fritto Misto



Fesa di Vitello-Tacchino-Polpettone

Arancini di Riso Mozzarella in Carrozza Cannoli Siciliani - Cassatine Siciliane

Contorni

Gratin Vari - Patate Arrosto Verdure Grigliate Funghi Trifolati



gastronomiadelporto.it 😗

PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262

ilpesaro.it febbraio 2023

Il venerdì e sabato sono disponibili

i nostri arancini siciliani originali.

MAISON STORE CALZATURE · ACCESSORI MODA

DA SABATO 11 MARZO NO LO LO NE PRIMAVERA / ESTATE



FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67 / PESARO Via Giolitti, 80

aforismi



Cos'è tutto?

Non so, forse l'interno del sole, solido ghiacciato.

Charles Bukowski

Ho pensieri da uomo e pensieri da cane specialmente da cane.

Ivano Fossati

Credo nel potere del riso e delle lacrime come antidoto all'odio e al terrore.

Charlie Chaplin

La mia conoscenza dell'arte è finita con l'impressionismo.

Peggy Guggenheim

Un uomo intelligente a volte è costretto a ubriacarsi per passare il tempo tra gli idioti.

Ernest Hemingway

Ogni uomo dovrebbe danzare, per tutta la vita. Non essere ballerino, ma danzare.

Rudolf Nureyev

Il silenzio è una cosa che si ascolta.

Murakami Haruki

Un giorno dovremo ammettere ufficialmente che ciò che abbiamo battezzato come realtà è un'illusione ancora più grande del mondo dei sogni.

Salvador Dalí

Non si può scegliere il modo di morire. O il giorno. Si può soltanto decidere come vivere. Ora.

Joan Baez

Sono una persona piena di polvere e chitarre.

Syd Barrett

Devo liberarmi del tempo e vivere il presente giacché non esiste altro tempo che questo meraviglioso istante.

Alda Merini

Meglio fallire nell'originalità che avere successo nell'imitazione.

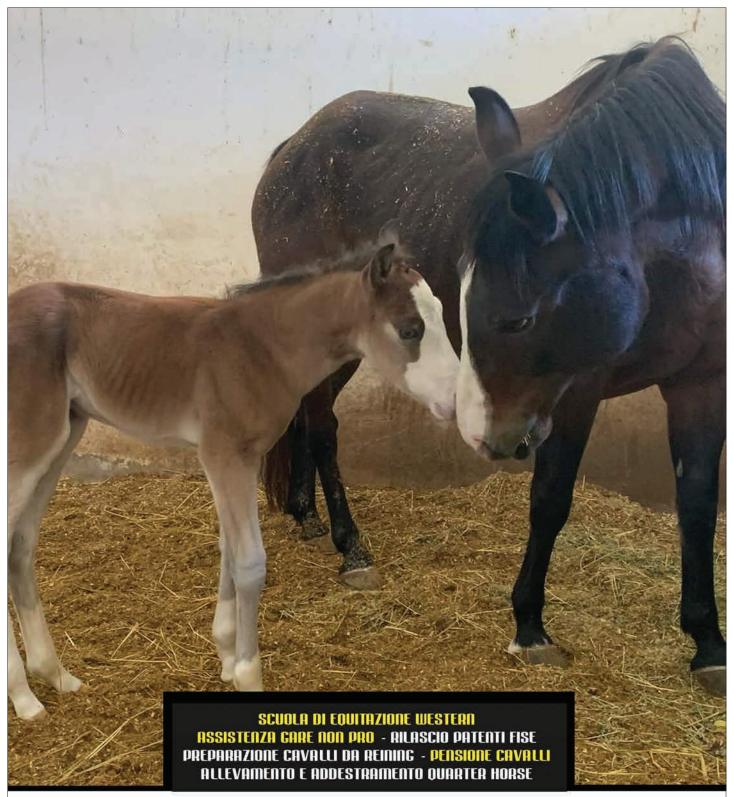
Hermann Melville

Troppo spesso, l'unica via d'uscita è dormire.

Charles Bukowski









Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802

danonperdere 🔘

venerdì 31 marzo 2023 ore 21:00 Teatro SperimentalePesaro

PRELUDIO / ANOTHER STORY "O" / ALPHA GRACE

Preludio / Another story di Diego Tortelli "O" / Alpha Grace di Philippe Kratz serata per 6 danzatori

produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto coproduzione Teatro Ristori di Verona

Alpha Grace è sostenuto da Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa

Storie è una suite di danze poetiche firmate per Aterballetto da due coreografi "cresciuti" al suo interno oggi apprezzati internazionalmente: Diego Tortelli, coreografo residente della compagnia, attivo tra l'Italia e la Germania dove ha sede il suo collettivo, la cui cifra stilistica sospesa tra nette geometrie e barocche contorsioni è divenuta riconoscibilissima, e Philippe Kratz, di origini tedesche, per anni danzatore di punta della compagnia da tempo lanciato nella coreografia e ora richiesto anche dal Teatro alla Scala. Due visioni d'autore differenti legate in questo programma dal comune denominatore della composizione coreografica intorno al tema del distanziamento tra abbracci mancati e desiderio di recupero di empatia.

Preludio di Diego Tortelli, in apertura di serata, è una lettera d'amore al corpo per cinque danzatori sulla voce inconfondibile di Nick Cave che avvolge lo spettatore. L'atmosfera cambia con O di Philippe Kratz, duetto in cui due corpi-automi obbligano a interrogarsi su come potrebbe mutare il senso del contatto fisico in futuro, sulla musica elettronica di Mark Pritchard e The

STORIE



Field. Anche Another story di Diego Tortelli, accompagnato da brani rock del gruppo Spiritualized, è un duetto sviluppato intorno alla ricerca di un gesto che ci è stato negato durante tutta la pandemia, l'abbraccio. Sul ritmo di Barrio Sur e Fela Kuti chiude il sestetto Alpha Grace, una riflessione di Philippe Kratz sull'empatia, una forma di comunicazione gentile tra persone che si sentono sullo stesso piano.

Info: www.enteconcerti.it

Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121- tel. 0721 175396 cell. 338 1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 - Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: PIXARTPRINTING Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti. Ogni mese, fra i numerosi scatti a disposizione della redazione de "il pesaro", si selezionerà un'immagine per la copertina ufficiale. Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro

www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076





VISITA COMPLETA **IGIENE ORALE** SBIANCAMENTO DENTALE TERAPIA CONSERVATIVA SEDOANALGESIA SEDAZIONE PROFONDA ESTETICA DEL **VOLTO E PERIORALE** PROTESI ESTETICA

IMPLANTOLOGIA

I NOSTRI SERVIZI

IMPIANTI ZIGOMATICI PROTESI FISSA A CARICO IMMEDIATO TERAPIA ENDODONTICA TERAPIA ORTODONTICA TERAPIA GNATOLOGICA TERAPIA PROTESICA CHIRURGIA ORALE **E MAXILLOFACCIALE**





Via degli Abeti, 12 0721 403880

www.dentisti-pesaro.com mingioneantonio@libero.it



