

il pesar@.it

N°200 Febbraio 2022



SERVIZI FUNEBRI
PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



MAYA[®]
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_416086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



FISIORADI
MEDICAL CENTER

Via Lambro, 15
Quartiere Vismara
Pesaro (PU)
Tel. +39.0721.33958

www.fisioradi.it

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it

M

MAISON STORE

CALZATURE • ACCESSORI MODA

CONTINUANO I SALDI

Da marzo ogni settimana
nuovi arrivi P/E 2022



FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67 / **PESARO** Via Giolitti, 80

TEATRO SPERIMENTALE DI PESARO

03 MARZO

PEPPE SERVILLO, JAVIER GIROTTO

NATALIO MANGALAVITE

canzoni di Lucio Dalla

Javier Girotto sax soprano, baritono,

clarinetto basso e flauti andini

Peppe Servillo voce

Natalio Mangalavite pianoforte, tastiere e voce

Tre personalità artistiche, provenienti da culture musicali diverse, ricche e versatili in cui non difetta estro, capacità interpretativa e innata voglia d'improvvisare. Gli argentini Javier Girotto e Natalio Mangalavite incontrano la voce di Peppe Servillo; ne nasce un incastro musicale perfetto, un continuo stimolo e la voglia di inventare insieme nuovi percorsi musicali e nuove "storie".

L'anno che verrà ci sembrava il titolo più indicato, visto l'anno che abbiamo passato e ci auguriamo davvero che... sarà tre volte Natale e festa tutto l'anno! Lucio Dalla sapeva indagare il futuro con le sue canzoni da profeta e per questo ci avviamo con la lampada a ripercorrerle, canzoni antiche come la terra, ma con dentro un motore che guarda il domani. Dalla ha sempre intercettato il comune sentire traducendolo in forma poetica e popolare, e le sue grandi doti di interprete hanno contribuito non poco a ciò. A noi, il tentativo di rileggere i suoi brani tenendo conto di tutto questo, sperando di indagare e ritrovare nella sua scrittura la capacità di fare della canzone un segnale imprescindibile del nostro cercare la vita, del fare poesia".

Capita a volte di trovarsi dall'altro capo del mondo e di incontrare



inaspettatamente qualcosa che ci appartiene e che forse avevamo dimenticato. Questo è successo, si direbbe, a Girotto, Servillo e Mangalavite, in particolare quando i due argentini hanno riconosciuto nell'incontro una possibilità di ritorno alla propria cultura condotto senza retorica, ma giocando in prima persona la scommessa di scrivere canzoni "nuove". Canzoni "antiche" si direbbe viceversa per Servillo, che può frequentare così paesaggi classici del fare musica popolare senza il rischio della ridondanza e della citazione. La musica è per fortuna un "fatto" direbbero loro tre assieme, e tutta questa premessa ha un trio infine che la vuole dimostrare, e per questo si spera un "buon ascolto".

PEPPE SERVILLO nato a Caserta, fondatore cantante e autore dei testi del gruppo AVION TRAVEL. Con il gruppo pubblica numerosi album e oltre ad altri numerosi riconoscimenti vincono nel 2000 il Festival di Sanremo. È attore nel film *La felicità non costa niente* di M. Calopresti e nel film *Tipota* scritto e diretto da Fabrizio Bentivoglio con cui collabora anche come coautore di testi.

JAVIER EDGARDO GIROTTO nativo di Cordoba (Argentina) comincia a studiare il sax all'età di dieci anni, percorso che lo porta a specializzarsi a presso il Conservatorio Provinciale di Cordoba diplomandosi come insegnante di musica sax e flauto traverso. All'età di 21 anni si trasferisce a Boston (USA) ove si diploma in Professional Music *icum magna laudei* al Berklee College of Music. Fondatore e Leader degli AIREAS TANGO col quale ha registrato 7 CD. La sua musica è un misto di tango, jazz, etnica, caratterizzato da molta improvvisazione, scrittura e arrangiamento. La formazione È composta da piano, basso, percussioni e sax. Parallelamente ad Aires Tango collabora con il quintetto di Roberto Gatto (batteria) col quale suona ormai da 8 anni, ha suonato anche con Rita Marcotulli, Enrico Rava, Paolo Fresu, Gianluca Putrella, Bebo Ferra, Antonello Salis, Gianni Coscia, Peppe Servillo, Furio Di Castri, Tony Scott, Arto Tunçbovacıyan, Carlo Rizzo, Aldo Romano, Luis Agudo Maurizio Gianmarco, Stefano Battaglia, Michel Godard, Anouar Brahem, Gianluigi Trovesi, e molti altri.

NATALIO LUIS MANGALAVITE argentino vive da quasi vent'anni in Europa, dove ha lavorato in svariate cornici musicali nell'ambito della musica pop e jazz. Ha accompagnato per quasi 15 anni Ornella Vanoni nei suoi concerti e ha lavorato al fianco di altri musicisti jazz e world come Paolo Fresu, Horacio del negro Hernandez, Furio Di Castri, Antonello Salis, Michele Ascolese (progetto tango LUIS Y MIGUEL), il dj PIERANDREA THE PROFESSOR (progetto DNA).

Trattoria "da Sante"

AL CENTRO DI PESARO DAL 1984

Degustazioni di mare
con menù completi
a partire da € 20,00

seguici su

Trattoria "da Sante", via G. Bovio 27, Pesaro
Tel. 0721.33676 - trattoriadasante.com



Correva l'anno 1990, l'età dell'oro delle televisioni private era ormai prossima al tramonto, quando una allora famosa emittente televisiva pesarese trasmetteva ogni settimana la rubrica Sottocanestro dedicata al commento del campionato di pallacanestro con una ovvia e dovuta attenzione alle vicende della Victoria Libertas Basket Pesaro, in quei tempi uno squadrone che faceva tremare il mondo intero, tanto per riprendere un famoso slogan degli anni 60, grazie ai successi nazionali ed internazionali raccolti in quegli anni dal club di Via Bertozzini. Dopo 30 anni, nel 2020, RossiniTv bussa nuovamente alla porta della dirigenza biancorossa proponendo un focus settimanale in grado di raccontare le vicende agonistiche e non del pianeta Vuelle. Incassato il sì dalla triade (Amadori, Costa e Cioppi) la redazione sportiva di Via degli Abeti si mette subito in moto e prepara nel giro di qualche settimana Insieme a Canestro, un programma inedito che debutta il 29 ottobre 2020 sulle frequenze del canale 633 del DT nonché sulla pagina facebook e sul canale YouTube. La prima stagione, formata da 25 puntate, termina il 13 maggio 2021 andando in onda in differita il giovedì sera. Venticinque puntate ricche di personaggi, interviste, collegamenti, quasi tutti i giocatori intervenuti in studio, dirigenti, numerosi membri del consorzio Pesaro Basket, il patron Andrea Beretta, i presidenti Ario Costa e Luciano Amadori, Walter Magnifico, Stefano Cioppi, Elio Giuliani che ogni settimana ha interagito con il conduttore Marco Cadeddu ed il regista Andrea Sabattini per la costruzione di ogni singola puntata. Folta anche la rappresentanza di giornalisti ed opinionisti intervenuti, Camilla Cataldo, Elisabetta Ferri, Michele Zavagnini, Marco Bedinotti, Franco Bertini, Paolo Poto. Una schiera di ex campioni ed allenatori che hanno vestito la casacca della Vuelle, Alfredo Carboni, Peppe Ponzoni, Mauro Procaccini, Bob Terenzi, Paolo Gurini, Giancarlo Sacco, Amos Benevelli, Federico Pieri,



Giorgio Secondini. I tantissimi collegamenti via zoom e skype che ci hanno accompagnato per ritagliare lo spazio vintage che ha avuto un successo strepitoso: Andrea Gracis, Mimmo Zampolini, Darren Daye e Darwin Cook, German Scarone, Romeo Sacchetti, Dan Peterson, Zare Markowski, Antonello Riva, Luca Dalmonte, Zeliko Jerkov, Alessandro Boni.

La trasmissione, premiata dagli ascolti e dal seguito di follower ed aficionados ben visibile sui social, torna per la seconda stagione il 14 ottobre 2021 impreziosita dal contributo di alcuni sponsor ma questa volta il salto di qualità è dato dalla diretta live che permette al pubblico di inviare messaggi, interagire con gli ospiti, porre domande e partecipare al concorso che mette in palio biglietti per le partite casalinghe e gadget messi a disposizione dai consorziati. Anche per questa stagione sono 25 le puntate che accompagnano le gesta degli uomini di Banchi, puntate che danno e daranno grande spazio al pubblico ed ai tifosi che ogni giovedì sera alle 21:20 intervengono sempre numerosi, mediati dal prezioso lavoro della new entry Giovanni Zidda.

E' bello avere la conferma che gli anni passano ma la passione di basket city per la propria squadra resta immutata, è bello avere un pubblico che comprende bambini ed anziani uniti da questi colori, è bello raccontare la vita e le imprese dei propri beniamini ed è stato bellissimo ricevere i complimenti da chi, sentendosi solo ed anche lontano dalla propria città, isolato durante gli ultimi due anni per i problemi che conosciamo, si è sentito scaldare il cuore dalle storie raccontate durante le serate di Insieme a Canestro.

**PIANIFICA LA TUA COMUNICAZIONE
SULLO STRUMENTO TELEVISIVO
NUMERO UNO IN PROVINCIA**

rossini tv
canale 633

CONTATTACI SENZA IMPEGNO
cell. **339-4050355** tel. **0721-26337**
segreteria@rossinitv.it

COMMENTA IN DIRETTA **370.3667210**

TUTTI I GIOVEDI' ORE 21:20
repliche
VENERDI' ore 15:45
SABATO ore 11:00 - 16:15 - 22:00
DOMENICA ore 10:00 - 15:00

rossini tv
canale 633

25 APRILE ore 21,00
PESARO
TEATRO SPERIMENTALE

coreografia Hervé Koubi, Fayçal Hamlat
 testo Chantal Thomas, Hervé Koubi
 danzatori Adil Bousbara, Mohammed Elhili,
 Zakaria Ghezal

Bendehiba Maamar, Mourad Messaoud,
 Houssni Mijem, El houssaini Zahid
 musica Diana Ross, Oum, canti tradiziona-
 li russi

creazione musicale Stéphane Fromentin

arrangiamenti Guillaume Gabriel

luci Lionel Buzonie

costumi Guillaume Gabriel

tourné italiana Live Arts Management Srl

produzione Compagnie Hervé KOUBI

coproduzione Centre Chorégraphique National
 de Créteil et du Val de Marne

Compagnie Käfig / Théâtre de Cusset,
 Scène conventionnée, Scène régionale
 d'Auvergne

con il sostegno di Chanel – Scène Natio-
 nale de Calais, Conservatoire de Calais

Conservatoire de Musique et de Danse de
 Brive-la-Gaillarde

Ecole Supérieure de Danse de Cannes -
 Rosella Hightower

CDEC – Studios actuels de la danse de
 Vallauris

Ville de Vallauris, Conservatoire de Calais

Costruito sulla base di un lavoro della scrittrice francese Chantal Thomas attorno a un'improbabile partita di calcio - terreno di "gioco" e di "danza" - Boys don't cry, creazione 2018 di Hervé Koubi per sette dei suoi quattordici danzatori, è una riflessione sulla costruzione dell'identità in una società "chiusa", attraverso momenti di testo parlato combinati allo stile caratteristico della compagnia, tra hip-hop e fluidità contemporanea. Cosa significa scegliere di diventare ballerino quando sei un ragazzo, specialmente quando provieni da Paesi dove la differenza di genere pesa ancora tanto sui destini individuali. Il lavoro gioca sul cliché del giovane uomo che preferisce la danza agli sport tipicamente "maschili" e sulla tensione che questa scelta può causare con la famiglia e con la società. Solo abbracciando la gioia trascendente della danza, questo gruppo di giovani uomini riuscirà ad affrancarsi dalla mascolinità tossica a cui la cultura dominante della società di appartenenza li vorrebbe destinati. La storia della compagnia è legata alla



biografia del suo fondatore e coreografo, Hervé Koubi. Di origine algerina, dottore in farmacia e biologo, ballerino e coreografo presso la Facoltà di Aix Marsiglia. Formatosi all' International Dance Centre Rosella Hightower di Cannes, poi all'Opera di Marsiglia, nel 1999 entra a far parte del Centre Chorégraphique National de Nantes. Nel 2000 Hervé Koubi crea il suo

primo lavoro, Le Golem. Nel 2009 collabora con la Compagnie Beliga Kopé della Costa d'Avorio alla creazione del lavoro Un rendez-vous en Afrique. Quel progetto africano segna un punto di svolta per Hervé Koubi. A partire dal 2010 comincia infatti a lavorare con un gruppo di dodici ballerini algerini e burkinabé che rappresentano l'embrione della futura Cie Hervé Koubi.





ARIETE: Non ostinarti a inseguire un amore impossibile! Libera spazio nel cuore e conserva le energie per mantenere alta l'attenzione sul lavoro.

TORO: Se sceglierai di ascoltare la voce della tua anima, tutto intorno a te si riorganizzerà ciò che hai sempre desiderato. L'amore trionferà.

GEMELLI: In passato ha qualcosa da dirti: prima di dare inizio a un nuovo amore o a un nuovo lavoro, chiudi i conti in sospeso. Ci vorrà un po' di tempo, ma non avrai rimorsi né rimpianti.

CANCRO: Nessuno al mondo è degno delle tue lacrime: abbi il coraggio di sorridere! Lascia andare il senso di inadeguatezza che ti fa credere di non essere mai abbastanza.

LEONE: Saranno i dettagli a fare la differenza, specie sul lavoro. L'accuratezza ti consentirà di azzerare le critiche. In amore non ci sono limiti di età, purché il sentimento sia forte.

VERGINE: E possibile creare la fortuna da sé? Sì. Potrai darne dimostrazione concreta. Qualcuno non crederà in te ma ti innamorerai lo stesso e otterrai nuovi riconoscimenti sul lavoro.

BILANCIA: Un'irrequieta situazione familiare ti impedirà di trascorrere giornate spensierate. Sentirai il bisogno di riposarti e di recuperare energia. La me-



ditazione sarà il tuo rimedio preferito.

SCORPIONE: L'amore ti raggiungerà: questa è una certezza. E se gli impegni ti impediranno di uscire, lo incontrerai sui social. Giove è pronto a soddisfare tutte le tue richieste.

SAGITTARIO: Qualcuno metta un freno a mano al tuo portafoglio: prudenza e cautela non saranno mai abbastanza, specie in caso di spese per la casa. Un mese di alti e bassi in tutti i campi.

CAPRICORNO: Determinazione, tenacia, lungimiranza e amor proprio ti

consentiranno di raggiungere traguardi entusiasmanti. Venere inebrierà di romanticismo anche la sfera dell'eros.

ACQUARIO: Senza dar troppo nell'occhio, stai lavorando a un progetto straordinario, che presto vedrà la luce. Non aver timore di parlare apertamente dei tuoi sentimenti: sono ricambiati!

PESCI: Che mondo sarebbe senza i tuoi amici? Proverai un'immensa gratitudine per averne così tanti e speciali. Potrai brindare con loro ai tuoi successi. La fortuna sarà con te.

Paola Bernardi
 ASTROLOGA - CARTOMANTE
 RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO
 IN VIA MAMELI 44 SC. B 104
 A PESARO

Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it
 Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

02 Marzo

CHIESA DELL'ANNUNZIATA
PESARO**ESECUTORI DI METALLO SU CARTA****DISCOVERING THE ELECTRONIC MUSIC OF CHINO "GOIA" SORNISI***musiche Gioachino Rossini**Chino Goia Sornisi**(1792 1892 - 1868 1968)**Ensemble Esecutori di Metallo su Carta**Francesco Fusaro voce recitante**Enrico Gabrielli sintetizzatore**Sebastiano De Gennaro sintetizzatore**Damiano Afrifa sintetizzatore**Luisa Santacesaria sintetizzatore*

«...Se fosse nato cento anni prima Chino 'Goia' Sornisi sarebbe forse stato un celebre autore d'opera. La sua gioiosa indole melodica, inarrestabile e nitida è una costante nella sua scrittura. Se fosse nato settanta anni più tardi sarebbe stato il perfetto autore delle musiche di Super Mario Bros. Ahilui, il destino ha voluto collocarlo in un tempo di mezzo dove sono le sventure e gli affanni a dominare su una carriera mai realmente riconosciuta fino ai giorni nostri e, a dire il vero, nemmeno ai giorni nostri...»

La straordinaria musica elettronica di un personaggio ai confini della realtà

Nato a Pesaro nel 1892, e morto a Parigi nel 1968, di lui non c'è traccia nei manuali di storia della musica (che ingiustizia!) eppure fu un vero pioniere della musica elettronica. Attratto dalle tecniche di registrazione e manipolazione del suono; as-



sistette personalmente nel 1913 alla prima apparizione pubblica degli intonarumori, al Teatro Storchi a Modena dove Russolo presentò uno "scoppiatore".

Nello stesso anno venne in contatto con l'inventore statunitense Thaddeus Cahill, inventore del Telharmonium, per il quale Sornisi scrisse musica (un'opera buffa) diventando di fatto il primo compositore a scrivere per uno strumento musicale elettronico. Fin dalla fine degli anni '10 Sornisi cominciò a progettare alcuni sistemi elettromeccanici per la creazione del suono. Fu l'inventore dell'Eterodiofono, precursore dei moderni sintetizzatori, in grado di sfruttare gli errori di sintonizzazione dei radiotrasmittitori al fine di generare suoni con differenti altezze (ahimè non ne resta alcun prototipo). Nel 1916 acquistò, da Lev Sergejevich Termen in persona, uno dei

primi e costosissimi Theremin, indebitandosi talmente da vedersi costretto a fuggire in Francia. A Parigi strinse amicizia con Maurice Martenot (inventore dell'Ondes Martenot), con il ventenne Pierre Henri Marie Schaeffer e con niente poco di meno che Edgar Varese. Dalla metà degli anni cinquanta (ormai sessantenne) sperimentò l'uso dell'LSD di cui farà frequente utilizzo. Morì a Parigi il 13 giugno 1968 cadendo nella Senna, nel tentativo di salvare un tacchino ripieno di tartufo scivolatogli in acqua durante una gita in barca. La Senna non ne restituirà mai la salma (né i resti del pennuto farcito). Noi speriamo che questo disco a lui dedicato ne restituisca almeno in parte lo spirito, il genio e la bellezza di una musica gioiosa, visionaria e profonda: la musica di Chino 'Goia' Sornisi.



Via P. Fastiggi, 139
PESARO
tel. 0271 1714953
cell. 347 0954032



L'alta Valle del Metauro tra spopolamento e isolamento. Intervento del presidente territoriale della CNA

I POLITICI NON SI RICORDINO DI NOI SOLO ALLE FIERE DEL TARTUFO

Per Francesco Rivelli "Serve un'azione congiunta di sindaci, Unioni Montane verso Stato e Regione contro l'abbandono del territorio"

Spopolamento, smantellamento dei servizi, isolamento infrastrutturale. L'Alta Valle del Metauro e della Massa Trabaria assiste ormai da anni ad un progressivo ma inesorabile declino.

I territori che insistono in questa zona, ed in particolare quelli comprendenti i Comuni di Mercatello; Borgo Pace; Urbania; Piobbico; Sant'Angelo in Vado; Peglio e Fermignano, assistono impotenti ad un sistematico processo di "delocalizzazione" di servizi e strutture. Lo afferma il presidente territoriale della CNA, Francesco Rivelli.

"Non c'è settore, dal pubblico al privato, che non risenta di questo fenomeno che induce molti, soprattutto i giovani, ad abbandonare l'entroterra. La progressiva ma sistematica chiusura di molti dei servizi pubblici (dagli uffici postali ai presidi sanitari; dagli sportelli bancari a quelli comunali), stanno producendo un pericoloso fenomeno di abbandono del territorio".

"La pandemia - prosegue Rivelli - non ha fatto altro che accentuare questo fenomeno rendendo ancor più evidente la distanza di questa vallata dalla costa.

Non sono tanto i chilometri che separano questi Comuni dalle più importanti vie di comunicazione che rendono difficile la vita

a chiunque voglia fare impresa e vivere in questi territori quanto lo smantellamento dei servizi, la distanza sempre più evidente con le istituzioni; soprattutto con lo Stato e la Regione. Poca densità di abitanti non deve tradursi necessariamente in meno servizi e investimenti. E' un problema politico certo, ma soprattutto culturale. Preservare l'identità e il valore di un territorio significa semmai presidiarlo, renderlo più competitivo e attraente.

Se da una parte si decantano borghi e centri storici del nostro entroterra come cartolina per attrarre il turismo, dall'altra non si possono togliere sistematicamente servizi e risorse considerandoli come un mero costo. Parlare di queste zone solo in occasione delle fiere del tartufo o delle sagre enogastronomiche significa non avere nessun rispetto per un territorio che storicamente ha sempre portato valore aggiunto e ricchezza a tutta la provincia.

Nel campo della manifattura come in quello della produzione; dal tessile alla meccanica; dal mobile alla ceramica; dall'agricoltura all'artigianato. Una realtà economica lasciata spesso al proprio destino e mai aiutata dal punto di vista infrastrutturale. Agli storici e ormai cronici problemi legati alla viabilità stradale, si aggiungono quelli legati ai collegamenti digitali e alle comunicazioni.

Come fa un territorio che già vive un isolamento di tipo orografico a competere sui mercati internazionali se ancora in alcune zone non solo non esiste ancora la fibra ottica ma dove è ancora difficile parlare attraverso la telefonia cellulare.

Di quale transizione digitale parliamo? Che cosa debbono dire i nostri imprenditori che oggi con tenacia e attaccamento alla propria terra continuano a resistere e a fare



impresa in queste zone? In mezzo a difficoltà di collegamento, allo smantellamento dei servizi, alla difficoltà ad approvvigionarsi di materie prime con l'aumento del costo dei trasporti e dell'energia, i nostri imprenditori sono i veri eroi di oggi.

Per questo come CNA non ci limitiamo a rappresentarli ma chiediamo formalmente l'attenzione delle istituzioni centrali e regionali per tornare a credere ed investire in queste zone.

"Alla politica - conclude Rivelli - che si ricorda di queste zone solo in occasione dei tagli di nastri alle manifestazioni enogastronomiche, chiediamo un impegno serio ed investimenti che fermino questo lento abbandono dei territori.

Anche ai sindaci e alle Unioni montane dell'Alta Valle del Metauro chiediamo uno sforzo congiunto per far contare di più questa terra nobile ma umile, culla di storia, lavoro e dignità".



Non rinunciare alla versione migliore di te:
prenota il primo trattamento "SBLOCCO DI PARTENZA",
comprensivo di diagnosi, al prezzo lancio di €87.
1h e 30 minuti di coccole e funzionalità nella tua suite
del benessere esclusivo.

STELLA SCARPA
Beauty personal trainer
Il primo studio di estetica in Italia specializzato nella rimessa in forma
e nel dimagrimento, personalizzato allo specifico periodo ormonale
della donna, dalla pre alla post menopausa.

Ti aspetto ai nastri di partenza per valutare
insieme il percorso personalizzato alle tue specifiche esigenze!

Pesaro . Viale Gramsci, 39 . tel. +39 329 7718776



**BENESSERE
IN
MENOPAUSA**

SEMPRE BELLA

benessereinmenopausa.com

CINEMA, LA REGIONE MARCHE ANNUNCIA BANDO DA 250MILA EURO PER LE PRODUZIONI



cna

CNA CINEMA E AUDIOVISIVO “DELUSIONE PER UN SETTORE CHE ATTENDE INVESTIMENTI DA PIÙ DI UN ANNO”

Annunciato nei giorni scorsi dall'assessore alla cultura Giorgia Latini un bando 250 mila euro a favore delle imprese della produzione cinematografica. Una delusione per le oltre 300 imprese di questo settore che da più di un anno attendono fondi invano e che avevano unitariamente aderito a un comunicato di protesta.

CNA Cinema e Audiovisivo Marche giudica questa misura “decisamente insufficiente e non congrua a soddisfare le legittime esigenze di un settore che, al pari degli altri, produce posti di lavoro, occupazione, e promozione del territorio”.

“Sono andate completamente deluse le nostre aspettative – commentano le imprese del settore aderenti a CNA – soprattutto se si considera che nel 2021 non è stato licenziato nessun bando per questo settore dalle Marche mentre in altre regioni, nonostante la pandemia, si è investito tantissimo per il cinema e l'audiovisivo.

E per il 2022, che doveva essere l'anno della ripartenza, la Regione delibera appena



250 mila euro per un settore che non vede un euro di investimenti da oltre 14 mesi. CNA ritiene che per tamponare l'emergenza ne servirebbero almeno il doppio in questa prima parte dell'anno.

Nella vicina Emilia Romagna ad esempio sono già stati stanziati 2milioni e 200 mila per la prima parte del 2022 a favore delle produzioni.

CNA Cinema e Audiovisivo Marche si augura che la Regione - che in più di una occasione ha dichiarato il suo impegno in favore del comparto - apra presto un tavolo di confronto con la categoria affinché si

possano trovare altre risorse da destinare alle produzioni entro l'anno.



danza



OLTRE LA SCENA

Un ciclo di brevi incontri online pensati per far conoscere meglio gli spettacoli di danza. Oltre la Scena Danza propone, nei giorni precedenti gli spettacoli e sulla piattaforma digitale Zoom, alcune pillole di approfondimento con Silvia Poletti, giornalista, critico e studiosa di danza che con grande competenza introdurrà le opere in cartellone attraverso piccole presentazioni, dialoghi con coreografi, danzatori ed esperti del settore per far assaggiare al pubblico quello che lo attende a teatro. Per partecipare agli incontri online si può inviare una email a c.tringali@amatmarche.net entro le ore 12 del giorno dell'incontro, seguirà link di accesso a Zoom.

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 18.30
ALCE

MERCOLEDÌ 16 MARZO ORE 18.30
BAYADÈRE - IL REGNO DELLE OMBRE

GIOVEDÌ 21 APRILE ORE 18.30
BOYS DON'T CRY



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO ore 17.30

www.fondazionerossini.com, pagine Facebook Fondazione Rossini, Pesaro Cultura, Museo Nazionale Rossini

diretta streaming dal Museo Nazionale Rossini
FONDAZIONE ROSSINI

UNO ALLA VOLTA PER CARITÀ. STORIE DI PERSONAGGI ALLA CORTE DI ROSSINI

Enrico Capodaglio racconta Stendhal

MERCOLEDÌ 23 & GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO ore 21

Teatro Sperimentale

ACCADEMIA KATAKLÒ GIULIA STACCIOLI, KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE

ROSSINI GRAND HOTEL

coreografie Giulia Staccioli e Vito Cassano

assistente alle coreografie Irene Saltarelli

musiche Gioachino Rossini

in scena Gian Mattia Baldan, Niccolò Basile, Alessia Cito, Federica Cuzzaniti

Giorgia Faggionato, Giorgia Leoni, Luis Miguel Nunez, Alessandra Marino, Ginevra Tomella

produzione Accademia Katakò Giulia Staccioli, Katakò Athletic Dance Theatre

direzione artistica Giulia Staccioli

si ringrazia per il supporto DanceHaus Susanna Beltrami

RESIDENZA DI ALLESTIMENTO, PRIMA ASSOLUTA, biglietti da 10 a 25 euro [23 febbraio, anteprima giovani 8 euro]

VENERDÌ 25 FEBBRAIO ore 21

Teatro Sperimentale

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

CENERENTOLA Rossini in danza

Noris Borgogelli direttore e arrangiatore

Laura Mungherli coreografie

Orchestra Sinfonica G. Rossini formazione cameristica

sostenitori Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, Xanitalia, Regione Marche - Assessorato alla Cultura, Ministero della Cultura, Amplifon

sostegno tecnico Tele2000, ph Luigi Angelucci, Hotel Alexander, AMAT

in collaborazione con Amici dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini nell'ambito di Sinfonica 3.0 Edizione 2022 Xanitalia 10 Insieme per il territorio / 10° anniversario del sostegno di Xanitalia a Sinfonica 3.0, biglietti da 5 a 15 euro

SABATO 26 FEBBRAIO

Chiesa dell'Annunziata, ore 17.30

FONDAZIONE ROSSINI

ZELMIRA. DA NAPOLI A VIENNA

conferenza a cura di Saverio Lamacchia (Università di Bologna)

ingresso gratuito

DOMENICA 27 FEBBRAIO



Chiesa dell'Annunziata, ore 11

FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

LE SONATE A QUATTRO

eseguite dall'Ensemble di Fiati della Filarmónica Gioachino Rossini

Cristina Flenghi flauto

Davide Felici clarinetto

Paolo Biagini fagotto

Massimo Mondaini corno

nell'ambito di Concerti Aperitivo 2022 con il sostegno di Sistemi Klein

biglietto 10 euro

Teatro Sperimentale, ore 18

ENTE CONCERTI

L'ENTE CONCERTI PER GIOACHINO ROSSINI

Concerto "Omaggio a Rossini" con l'esecuzione di rarità assolute

Francesco Stefanelli violoncello

Elia Cecino pianoforte

musiche Beethoven, Paganini, Prokof'ev, Martinù

biglietti da 5 a 15 euro

Fano, Teatro della Fortuna, ore 20

ROSSINI OPERA FESTIVAL

TANCREDI

melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi

musica Gioachino Rossini

Edizione critica della Fondazione Rossini

in collaborazione con Casa Ricordi a cura di Philip Gossett

interpreti Sergey Romanovsky, Maria Barakova, Nicolò Donini

Giuliana Gianfaldoni, Nutsa Zakaidze, Marta Pluda

Direttore Daniele Agiman

Maestro collaboratore responsabile e fortepiano Elisa Cerri

Coro del Teatro della Fortuna

Maestro del coro Mirca Rosciani

Orchestra Sinfonica G. Rossini

Esecuzione in forma di concerto

biglietti da 10 a 30 euro

LUNEDÌ 28 FEBBRAIO ore 21

Teatro Sperimentale

CONSERVATORIO ROSSINI

AUGURI ROSSINI! Concerto per il non compleanno di Gioachino Rossini

Inaugurazione dell'anno accademico 2021-2022 del Conservatorio Rossini #versoil140

Orchestra e cantanti del Conservatorio Rossini
Luca Ferrara direttore, musiche Mozart, Rossini

biglietto 5 euro

MERCOLEDÌ 2 MARZO ore 21

Chiesa dell'Annunziata

ESECUTORI DI METALLO SU CARTA

DISCOVERING THE ELECTRONIC MUSIC OF CHINO "GOIA" SORNISI

musiche Gioachino Rossini Chino Goia Sornisi (1792 1892 - 1868 1968)

Ensemble Esecutori di Metallo su Carta

Francesco Fusaro voce recitante

Enrico Gabrielli sintetizzatore

Sebastiano De Gennaro sintetizzatore

Damiano Afrifa sintetizzatore

Luisa Santacesaria sintetizzatore

biglietti da 5 a 8 euro

GIOVEDÌ 3 MARZO

Chiesa dell'Annunziata, ore 18.30

CONSERVATORIO ROSSINI

I CONCERTI DEL CONSERVATORIO ROSSINI #versoil140

musica Gioachino Rossini, Sonate a quattro per archi (1804)

Roberto Noferini violino

Paolo Giuseppe Oreglia violino

Claudio Casadei violoncello

Claudio Campadello contrabbasso

introduzione al concerto a cura della Prof.ssa Maria Chiara Mazzi e del Prof. Daniele Brancaloni

biglietto 5 euro

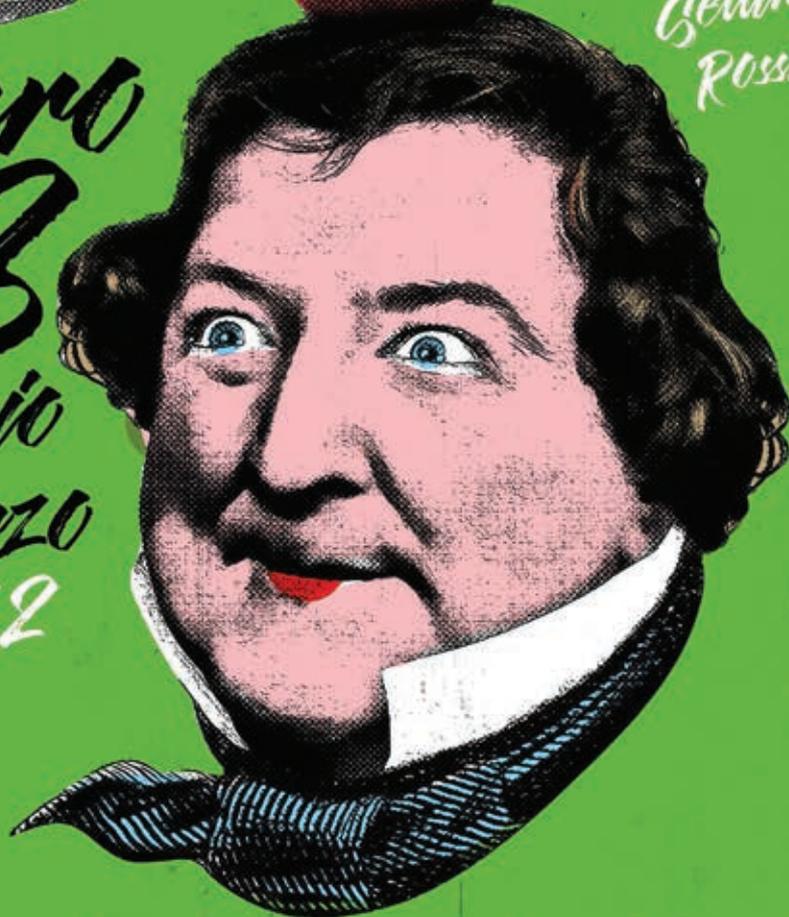
Info: www.amatmarche.net | www.teatridipesaro.it

BUON NON compleanno ROSSINI



*Settimane
Rossiniane*

Pesaro
dal **23**
febbraio
al **6** marzo
2022



programma pesarocultura.it - teatridipesaro.it



PERCHE' SCEGLIERE IL LOCAL COMMERCE DI OKEYWEB?

La pandemia ormai lo sappiamo, ha velocizzato in modo esponenziale l'urgenza di utilizzare canali digitali per dare visibilità alle proprie attività.

Molte piccole medie imprese si sono "lanciate" nell'e-commerce, pensando che bastasse avere un proprio sito per aumentare le vendite. Questo spesso non accade per due motivi principali:

1) Mancanza di budget: eh già! Non basta aver creato un sito, ci vuole qualcosa in più per portare dei risultati...e questo qualcosa è, come sempre, denaro! E' come acquistare un'automobile e non metterci benzina, credete possa funzionare?

2) Mancanza di tempo: ci vuole tempo per gestire un proprio sito, per tenerlo sempre aggiornato ed in costante miglioramento, l'acquirente finale è sempre attratto dalle possibili novità, e più si tiene "vivo" il proprio portale, maggiori interazioni vi saranno. Ovviamente questa necessità si scontra con il tempo del piccolo commerciante, che deve già occuparsi di molte cose, per far sì che l'attività resti in piedi.

Vi è poi un'altra fetta delle imprese che invece ha la convinzione che un solo canale digitale, molto spesso quello legato ai social network, sia sufficiente a garantire un'adeguata copertura dell'offerta e della gestione delle vendite online. Molte piccole attività di quartiere si interfacciano con i propri clienti soltanto tramite comunicazione diretta (messaggi Facebook, Instagram, Whatsapp) senza avere una vera e propria vetrina digitale che mostri la merce in vendita e possa fungere da piattaforma per la gestione degli ordini online.



E' in questo contesto che si inserisce Okeyweb: il nostro obiettivo è la digitalizzazione delle vendite da parte dei negozi e delle attività presenti nel proprio comune, quelle attività che sono sotto casa del consumatore o nelle vicinanze della sua abitazione; Okeyweb raggruppa le piccole medie imprese, dando ad un prezzo accessibile uno strumento di enorme potenzialità!

Inoltre, non solo avrai l'opportunità di aumentare le vendite online, ma anche quelle in negozio! Come società, la nostra etica pone le persone al centro, esse rimangono il bene primario, quindi abbiamo attivato servizi come i "coupon sconto" dove il cliente, con un semplice click, scarica e presenta al negoziante il proprio sconto!

Questa scelta è stata presa per mantenere l'interazione sociale, per far sì che il ruolo del commerciante sia sempre centrale, per dar l'opportunità ai clienti di conoscere

chi c'è dietro al prodotto e creare un rapporto che sia duraturo nel tempo!

Tutti questi elementi diventano ancora più importanti se si pensa che questo è un PROGETTO CITTADINO, dove all'interno della Piattaforma Okeyweb, troverai i vari negozi della tua città, uno a fianco all'altro, uniti insieme per costruire qualcosa di unico.

Infatti, questa condivisione di intenti e unione di forze potrebbe davvero rappresentare un punto di svolta per l'attività online dei piccoli negozi.

Okeyweb desidera sfruttare al massimo le nuove tecnologie, cercando di mantenere i punti di forza dell'economia locale, come unicità, tipicità e rapporto diretto con il cliente.

Il nostro motto è "BE SOCIAL&BUY LOCAL", vogliamo potenziare il servizio eCommerce delle attività presenti nelle vicinanze delle case dei clienti, offrendo un'esperienza del tutto personalizzata.




PESCHERIA - GASTRONOMIA CATERING

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)
Tel. 0721 370826
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)
Tel. 0721 412396
PESARO

8 - 13 / marzo

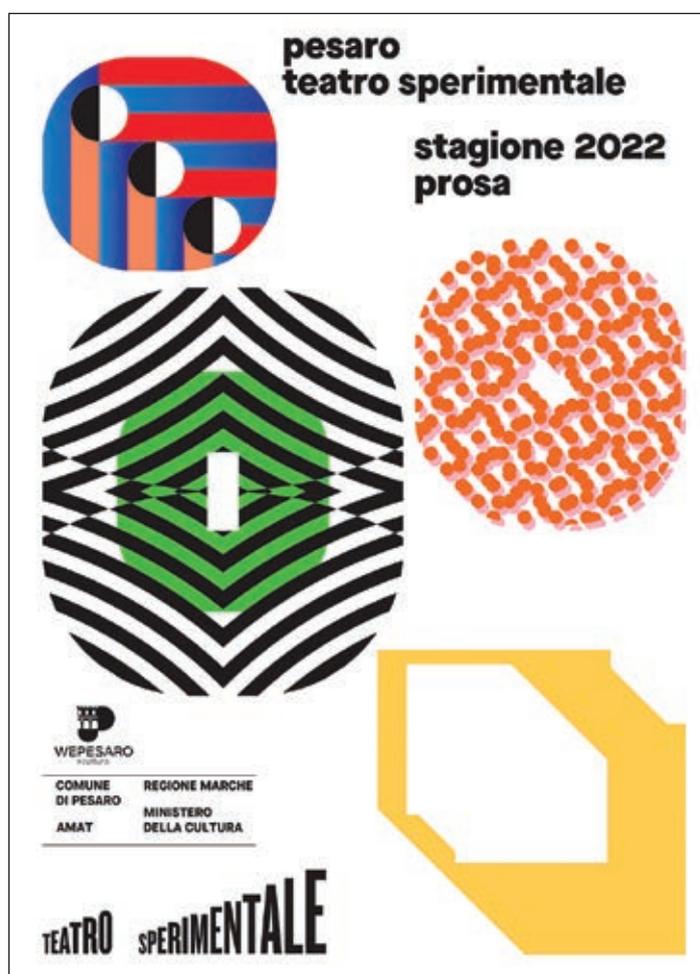
PESARO

TEATRO SPERIMENTALE

*di Gianni Clementi**con Isa Danieli, Giuliana De Sio**regia Pierpaolo Sepe**la voce del mago è di Sergio Rubini**scene Carmelo Giammello**costumi Chiara Aversano**luci Luigi Biondi**produzione Gli Ipocriti Melina Balsamo**diretto da Pierfrancesco Favino*

Due sorelle zitelle, offese da una natura ingenerosa, trascorrono la propria esistenza in un continuo e scoppiettante scambio di accuse reciproche. È in una piccola storica merceria in un vicolo di Napoli, oramai circondata da empori cinesi e fast food mediorientali, che Addolorata e Rosaria passano gran parte della loro giornata, per poi tornare nel loro modesto ma dignitoso appartamento poco lontano.

Una vita scandita dalla monotona ma rassicurante ripetizione degli avvenimenti. Addolorata, dopo una vita condotta all'insegna del sacrificio e del risparmio, cui è stata obbligata dalla



sorella, vuole finalmente godersi la vita. Rosaria, che ha fatto dell'avarizia e dell'accumulo il fine della propria esistenza, non ha nessuna intenzione di intaccare il cospicuo conto bancario, cresciuto esponenzialmente nel corso degli anni.

Costrette a una faticosa convivenza, le due 'signorine', ormai ben oltre l'età da matrimonio, non possono neanche contare su una vita privata a distrarle da quella familiare. Le poche notizie che gli giungono dal mondo provengono dai pettegolezzi dei parenti o dai reality in televisione.

L'unico vero sfogo per Rosaria e Addolorata sembra essere il loro continuo provocarsi a vicenda, a suon di esilaranti battibecchi senza esclusione di colpi. Rosaria domina e Addolorata, a malincuore, subisce. Ma proprio quando le due sorelle sembrano destinate a questo gioco delle parti, un inaspettato incidente capovolgerà le loro sorti.

Le Signorine è una commedia che sa sfruttare abilmente la comicità che si cela dietro al tragico quotidiano, soprattutto grazie a due formidabili attrici del teatro, che trasformano i litigi e le miserie delle due sorelle, in occasioni continue di gag e di risate. Nella loro veracità napoletana, Rosaria e Addolorata sanno divertire e commuovere, raccontando con grande ironia, gioie e dolori della vita familiare.

Un testo irriverente e poetico che ci ricorda come la famiglia sia il luogo dove ci è permesso dare il peggio di noi, senza il rischio di perdere i legami più importanti.



PROGRAMMA

MARZO

URBAN ART

laboratorio di street art e graffiti (4 di 8)

organizzatore: Emes Bichi
luogo: Teatro dei bottoni - Vismara
05.03.22 > 15:00-19:00

STREGHE, PRINCIPI E RE

(3 di 3)
organizzatore: Teatro dei bottoni
luogo: Teatro dei bottoni
09.03.2022 > 15:30-17:30

URBAN ART

laboratorio di street art e graffiti (5 di 8)
organizzatore: Ermes Bichi
luogo: Teatro dei bottoni - Vismara 12.03.22 >
15:00-16:00

GIOCHIAMO A RILASSARCI

(1 di 5)
organizzatore: Inside
luogo: Vismara - Parco via Basento 14.03.22 >
20:00 in poi

TORNEO BILIARDINO (1° incontro)

organizzatore: Centro socio culturale Vismara
aps/ circolo archi Fornace Mancini luogo: Centro socio-culturale Vismara APS 15.03.22 >
20:00 in poi

TORNEO BILIARDINO (2° incontro)

organizzatore: Centro socio culturale Vismara
aps/ circolo Archi fornace Mancini luogo: Cattabrighe - circolo archi fornace mancini
16.03.2022 > 15:30-17:30

URBAN ART

laboratorio di street art e graffiti (6 di 8)

organizzatore: Ermes Bichi
luogo: Teatro dei bottoni - Vismara
16.03.22 > 20:00 in poi

TORNEO BILIARDINO (semifinale e finale)

organizzatore: Centro socio culturale Vismara
aps/ Circolo Archi fornace Mancini luogo: centro socio-culturale Vismara aps 23.03.2022 >
15:30-17:30

URBAN ART

laboratorio di street art e graffiti (7 di 8)

organizzatore: Ermes Bichi
luogo: Teatro dei bottoni - Vismara
26.03.22 > 15:00-16:30

UN GRUPPO PER CRESCERE

(3 di 5)
organizzatore: inside luogo: Centro Gyser - Vismara
27.03.22 > 15:00-17:00

BICILIBRO

attività itinerante

organizzatore: Teatro dei bottoni
partenza: Teatro dei bottoni - Vismara arrivo: largo Brenta - Cattabrighe
30.03.2022 > 15:30-17:30

URBAN ART

laboratorio di street art e graffiti (8 di 8)

organizzatore: Ermes Bichi
luogo: Teatro dei bottoni - Vismara



ATTIVITÀ PROPOSTE:

“TORNEO DI BILIARDINO” JUNIOR-SENIOR

A CURA DI: CENTRO SOCIO-CULTURALE VISMARA, CIRCOLO ARCI FORNACE MANCINI

Torneo di biliardino intergenerazionale e itinerante per i vari rioni che compongono il quartiere. La collaborazione fra i parter coinvolti mira a creare occasioni di incontro e socializzazione, fra le diverse fasce di età, utilizzando come espediente un gioco della tradizione popolare: il biliardino. Lo scopo è favorire l'animazione e il coinvolgimento territoriale, l'inclusione, la coesione sociale all'interno e al di fuori del quartiere e la valorizzazione dei luoghi preposti alla socialità diffusi nelle varie zone (Cattabrighe, Vismara, Roncaglia, ecc.)

IL TORNEO SI SVOLGERÀ NELLE SEGUENTI GIORNATE:

1^ FASE INCONTRI - 14 MARZO - VISMARA

2^ FASE INCONTRI - 15 MARZO - FORNACE MANCINI CATTABRIGHE

SEMIFINALI-FINALE - 16 MARZO - VISMARA

CALENDARIO: 14/15/16 MARZO

ORARIO: DALLE ORE 20:00 IN POI

SEDE: VISMARA/FORNACE MANCINI (vedi calendario singole date)

PARTECIPANTI: DA 10 ANNI IN SU

INFO E CONTATTI PRENOTAZIONI: 388.873121

“URBAN ART”

laboratorio di street art e graffiti

A CURA DI: ERMES BICHI

Il progetto nasce con lo scopo di aggregare ragazzi tramite l'arte, collaborando ed elaborando un progetto di gruppo. Il fine del progetto è quello educativo, didattico e decorativo, al fine di indirizzare i ragazzi alla conoscenza e al rispetto verso l'arte. L'obiettivo è sviluppare una dimensione estetica e critica nei giovani, come stimolo a migliorarsi e ad incrementare le

proprie capacità pratico-manuali. Il laboratorio prevede una ricerca iconico-stilistica al fine di realizzare un progetto collettivo da sviluppare poi su parete (stabili/strutture/cabine comunali), approfondendo l'uso della bomboletta e del pennello come tecnica pittorica. Il laboratorio si sviluppa in 8 incontri di 2 ore ciascuno.

CALENDARIO: MERCOLEDÌ 9/16/23 FEBBRAIO, 2/9/16/23/30 MARZO

ORARIO: 15:30-17:30

SEDE: TEATRO DEI BOTTONI

PARTECIPANTI: RAGAZZI 14-20 ANNI

INFO E CONTATTI PRENOTAZIONI: 328.2744421

“BICILIBRO”

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEI BOTTONI

L'associazione culturale Acchiappasogni e Furgolibro (teatro e biblioteca mobile che, in collaborazione con le biblioteche locali, porta libri, spettacoli e salotti all'aperto, nelle piazze della provincia, per promuovere tra grandi e bambini il prestito diffuso e la lettura) sono felici di annunciare l'arrivo di un nuovo amico: BICILIBRO! Cos'è Bicilibro? È più di una bicicletta, non è solo libri... Bicilibro è singolare femminile... Bicilibro è una piccola biblioteca viaggiante costituita da una bicicletta tutta gialla e da un carrellino pieno di libri. Cosa c'è di meglio che leggere una bella storia seduti sulle panchine del parco con la bici parcheggiata vicino? Come infatti afferma Alfredo Oriani, “Il ciclismo è il massimo di possibilità poetica consentita al corpo umano. Una bicicletta può ben valere una biblioteca”. Se poi la bicicletta è anche una biblioteca...

CALENDARIO: DOMENICA 27 MARZO

ORARIO: 15:00-17:00

SEDE: ATTIVITÀ ITINERANTE

- PARTENZA: TEATRO DEI BOTTONI

- ARRIVO: PARCO LARGO BRENTA

PARTECIPANTI: APERTO A TUTTI

INFO E CONTATTI PRENOTAZIONI: 338.4680620

A Pesaro e Urbino



Non avrete
problemi!

Ci siamo
noi...



Hotel ***
Vittoria**

a Pesaro
"il massimo"



Hotel **
Savoy**

a Pesaro
il più centrale



**Hotel !!!!!
Alexander**
Museum
Palace

a Pesaro
"d'arte sulla spiaggia"



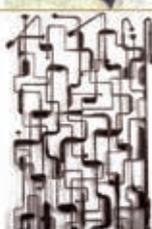
Hotel **
BONCONTE**

a Urbino con giardino
dentro le mura



Albergo **
San Domenico**

a Urbino di fronte
al Palazzo Ducale



Hotel **s
& Residence**
dei Duchi

a Urbino
con garage

Vi aspettiamo!

Ospitalità, arte, eleganza, cortesia, comforts e ogni tipo di servizi
VIP HOTELS centro prenotazioni: 800.867.148 - info@viphotels.it - www.viphotels.it



Che cosa sono le onde d'urto focali?

Le onde d'urto focali sono impulsi pressori di intensità minima fatti convogliare sul tessuto oggetto di terapia. Vengono generati mediante un sistema a bobina elettromagnetica cilindrica brevettato dalla Storz Medical.

Per che tipo di patologie si usano le onde d'urto focali?

Da più di un decennio l'uso delle onde d'urto si è ampiamente diffuso, dal campo ortopedico, fisiatrico, riabilitativo al campo urologico.

Le onde d'urto focali sono ben tollerate, non invasive, ripetibili e di grande efficacia clinica, in taluni casi opportunamente selezionati, si dimostrano essere anche un'alternativa all'intervento chirurgico, oppure una soluzione per la cura dei postumi di un trauma o di un intervento chirurgico stesso. Gli effetti della terapia con onde d'urto sono:

- Neovascolarizzazione
- Riduzione dell'infiammazione
- Riduzione del dolore
- Dissoluzione delle calcificazioni

Le onde d'urto sono indicate nel trattamento delle calcificazioni dei tessuti molli e delle tendinopatie. L'elevata percentuale di successo di questi trattamenti che varia dal 70 all'85% a seconda della sede di trattamento, porta alla risoluzione di patologie come:

- Epicondilita
- Tendinite rotulea



- Periartrite scapolo-omeroale
- Fascite plantare
- Tendinite Achillea

In campo urologico la terapia con onde d'urto focalizzate è in grado di prevenire e guarire con effetti a lungo termine affezioni quali:

- Disfunzione Erettile.
- IPP (Induratio Penis Plastica).
- Dolore Cronico Pelvico.
- Prostatite abatterica

Come si effettuano le onde d'urto focali?

Le modalità di esecuzione della terapia con onde d'urto sono differenti a seconda che si tratti di patologie ossee, patologie tendinee e muscolari.

La durata di ogni seduta può variare dai 10-20 minuti nel caso di applicazioni sui tessuti "molliti" (tendini, muscoli e cute), a tempi maggiori per i trattamenti sull'osso. Il paziente viene generalmente fatto accomodare in posizione supina sul lettino o seduta. Durante tutta la terapia il paziente è sotto costante e diretto controllo fisioterapico, in modo da modificare il livello di energia anche in funzione della sensibilità

del paziente.

Ci sono contro indicazioni?

Le onde d'urto focali sono sicure ed efficaci: è una metodica non invasiva, ambulatoriale, sicura e di comprovata efficacia. La terapia è pressoché priva di effetti collaterali di rilievo clinico e ben tollerata (se correttamente eseguita), oltre che ripetibile. I vantaggi che ne derivano per il paziente sono ormai internazionalmente riconosciuti e comprovati da circa 15 anni di esperienza nella pratica clinica quotidiana.

Dr. Federico Tombari
Fisioterapista

Fisoradi Medical Center
Via Lambro, 15 – Quartiere Vismara
Pesaro (PU) Tel. +39.0721.33958
www.fisoradi.it
segreteria@fisoradi.it







La storia del JO si perde nella leggenda, in effetti è difficile dire quando sia stata inventata quest'arma, un semplice bastone della lunghezza di un metro e venti e di circa tre cm di diametro. Esistono diverse teorie riguardo l'origine del JO. Molti credono che si sia sviluppato come naturale variante del BO, un lungo bastone della lunghezza di m. 1,80. La maggior parte degli studiosi di storia delle armi ritiene che il BO giapponese derivi direttamente da quello cinese, l'unica differenza tra i due modelli è che quello giapponese ha le estremità smussate, mentre quello cinese no. Relativamente semplice da costruire e dai costi limitati (di norma si usa legno di nespolo o di quercia) il suo successo fu enorme nell'ambito delle arti marziali tanto che è stato adottato da 316 ryu (scuole riconosciute). I primi nella storia ad usare il BO furono i cosiddetti Yamabushi, o sacerdoti guerrieri, dell'epoca Kamakura (1185 - 1333). L'influenza cinese fu enorme, dal momento che i sacerdoti giapponesi spesso studiavano per lunghi anni in Cina e che quindi oltre agli studi filosofici apprendevano anche le tecniche delle arti marziali, che riportavano in patria, una volta ritornati.

Per Info: **strada Montefeltro, 23**

PESARO

RICCARDO al 347 0954032



Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121-tel. 0721 175396 cell. 338 1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 - Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti. Ogni mese, fra i numerosi scatti a disposizione della redazione de "il pesaro", si selezionerà un'immagine per la copertina ufficiale.

Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076



Gastronomia del Porto

La qualità è il nostro punto forte

- porchetta di nostra produzione
- fagioli con le cotiche
- polenta al capriolo, cinghiale e lepre

Se vuoi gustare la vera trippa in pignatta vieni alla scuola della Giannina

Pizza al forno. Assoluta, integrale, con farina macinata a pietra

Primi Piatti Carne

- Lasagna al ragù
- Lasagna alla boscaiola (bianco)
- Cannelloni alla Carne
- Cannelloni Spinaci e Ricotta
- Gnocchi all'Anatra
- Tortellini Pasticciati
- Penne Picchio Pacchio

Primi Piatti Pesce

- Tagliolini allo scoglio
- Strozzapreti alle Vongole
- Ravioli al Pesce (bianco)
- Gnocchi Zucchine e Gamberi
- Maccheroncini alle Canocchie
- Ravioli Ceci e Vongole
- Risotto al Pesce

Secondi Piatti di pesce

- Filetto di Baccalà (al Venerdì)
- Spiedini misti di pesce
- Paella alla Valenciana (di solo pesce)
- Insalata di Mare
- Polipo con Patate
- Mazzancolle alla Catalana
- Fritto Misto - Cozze al graten

RIPARTE LA PIZZA*!!!
Come prima, più di prima.
Anche Farro e Kamut

APERTO TUTTI I GIORNI
FINO ALLE 21:00
CHIUSO IL LUNEDÌ
PRENOTAZIONI 0721 371262
* PER LE PIZZE RICHIESTA PRENOTAZIONE CON 1 ORA DI ANTICIPO

CONSEGNA A DOMICILIO

PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262 gastronomiadelporto.it



house experts

***SUPER
ECOBONUS***

110%

www.tagliabraccicostruzioni.com

tel. 3483801867

0721 282196



L'orchidea ama vestirsi di scuro. Ma emana sempre tantissima luce."

Fabrizio Caramagna

Dammi la tua mano... Vedi?
Adesso tutto pesa la metà...

Leo Delibes

È stato detto che la democrazia è la peggior forma di governo, eccezion fatta per tutte quelle altre forme che si sono sperimentate finora.

W. Churchill

E' necessario che l'uomo possa scegliere tra bene e male e che ci sia il caso in cui egli scelga il male. Privarlo di questa possibilità di scelta, significa renderlo qualcosa di inferiore all'umano - un'arancia meccanica appunto.

Stanley Kubrick

Fare l'amore con la mente di una donna è un vizio da raffinati intenditori, gli altri si accontentano del corpo.

Charles Bukowski

Ci siamo svegliati contenti, com'è bello essere vivi. Se imparassimo ad essere contenti per il solo fatto d'essere vivi.

Oriana Fallaci

L'incontro di due personalità è come il contatto di due sostanze chimiche: se c'è una qualsiasi reazione, entrambe si trasformano.

C.G. Jung

Sul palco faccio innamorare venticinquemila persone, poi vado a casa da sola.

Janis Joplin

Se riesci a provare dolore sei vivo.
Se riesci a sentire il dolore degli altri, sei umano.

Lev Tolstoj

Sogno di dipingere, e poi dipingo il mio sogno.

Vincent Van Gogh

Nulla a questo mondo era più difficile dell'amore.

G.G. Márquez

Chiunque voglia sinceramente la verità è sempre spaventosamente forte.

Fëdor Dostoevskij



CONVENTINO[®]
MONTECICCARDO

BOTTEGA
Selezioni e specialità del territorio

**PESARO
VIA A.
CECCHI, 64**



Foto: Rodolfo Pompucci

SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA GARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

in collaborazione con:



Az. Agricola
FORLANI  **QUARTER HORSES**
www.valleyranch.it
 **Centro Ippico Valley Ranch**

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802

18 MARZO
TEATRO SPERIMENTALE
Pesaro

di Ludwig Minkus e Michele Di Stefano
coreografia Michele Di Stefano
musica Ludwig Minkus
musiche originali Lorenzo Bianchi Hoesch
danzatori Lisa Cadeddu, Matteo Capetola, Francesca Capurso, Carmine Catalano
Beatrice Ciattini, Matilde Di Ciolo, Alice Catapano, Veronica Galdo, Mattia Luparelli
Aisha Narciso, Niccolò Poggini, Paolo Rizzo
costumi Santi Rinciari
luci Giulia Broggi
maitrè de ballet Sabrina Vitangeli
produzione Associazione Culturale Balletto di Toscana
Nuovo Balletto di Toscana
direttore artistico Cristina Bozzolini
con il sostegno di Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
con il contributo di Regione Toscana, MiC, Fondazione CR Firenze

Bayadère è un balletto intriso di esotismo idealizzato, sia nella trama melodrammatica sia nell'estetica dell'insieme. Nella tradizione la sua scena più celebre, il Regno delle Ombre, si presenta borderline al limite tra il reale e l'aldilà, dove le ombre che appaiono sono come congelate nella loro tragica condizione e i movimenti che compiono sono rituali; l'atto esprime una visione che esula dal contesto e che apre a un passaggio di puro movimento, astratto e lucido nella sua semplicità formale. Il mio interesse è rivolto proprio al potenziale compositivo che questa scena contiene, non per replicarla ma per scatenare tutta la sua forza dinamica e anche per restituire all'allucinazione di Solor la sua vera natura psichedelica. Pensato per un ensemble di talenti giovanissimi, questo nuovo Regno delle Ombre così misteriosamente carico di suggestioni, appartiene ai tempi eccezionali che stiamo vivendo, perché fa riferimento a qualcosa di perduto e a qualcosa di possibile allo stesso tempo, qualcosa che riguarda la presenza dei corpi e l'intreccio delle loro traiettorie, in uno spazio che non è più soltanto un al di là ma è



un presente che desidera essere reinventato con delicatezza e passione.

Info: www.teatridipesaro.it



CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210



VISITA COMPLETA
IGIENE ORALE
SBIANCAMENTO DENTALE
TERAPIA CONSERVATIVA
SEDOANALGESIA
SEDAZIONE PROFONDA
ESTETICA DEL
VOLTO E PERIORALE
PROTESI ESTETICA
IMPLANTOLOGIA

I NOSTRI
SERVIZI

IMPIANTI ZIGOMATICI
PROTESI FISSA
A CARICO IMMEDIATO
TERAPIA ENDODONTICA
TERAPIA ORTODONTICA
TERAPIA GNATOLOGICA
TERAPIA PROTESICA
CHIRURGIA ORALE
E MAXILLOFACCIALE

L'armonia nel cambiamento

Centro
Odontoiatrico

MINGIONE

Via degli Abeti, 12
61122 Pesaro
0721 403880

www.dentisti-pesaro.com
mingioneantonio@libero.it



centro odontoiatrico mingione

loft  parrucchieri
by Matteo Susini

I TUOI CAPELLI
IL TUO STILE

Viale Verdi, 42 Pesaro | 0721.317777 | loftparrucchieri.com

