



SERVIZI FUNEBRI
PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



PH: Nicola Paolinelli Model: Michela W. Erbi



MAYA
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_416086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



Viale XXIV Maggio n.78
61121 Pesaro
Tel. 0721 33998/58

FISIORADI CENTER

CENTRO DI RIABILITAZIONE
POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO

www.fisioradi.it

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it



bicasa

AGENZIA IMMOBILIARE

di Schiuma Massimiliano & C.

Via del Novecento, 53
(Zona Celletta) Pesaro
Tel. +39 0721 416974
Tel. +39 0721 459489
info@bicasa.net

Montegrano bassa: vendesi appartamento in trifamiliare ubicato in zona tranquilla e ben servita. L'immobile è composto da: cucina e sala da pranzo comprensivi di balconi, soggiorno con balcone, bagno, due camere matrimoniali - una delle quali comprensiva di balcone - e possibilità di camera doppia. Completa l'offerta un garage di 25 mq. **Prezzo: 235.000€ tratt. ESCLUSIVA BICASA!** Per info chiamare in agenzia. Rif.5783.



Torraccia ESCLUSIVA BICASA: tri-locale seminovo composto da ingresso, soggiorno con angolo cottura e terrazzo abitabile loggiato con lavanderia, camera matrimoniale con ulteriore loggia, camera doppia con balconcino e bagno con rifiniture extra capitolato. Completo di garage. Stato immobile: riscaldamento a pavimento, termostato in ogni singolo ambiente, aria condizionata inverter, zanzariere e portone blindato. Palazzina a mattoncini con termo-cappotto. Prezzo: 198.000€ tratt. compresa cucina e aria condizionata. Libero da subito. Ape: B lpe: 34,70 kWh/mq. **Rif. 5802.**



CENTROMARE: a 2 minuti dalla spiaggia e dal centro storico, fuori dalla zona zft, in zona ben servita da negozi, vendesi ampio trilocale composto da ingresso, ampio salone con balcone, cucina, 2 camere matrimoniali, bagno e ripostiglio. Completa il tutto un comodo e ampio POSTO AUTO COPERTO all'interno dell'edificio. STATO IMMOBILE: L'appartamento risulta in buono stato con bagno ristrutturato, impianto elettrico a norma e i pavimenti sono in marmo originali. **PREZZO 175.000€ TRATTABILI RIF 5721.**



Cinque torri: vendesi il delizioso appartamento, ristrutturato di recente, così composto: ingresso soggiorno-cucina pranzo e balcone, 1 camera matrimoniale, 1 singola 1 bagno, balcone. Possibilità di 3° camera. Completo di garage. Palazzina ristrutturata di recente e riscaldamento autonomo. Molto luminoso e vista sul parco. Palazzina antisismica. **PREZZO 235.000€ TRATTABILI Per info. rif.5820 Ape G**



Mare: In piccola palazzina Vendesi appartamento di ampia metratura con ingresso indipendente al piano terra: Soggiorno, sala da pranzo, cucinotto + 3 camere matrimoniali e bagno e scoperto esclusivo. Al piano seminterrato taverna e bagno, 2 posti auto scoperti di proprietà! **275.000€ tratt. Esterno e tetto ristrutturati di recente ed infissi nuovi in PVC!! Ape E lpe 141,574 kWh/mq Info in agenzia Rif.4906.**



Celletta: vendesi elegante schiera in ottimo stato, completamente ristrutturata esternamente pochi mesi fa. La casa ha uno scoperto frontale a giardino ed uno posteriore pavimentato molto fruibile, con tenda parasole. La disposizione segue la tipologia classica: al piano terra troviamo la zona giorno suddivisa fra living, cucina abitabile separata che accede allo scoperto posteriore, bagno con doccia. Al piano 1° disimpegno sul quale si affacciano 1 matrimoniale con balcone, 2 doppie e bagno con vasca. Al piano superiore mansarda e ripostigli. Infine scendendo al piano interrato, taverna con angolo cucina e camino ottimamente rifinito e accesso al garage con bascula elettrica e alla lavanderia. Spese condominiali ridotte. Ape I/E, lpe 126 kWh/mq anno. **€ 385.000 Rif. 5844**



Muraglia: Appartamento di ca 140 mq composto da ingresso, cucina abitabile con cucinotto, ampio salone, 2 camere matrimoniali, 1 doppia, 2 bagni, 2 balconi. Al piano superiore mansarda con lavanderia, soffitta e terrazzo di circa 30 mq. Ingresso indipendente, possibilità di installare un ascensore esterno. Completo di cantina. Ottima luminosità e vicino ai servizi principali. L'appartamento si presenta allo stato originale. Necessita di ristrutturazione. Ape C, lpe 118,83 kWh/mq anno. **€ 245.000. Rif. 5725**



Centro - Mare: vendesi ampio e luminoso appartamento. Trattasi di un 3° piano con ascensore composto da: ingresso, ampio salone con terrazzo-spaziosa cucina abitabile, 3 camere (ripostiglio e bagno/possibilità di secondo bagno). Entrambe le stanze si affacciano su di un balcone. Completa la proprietà posto auto privato coperto e una cantina ciclabile di ca 8 mq. **Richiesta 248.000€ trattabili. LIBERO DA SUBITO. Rif. 5843**



ORARI UFFICIO: DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.00/12.30 - 15.30/19.00 • SABATO 9.00/12.30



0721 416974 - 0721 459489 - www.bicasa.net



WunderKammer Orchestra presenta la sua prima stagione concertistica **“I CONCERTI DELLA WUNDERKAMMER, grande musica per pochi strumenti”**

“Un passaggio fondamentale, sia perché inserisce più eventi di elevato livello artistico nella cornice di una vera e propria stagione sia perché dimostra una raggiunta maturità organizzativa della WKO - spiega il presidente Stefano Gottin - ormai in grado di pensare, organizzare e comunicare una programmazione a medio termine”. Il risultato di un impegno gestionale e di programmazione assunto fin dalla nascita dell’Associazione, nel gennaio 2017, e del crescente apporto della compagine associativa che dagli otto soci fondatori sfiora oggi le centottanta unità, con una presenza capillare nella regione Marche ma altrettanto significativa su importanti piazze come Roma, Milano, Torino, Firenze, Venezia, Trieste e Modena.

I concerti pesaresi rappresentano punto di partenza, d’arrivo e di transito insieme. L’obiettivo dichiarato è replicarli su altre piazze, seguendo la vocazione divulgativa di WKO a valere su un ambito territoriale più esteso possibile e soprattutto sulle fasce di pubblico che hanno minor consuetudine con la musica d’arte. Punto di arrivo, come detto in apertura, dei primi anni di ‘avviamento’ del progetto, ma anche di transito “di una vicenda sì artistica ma volta pure al sociale, alla didattica, alle tematiche umanitarie e di integrazione - come ricorda Gottin - iniziata il 1° aprile 2017 a Lampedusa, ai confini con l’Africa, per poi diffondersi sul territorio nazionale e quindi anche, ma non solo, a Pesaro ‘Città della



Musica’ ove WKO è nata e ha la propria sede.”

La rassegna prevede sei appuntamenti che riflettono le molteplici anime dell’Associazione. “Il ‘fil rouge’ che unisce i concerti - racconta il direttore artistico di WKO, il compositore e pianista pesarese Paolo Marzocchi - deriva proprio dalla natura sfaccettata della WunderKammer stessa, ‘plurale’ per definizione: una camera delle meraviglie in cui poter scoprire cose inaspettate, sorprendenti e curiose. Ovviamente una parte importante è affidata all’ensemble, guidato come sempre dal suo direttore musicale, Carlo Tenan. La Sala della Repubblica (ridotto del Teatro Rossini) ospita, martedì 16 marzo alle 21:00: “Vivaldi e la signora Geltruda” con Alessandra Visentin, autentica ‘voce grave’ e specialista nel barocco, che presenta il suo nuovo lavoro discografico con musiche di Vivaldi per la Pasqua. Un concerto nella settimana santa che vede cimentarsi il contralto veneto, accompagnato dall’Ensemble Locatelli diretto da Luca Oberti, nello Stabat Mater e in mottetti bellissimi e di raro ascolto nella sterminata produzione vivaldiana. Si torna per la chiusura al Teatro Rossini. Venerdì 14 maggio alle 21:00 “Il compleanno dell’Imperatore”, concerto con cui la WunderKammer Orchestra chiude il “Progetto Beethoven”, avviato tre anni fa a Lampedusa, per la realizzazione di versioni da camera del corpus dei Concerti per Pianoforte e Orchestra beethoveniani. Sul podio Carlo Tenan, al pianoforte Paolo Marzocchi anche autore delle trascrizioni per WKO.

Info: www.wunderkammerorchestra.com



24/02/2021

**EVENTO IN STREAMING DAL
TEATRO ROSSINI DI PESARO**

Zoé è la costruzione di uno spazio in cui una piccola comunità di corpi è riportata al grado zero della vita. Uno spazio di 'riflessione' sul corpo e sull'esistenza che nella sua nudità si offre allo sguardo, umana, animale, spersonalizzata, acefala. Cosa è la 'riflessione' se non anche una proiezione dell'osservatore sul corpo che esprime se stesso? La coreografia è una scrittura sui corpi e dei corpi che in questo caso diventa declinazione delle forme e significati della loro nuda vita, tema che la memoria collettiva e le coscienze dell'oggi sono chiamate a interpretare. Emergono domande di tipo politico, sociale, culturale strettamente legate al tema del corpo contemporaneo, alle quali il processo non ha il compito di ri-

spondere. L'arte deve invece toccare e turbare. Zoé è uno spettacolo che nasce all'interno del progetto Genealogia, processo di costruzione di un alfabeto di segni che possano divenire linguaggio coreografico. Una ricerca dalla natura installativa a cui si aggiunge il carattere relazionale di una comunità, un gruppo che si fa espressione e luogo, paesaggio in trasformazione e migrazione. Proseguendo nella sua ricerca su un corpo che giace nella condizione di nudità Luna ne fa emergere il potenziale metafisico, animale e sociale. coreografia e concetto Luna Cenere con Luna Cenere, Lucas Delfino, Daria Menichetti, Ilaria Quaglia, Davide Tagliavini musiche originali Gerard Valverde Ros disegno luci Gianni Staropoli produzione Compagnia Kcirper Festival Oriente Occidente/CID Centro Internazionale della Danza in collaborazione con AMAT e Civitanova

Danza per "Civitanova Casa della Danza con il supporto di L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e Teatro Petrella di Longiano, Compagnia Virgilio Sieni, Les Brigittines - Playhouse for Movement, Associazione Armunia/Festival Inequilibrio inserito nel progetto ResiDance XL 2018 - luoghi e progetti residenza per creazioni coreografiche azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore coordinata da L'Arboreto -Teatro Dimora di Mondaino

Biglietto € 5

Una volta acquistato il biglietto online lo spettatore riceverà tramite email link, codice streaming e password con cui potrà accedere allo spettacolo sulla piattaforma www.marcheinscena.it Per vivere l'esperienza di AMATo Teatro a casa! si consiglia una rete internet stabile e non un collegamento da hotspot telefonico.

**LA GIANNINA
SI È MESSA IN MOTO!**

gastronomiadelporto.it

SEGUICI SU FACEBOOK



PRENOTAZIONI **0721 371262**

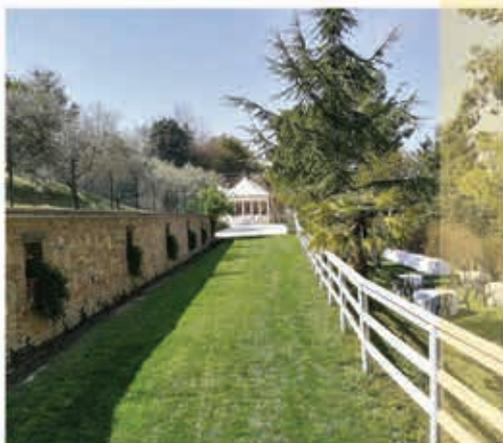
...LA CUCINA CHE AMO

teeraziconcept.com

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 21:00 CHIUSO LUNEDI' - CONSEGNA A DOMICILIO - PESARO VIALE CECCHI, 16



Piccolo Mondo Garden



*Sempre e
ovunque...
il meglio*

*ambiente
riscaldato*



*nella nostra nuova e
suggestiva Location
immersa nel verde delle
campagne di
Mombaroccio*

*ampi e confortevoli
locali
ideale per
cerimonie, serate di
gala e cene aziendali*



*APERTO
venerdì sera
sabato e domenica
pranzo e cena*



*info e prenotazioni
0721 470170*

Via Villagrande, 175 - 61024 - Mombaroccio (PU) Tel. **0721 470170**

www.piccolomondonline.it Seguici su 



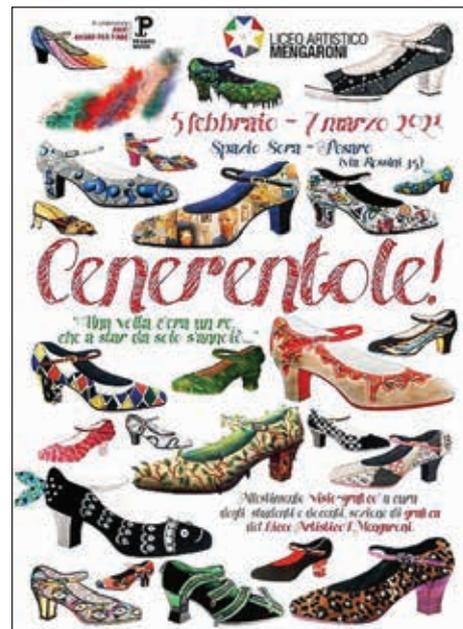
FINO AL 7 MARZO, lo Spazio Sora di via Rossini accoglie un allestimento visio-grafico firmato da studenti e docenti della sezione di grafica del Liceo Artistico F. Mengaroni. Protagonista, la mitica scarpetta di Cenerentola. (ore 17.30)

La sede comunale che offre una vetrina preziosa in un punto di passaggio strategico del centro storico, torna quindi a riempirsi di un nuovo evento dopo quello delle scarpette in ceramica simbolo di protesta contro la violenza sulle donne. E l'intento dell'Assessorato alla Bellezza è proprio questo: offrire un nuovo evento che connoti la via intitolata a Rossini e che si possa ammirare in tutta sicurezza dall'esterno mentre si passeggia piacevolmente.

'Cenerentole!' nasce in collaborazione con 'Andar per fiabe' di Amat, rassegna teatrale domenicale per i più piccoli; in particolare, spunto di partenza è stato lo spettacolo sull'opera rossiniana la Cenerentola. Gli studenti del quarto anno hanno lavorato all'idea di una scarpa fuori dagli schemi ma contestualizzata nella creatività. Ogni

allievo si è allontanato dal plot della storia per trovare un'identità che potesse parlare del sé; e così dando sfogo al proprio estro, ciascuno ha pensato ad una diversa Cenerentola. A partire da una serie di modelli - gentilmente donati da Onelio Fratesi fondatore di nila&nila, gruppo calzaturiero del territorio con un'espansione mondiale che ha appena festeggiato i 50 anni di attività - i ragazzi hanno dato forma alla loro scarpetta ideale pensata per una principessa ideale: ci sono ad esempio la scarpetta alligatore da avvicinare con cautela, quella circense che richiede un salto mortale come prova d'amore o la scarpa top-nelformaggio: attenti alle trappole. Questa l'operazione progettuale: dalla realtà (scarpe pronte ad essere indossate) far nascere nuove creazioni che superano la fantasia e sono espressione del talento di giovani creativi. Fra l'altro, il progetto espositivo è importante perché ha consentito ai ragazzi di portare a termine un percorso scolastico iniziato l'anno scorso e poi sospeso per l'emergenza sanitaria.

L'allestimento sarà accolto allo Spazio



Sora fino al 7 marzo e sarà visibile tutti i giorni dalle 10 alle 19. 'Cenerentole!' è a cura di Isabella Galeazzi, docente di grafica al Liceo Artistico F. Mengaroni, ed è realizzato in collaborazione con Sistema Museo.

10 e 11 Aprile 2021

A Pesaro un festival di primavera dedicato al vino.

Saranno presenti aziende vinicole nazionali e internazionali accuratamente selezionate secondo criteri di qualità, nei processi di produzione, il più possibile naturali, nella scelta delle materie prime rigorosamente coltivate nel territorio dove viene prodotto il vino.

Pesaro Wine Festival propone anche concerti e seminari didattici per curiosi, appassionati ed esperti.

Maggiori info su www.pesarowinefestival.it



Via P. Fastiggi, 139
PESARO
 tel. 0271 1714953
 cell. 347 0954032



dalle 06,30
colazioni



dalle 12,30
pranzo

ring.it



COVID permettendo o da asporto
cena

il caffè gastronomico è aperto per colazioni pranzi di lavoro brunch merende aperitivi cene eventi
info 0721 202063



BORGIO S MARIA PESARO



In seguito all'emergenza COVID-19, Vivo Concerti posticipa le repliche di "Un'ora sola vi vorrei". Lo spettacolo teatrale di ENRICO BRIGNANO è previsto nuovamente a Pesaro il 13 e 14 Marzo 2021.

I biglietti già acquistati resteranno validi per le nuove date.

LO SPETTACOLO

"Ruit hora", dicevano i latini. "Il tempo fugge", facciamo eco noi oggi. Che poi, che c'avrà da fare il tempo, con tutta questa fretta? E come mai, se il tempo va così veloce, quando siamo al semaforo non passa mai?

"L'attesa del piacere è essa stessa piacere", sosteneva Oscar Wilde. In effetti, Oscar ha ragione. Perché quando sei sotto al sole alla fermata dell'autobus, ti fanno male i piedi, non ci sono panchine, è ora di pranzo e non hai neanche un pacchetto di crackers... e tornare a casa sarebbe essa stessa un piacere... lì l'attesa del piacere... per piacere... si capisce che è un piacere, no? Mi sa che le teorie di Oscar Wilde vanno un po' riviste... A spasso nel suo passato, tra ricordi e nuove proposte che rappresentano un ponte gettato sul futuro, Enrico passeggia sulla linea tratteggiata del nostro presente, saltella tra i minuti, prova a racchiudere il fiume di parole che ha in serbo per il suo pubblico e a concentrarle il più possibile, in un'ora e mezza di spettacolo. Sì, un'ora e mezza. Ma il titolo dice "un'ora sola".

E la mezz'ora accademica non ce la mettiamo? E poi c'è il condizionale "vi vorrei", che indica un desiderio non una realtà. O magari Brignano riuscirà magicamente, insieme al suo pubblico, a fermare anche il tempo?

Prevedite autorizzate: Biglietti disponibili su www.ticketone.it

Uffici Vitrifrigo Arena e rivendite autorizzate Ticketone



Osteria di mare

Volta della Ginevra

Via mazzolari, 54 - PESARO (centro storico)

0721 535072

voltadellaginevra@gmail.com

www.TAXIPESARO.IT

Comune di Pesaro

Radio Taxi

0721 45 44 25



CAMPISI HAIR DESIGNER è uno spazio creativo dove l'hair styling si traduce in un'attenta **consulenza d'immagine**, studiata per ogni tipo di esigenza.

Andrea e Laura insieme al loro team vi guideranno con i loro consigli nella scelta dello stile più adatto alla vostra fisionomia, personalizzando attraverso l'uso di tecniche di colore sfumature, nuance e dettagli cromatiche in armonia con la vostra immagine.

Al fine di garantire il miglior risultato e rispettare la salute del capello adoperiamo prodotti di altissima qualità e la nostra collaborazione da anni con **Wella** ci permette di essere sempre aggiornati sulle novità della moda.

Abbiamo una particolare attenzione alla sterilizzazione degli strumenti di lavoro; tutto infatti – dal kimono alle spazzole, dalle forbici ai pettini – è **igienizzato e monouso**.



La nostra filosofia di colore è captare i dettagli del vostro volto, pelle, occhi, stile e cercare di disegnare la migliore sfumatura lasciando il capello brillante e luminoso....



Quarzo rosa e Ametista, le graduazioni di nuance che troviamo in questa tecnica, sono un mix di sfumature che rendono il colore unico e dinamico



Il biondo vaniglia è la sfumatura da provare nel 2021, se ami i colori di capelli neutri, ovvero, un mix perfetto tra tonalità dorate e glaciali. Il risultato è un biondo frastagliato, vicino al beige e animato da leggerissimi riflessi ice, che rendono la nuance particolarissima e naturale



Il Rose gold è discreto ma decisamente romantico, moderno, sofisticato, glamour e ovviamente instagrammabile. Questo biondo rosato non è però una prerogativa delle trendsetter o dei Millennials in quanto ben si addice a tutte coloro che, a prescindere dall'età, hanno voglia di cambiare ma senza esagerare

*Corso 11 Settembre, 210 - Pesaro
tel. 0721 32709*



RUGGERA PAIANINI QUANDO LA CAPACITÀ DI ASCOLTARE ADDOLCISCE IL GRANDE VIAGGIO



Ruggera Paianini contitolare della ditta Servizi Funebri Paianini.

E' una delle agenzie di onoranze funebri più antica di Pesaro.

La realtà, Servizi Funebri Paianini, è nata infatti nel 1968.

La continuità è anche dovuta al fatto che è gestita da una famiglia che si tramanda il mestiere.

A fondarla Fernando e Teresa che poi hanno trasmesso la professione ai figli Giacomo e Ruggera. Un lavoro che ha anche un significato sociale se svolto con umanità e sensibilità. Ecco perché quando a farlo è una figura femminile si arricchisce di un valore in più.

Ruggera quando è entrata a pieno titolo nella ditta di famiglia?

“Nel 1990, dopo gli studi”, risponde Ruggera Paianini che continua: “Mi sono inserita piano piano nel tempo e dal 1 gennaio del 2020 siamo subentrati ufficialmente io e mio fratello Giacomo ai miei genitori”.

Un mestiere particolare come racconta la stessa Paianini: “L'ambiente è tosto – conferma -, per intraprendere questa professione è necessario avere carattere. Bisogna sapere gestire sia funerali di anziani di 90 anni che funerali di giovani di 20 anni”. La situazione si complica quando colpisce anche direttamente: “Succede anche di doversi occupare di funerali di genitori di amici, ti immedesimi, è dura”. Un ruolo quello che ricopre Ruggera non solo pratico e burocratico, ma anche psicologico: “Al dolore ogni persona reagisce in modo diverso. Nel mio piccolo cerco di aiutare le persone

che si rivolgono a noi, ma ogni volta bisogna muoversi e comportarsi a seconda di chi si ha di fronte. Bisogna capire quando è il momento di parlare, quando è il caso solo di ascoltare o anche semplicemente di restare in silenzio. Il silenzio in certe circostanze è importante”. L'esperienza sul campo è determinante per poter offrire un servizio che va oltre la semplice organizzazione logistica del funerale. “Spesso la testa dei clienti è tutta da un'altra parte, quindi cerco di spiegare come funziona scrivendo dei fogli e poi consegnandoli ai diretti interessati”. La morte, il lutto, il dolore solo quando colpiscono gli affetti più cari vengono davvero compresi: “Nostro padre è morto lo scorso marzo, è il primo lutto familiare che viviamo. Quando è successo ho detto: adesso cosa faccio? Ero spaesata, non è stato semplice neppure per noi”. In tutti questi anni Ruggera ha potuto vivere da vicino le diverse forme di perdita di un caro. Il fatto che lei sia una donna ha facilitato il suo rapportarsi con chi ha chiesto servizi alla sua agenzia: “Il nostro è un mestiere soprattutto di ascolto. I clienti ci raccontano spesso la malattia di chi non c'è più, come si sono sentiti, insomma si sfogano, ne hanno bisogno ed io li ascolto con piacere”.

Una professione complicata e delicata allo stesso tempo: “A fine servizio spesso ci tratteniamo con i clienti che ci raccontano del proprio caro defunto, si istaura un rapporto di confidenza”. Prima di Ruggera, questo ruolo era ricoperto da sua mamma Teresa che le ha trasmesso il mestiere e i modi di rapportarsi. Teresa è stata proba-

bilmente la prima donna a Pesaro ad occuparsi di organizzazione di funerali. Poi ha passato il testimone a sua figlia. “Una donna può essere più sensibile e più aperta al dialogo, la gente magari con noi è più a suo agio, è più disposta, ma dipende sempre dalla personalità”.

L'impresa funebre e chi ci lavora nel pensiero comune ha tutta una sua aurea di fascino e mistero. E come tutto quello che si conosce poco può essere visto un po' con diffidenza. “Quando mi chiedono cosa faccio e rispondo che ho una agenzia di servizi funebri c'è chi si tocca, chi fa le corna, a me viene da sorridere... Altri rispondono beata te che hai un mestiere che non va mai in crisi. Non è vero. Oramai è un settore il nostro molto concorrenziale. In città ci sono 22 ditte che svolgono la nostra stessa attività. Un numero molto alto per Pesaro che non è una metropoli”.

Sono tanti gli episodi e le curiosità accaduti durante tutti questi anni che Ruggera potrebbe raccontare, tante situazioni da poter scrivere un libro, ma per delicatezza dell'argomento la Paianini preferisce non svelare. Il periodo più duro è stato quello durante il Covid-19: “Abbiamo lavorato molto e in condizioni critiche, quindi è stato ancora più difficile”. E proprio perché il suo è un lavoro a stretto contatto con la morte, Ruggera ama la vita. “Apprezzo di più la famiglia, gli affetti e il tempo libero”.

Foto sotto:
Ruggera e Giacomo Paianini



CINEMA ASTRA PESARO

BAR ASTRA CENTRO DEL GUSTO

L'Astra non si ferma neanche nei momenti più critici della storia, anzi riapre rinnovato con il reparto GELATERIA, con laboratorio interno seguito dal maestro MANZARI di fama nazionale. Con nuovi gusti esclusivi come Lindor, Astra, Ricotta con sale di Cervia e tanti altri.

“Dopo che avrai gustato il nostro gelato, tutto il resto l'avrai già dimenticato!!”

Grazie alla tecnologia della ditta BRX, il nostro gelato è conservato con il sistema di raffreddamento a glicole e non con la tradizionale refrigerazione statica o ventilata.

Con una temperatura di 13° circa, temperatura ideale perché il freddo non tolga il sapore ai vari gusti del gelato, così riusciamo a proporvi un gelato più cremoso.

Nel piacere di servirvi! Anche con la riapertura del Cinema!

Per informazioni cell: 3357119362 / 0721.31515

email: cinemaastrapesaro@gmail.com

Cinema Astra Pesaro - Centro Congressi

via Rossini 82, 61121 Pesaro





Sottoscritto da tutti i capigruppo l'ordine del giorno con cui il Comune chiede alla Regione di cooperare nella redazione di un progetto che sappia intercettare i fondi nazionali ed europei. Il presidente del Consiglio comunale: «Necessario cogliere le opportunità del bando Rigenerazione e del Recovery Plan per il recupero di un immobile dalla grande valenza simbolica» Ha raccolto l'adesione di tutti i capigruppo, l'ordine del giorno del presidente del Consiglio comunale Marco Perugini sul progetto di rigenerazione del San Benedetto. «Gli interventi da avviare sull'immobile sia per l'entità, sia per l'urgenza possono trovare solo una parziale copertura finanziaria nei fondi regionali

- ha precisato Perugini - per questo non è più procrastinabile un intervento: il San Benedetto va recuperato e restituito il prima possibile ai cittadini».

Per farlo, come si legge nel documento, i firmatari chiedono «che la Regione Marche cooperi con il Comune di Pesaro per concretizzare un progetto di rigenerazione dell'immobile, valutando tutte le possibilità di finanziamento comunale, regionale, nazionale ed europeo».

Opportunità uniche sia per gli importi, sia per i tempi di erogazione: «Abbiamo occasioni imperdibili da cogliere: il bando nazionale "Rigenerazione Urbana" e i finanziamenti specifici per progetti di riqualificazione/rigenerazione che il Recovery Plan metterà a disposizione degli enti locali. Contributi che permetterebbero di realizzare importanti progetti, avviare partnership tra enti pubblici e soggetti privati e, soprattutto, ridare vita a uno degli immobili più ampi del centro storico» aggiunge Perugini.

L'ordine del giorno suggerisce di avviare il recupero e la conversione del San Benedetto a partire, si legge, «almeno dall'edificio lavanderia (blocco indipendente dagli altri, di facile accesso perché adiacente al giardino posteriore della biblioteca San Giovanni, ndr) che potrebbe rappresentare il tassello iniziale di un percorso di riqualificazione per fasi con eventuali destinazioni d'uso diversificate per singole porzioni del complesso». «Questo potrebbe essere il momento – conclude Perugini – per consegnare ai pesaresi uno spazio pubblico, collocato al centro della città, dalla forte valenza simbolica e dalla straordinaria versatilità».

NUOVA APERTURA

CON VENTINO
MONTECICCARDO

L'AZIENDA AGRICOLA
IL CONVENTINO DI
MONTECICCARDO SI
AVVICINA A VOI!

Nel nostro nuovo punto vendita di Pesaro, in Via Antonio Cecchi 64 potrete trovare:

- Vino fresco da asporto
- Vino al calice
- Olio extravergine di oliva in bottiglie di vari formati
- Bag in box di olio EVO da 3 o 5 litri
- Bag in box di vino da 5 o 20 litri
- Prodotti alimentari di aziende agricole selezionate
- Confezioni ed idee regalo

VENITECI A TROVARE!
Presentando questo volantino e tesserandovi gratuitamente al nostro club avrete diritto ad uno **SCONTO DEL 10%** sulla vostra prima spesa!

**PESARO
VIA A.
CECCHI, 64**

SI ALLA BICIPOLITANA LUNGO LA VALLE DEL FIUME FOGLIA

Con 32 favorevoli e 1 voto non espresso passa in Consiglio comunale la variante al PRG per la realizzazione di "Move on bike – La Bicipolitana lungo la valle del fiume Foglia", presentata dall'assessore Belloni:

«La pista congiungerà la ciclabile in zona Rossini Center fino al lago Penserini di Villa Fastiggi in un percorso complessivo di 2500 metri di percorso. La variante indicherà come ciclabile gli ultimi 200 metri di questo tracciato, che al momento non sono inseriti con destinazione urbanistica di "area pavimentata".

È un'opera che sarà sostenuta dai 560mila euro di finanziamento nazionale e dai 360mila euro di mutuo comunale. Questo è il secondo dei tre step per il via ai lavori. L'approvazione permetterà il passaggio del progetto in Provincia per poi tornare in Comune».



FINO AL 14 MARZO 2021

LE STANZE DEL VETRO sono aperte al pubblico, limitatamente alla Sala Carnelutti – Fondazione Giorgio Cini, che ospita l'opera "Laguna Murano Chandelier" di Dale Chihuly

dal lunedì al venerdì, ore 10 – 18

online, per continuare a visitare la mostra "Venezia e lo Studio Glass americano", con visite guidate e laboratori per famiglie. Continueremo a farvi scoprire la mostra VENEZIA E LO STUDIO GLASS AMERICANO in sicurezza e comodamente da casa proponendovi un calendario di visite on line con appuntamenti già fissati per adulti o famiglie o da richiedere concordandone la programmazione con la nostra Segreteria didattica.

Info: www.artsystem.it

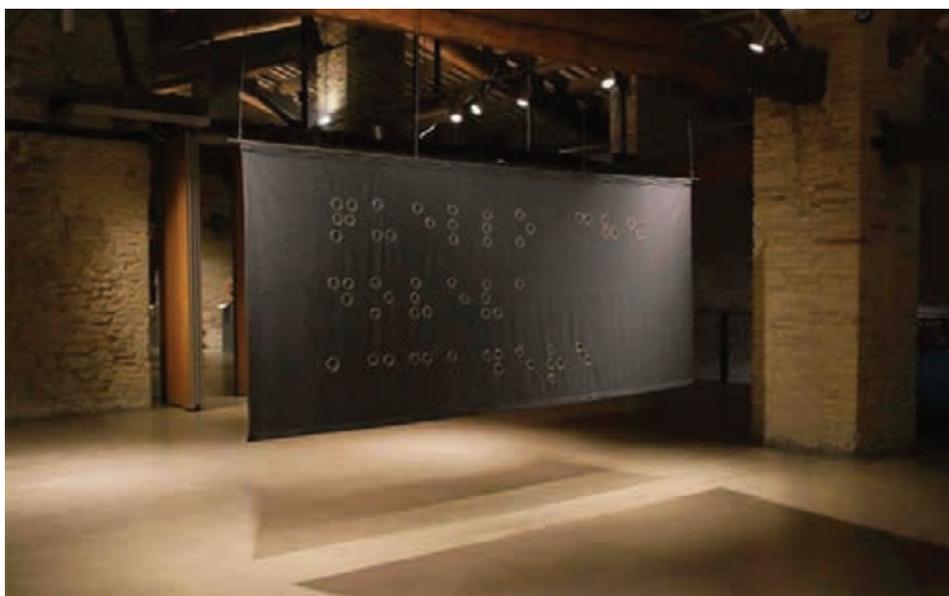


GIOVANNI GAGGIA AD ANCONA PER IL QUARANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA

Giovanni Gaggia

– Quello che doveva accadere

Il Museo Tattile Statale Omero di Ancona accoglie l'opera dell'artista Giovanni Gaggia, intitolata Quello che doveva accadere. Si tratta di un arazzo realizzato dall'artista e performer marchigiano in occasione del quarantesimo anniversario della strage di Ustica, racchiudendo in sé il ciclo che lo ha tenuto impegnato in un percorso intimo durato dieci anni e che si materializza nella processualità del ricamo. All'interno di questa metodologia, lenta e riflessiva, Giovanni Gaggia fa riecheggiare la pluralità delle storie, delle vite, dei sentimenti e delle voci. La frase che dà nome all'opera è stata suggerita proprio da Daria Bonfietti – Presidente dell'Associazione dei familiari delle vittime della Strage di Ustica – durante il primo incontro con l'artista in quel



di Bologna, e la stessa si trova inscritta in braille sull'opera. A far da cornice all'arazzo anche una serie di contributi sonori che si animano attraverso le voci di persone

attive nel mondo dell'arte e della cultura, proponendo una propria riflessione sul rapporto arte e memoria. L'opera è fruibile, direttamente sul sito del museo.

venerdì 12 Marzo 2021 ore 18:00 - 18:45

Talk www.maxxi.art

Aldo Rossi. L'autonomia del disegno

Fin dagli esordi della sua carriera, il disegno assume un'importanza fondamentale nella sperimentazione delle composizioni e degli accostamenti che cercheranno, in seguito, la prova della realtà. Poco presente nella forma dello schizzo di viaggio, il disegno "libero" di Rossi trova il suo terreno nei quaderni di appunti, in fogli di limitate dimensioni e solo più tardi si misura con dimensioni più ampie e con supporti più professionali come la tela o la carta d'acquarello. Intervengono, Chiara Spangaro curatrice della Fondazione Aldo Rossi. Maristella Casciato Senior Curator of Architectural Collections al Getty Research Institute di Los Angeles. Mordera Margherita Guccione Direttore MAXXI Architettura





19/02/2021
TEATRO FORTUNA DI FANO
EVENTO ONLINE

Evento in streaming dal Teatro della Fortuna di Fano

Siamo stati presi di sorpresa dalla pandemia, ma l'abbiamo interpretata. Ci hanno mostrato la fotografia del parassita e anche i numeri, le carte geografiche che cambiano colore con la diffusione del virus e i grafici.

Abbiamo un'idea razionale della malattia. La gestiamo così bene che qualcuno la sta persino negando.

Ma quel numero così alto di morti ci ha disorientato. E all'inizio abbiamo pensato che fosse proprio il numero, la quantità. E invece è una questione di qualità.

Non siamo più preparati per la morte. I cadaveri non ci fanno una grande impressione.

Non ci perturbano più di tanto. Ma siamo sconvolti dal nulla che se li porta via. Non sappiamo che fare. E se ci tolgono il corpo del defunto siamo completamente spaesati.

Mia madre e mia nonna avrebbero messo in moto tutta una serie di riti piccoli e grandi, consapevoli e inconsapevoli. Avrebbero saputo cosa cucinare e come, cosa bere e mangiare, chi chiamare e quali parole dirgli, come e dove e quando pregare. Noi no.

Noi abbiamo bisogno delle cose materiali. Senza il corpo del morto restiamo immobili con la testa vuota.

Così mi sono messo a raccontare e a scrivere. A fare qualcosa che non avesse un corpo. Perché il lutto è immateriale come la memoria, le parole, i sogni.

Costo biglietto € 5,00
 ACQUISTALO QUI

<https://bit.ly/39KZv7W>

Una volta acquistato il biglietto online lo spettatore riceverà tramite email link, codice streaming e password con cui potrà accedere allo spettacolo sulla piattaforma www.marchescena.it

Per vivere l'esperienza di AMATo Teatro a casa! si consiglia una rete internet stabile e non un collegamento da hotspot telefonico.



**PESCHERIA - GASTRONOMIA
 CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)

Tel. 0721 370826

Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)

Tel. 0721 412396

PESARO



SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA GARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

in collaborazione con:

colazioni · pranzo · aperitivi · cena · musica

DOLCE & CAFFÈ'

CAFFETTERIA · BATERIA · PIZZERIA

by Gemelli

U.S.A.

Valley Ranch

PERFORMANCE HORSES

Az. Agricola

FORLANI **QUARTER HORSES**

www.valleyranch.it

f Centro Ippico Valley Ranch

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802



La diastasi addominale è una condizione fisiologica che si riscontra durante la gravidanza e che, dopo la venuta al mondo del bambino, solitamente si risolve dopo quattro o cinque mesi dal parto. Tuttavia, alcune mamme continuano a registrare questa problematica anche diversi mesi dopo la nascita del bambino. La donna, durante la gravidanza, subisce vari cambiamenti di natura psicologica, ormonale e fisica. Con l'accrescimento del ventre e l'incremento di pressione fatto dall'utero, nella donna si verifica un cambiamento fisiologico del proprio corpo: la pancia cresce, aumentando il volume dell'utero; la postura muta con lo spostamento del baricentro in avanti, che comporta di conseguenza un cambiamento delle curve fisiologiche della colonna vertebrale con l'incremento della lordosi lombare. In questa maniera i muscoli che sostengono la colonna, quali per esempio i muscoli paravertebrali posteriormente, la fascia addominale anteriormente, sono oggetto di numerose sollecitazioni; la produzione di ormoni, in particolare della relaxina comporta un rilassamento dei tessuti e dei muscoli lombari, della fascia addominale e del pavimento pelvico. Questo consente di avere più elasticità dei muscoli, che è importante per l'aumento del volume dell'utero durante i mesi di gestazione e per l'espulsione del feto durante il parto. La muscolatura, in questo modo, subisce un indebolimento e rilassamento. Con il termine diastasi si intende in medicina l' "allontanamento permanente di superfici muscolari o ossee normalmente contigue". La diastasi addominale si verifica soprattutto in caso di gravidanza. Questa condizione si risolve, tendenzialmente, dopo quattro o cinque mesi dal parto grazie ai tessuti connettivi

che assumono nuovamente la loro elasticità e la loro densità diminuendo così le dimensioni della distanza dei retti addominali. Se, tuttavia, si riscontra addome rilassato anche dopo otto – nove mesi dal parto, se si gonfia molto la pancia dopo ogni pasto, se non ci sono miglioramenti nonostante l'attività fisica è possibile si tratti di diastasi addominale post parto. I medici, di solito, diagnosticano una diastasi addominale quando la distanza fra il muscolo retto addominale destro e quello sinistro è di circa due centimetri. Il timore principale, in questi casi, è che una parete addominale rilassata non protegga adeguatamente i visceri sottostanti, causando un maggior rischio di traumi come le erniazioni.

Prevenzione in gravidanza

La separazione dei retti addominali non è prevedibile, però ci sono diversi accorgimenti che di certo aiutano la futura mamma a fare prevenzione rispetto a questa fastidiosa condizione patologica che si verifica dopo il parto. È importante prestare attenzione alla postura quando si sta sedute, sdraiate o durante il cammino. Sono preferibili posizioni comode e che evitino di sollecitare la formazione di diastasi addominale. È altrettanto consigliato evitare di compiere sforzi. Quando ci si alza dal letto, è indicato mettersi in decubito laterale sollevandosi con la forza delle braccia. Non è consigliato alzarsi dalla posizione supina andando a sollecitare schiena e addome. Assume rilevanza l'attività fisica, che deve essere svolta preferibilmente sotto il controllo di un fisioterapista. Compiere sforzi eccessivi può stressare la fascia addominale, indebolendola maggiormente. È indicato eseguire esercizi per preparare il pavimento pelvico al parto con l'ausilio di un'ostetrica

o di un fisioterapista specializzato. L'alimentazione è cruciale, attraverso una dieta alimentare che faccia evitare alla donna di prendere troppi chilogrammi durante la gravidanza. Il sovrappeso può essere fattore di rischio della diastasi addominale.

Sintomi

In presenza di una parete addominale debole, gli organi interni fanno pressione verso l'esterno dando alla pancia una caratteristica forma prominente e dando l'impressione di gonfiore. La parete addominale, dunque, non è più capace di contenere i visceri. In questo modo, qualsiasi sforzo che incrementa la pressione intraddominale causa una distensione maggiore dell'addome. A livello meccanico la debolezza dei muscoli della fascia addominale comporta un minore controllo del tronco sul bacino e un'alterazione di tutta la postura causando squilibri che cagionano dolori alla schiena da sovraccarico, dovuto all'instabilità della colonna con tipico atteggiamento in iperlordosi. Altri sintomi sono dolori alle anche e al bacino; incontinenza e senso di pesantezza al livello del pavimento pelvico; gonfiore; nausea e difficoltà digestive.

Trattamento

In caso di grave diastasi addominale è consigliabile l'intervento chirurgico di addominoplastica, che prevede un'incisione al di sopra del pube e la chiusura definitiva della distanza fra i due retti addominali avvicinandoli. Qualora la diastasi fosse poco estesa ed è recente, si può fare ricorso alla fisioterapia. La diastasi addominale, a tale proposito, può essere trattata con una ginnastica specifica denominata ginnastica Hipopressiva. Quest'ultima è frutto degli studi del professor Caufriez, specializzato nell'ambito della fisioterapia uro-genitale. Altri trattamenti utili sono il massaggio della cicatrice, il trattamento del pavimento pelvico e la rieducazione posturale e funzionale.

Dr. Maurizio Radi

Fisioterapista – Osteopata

Dr. Andrea Gadda

Fisioterapista

Laureato in Scienze Motorie





AI (armonia) KI (energia) DO (via) è il risultato di lunghi anni di studio condotti dal suo fondatore, Morihei Ueshiba, nel campo delle principali specializzazioni della tradizione marziale giapponese, conosciuta in epoca feudale come Bujutsu. Elegante arte di autodifesa finalizzata alla neutralizzazione mediante bloccaggi, leve articolari e proiezioni di uno o più aggressori armati o disarmati, l'Aikido è soprattutto sintesi ed evoluzione di antiche tecniche mutate dal Jujutsu classico e dal Kenjutsu (la pratica della spada), da cui trae la propria originalità ed efficacia in una serie di movimenti basati sul principio della rotazione sferica.

L'esperienza che si raggiunge con la pratica ad alto livello porta ad affrontare il rapporto con sé stessi e gli altri. La natura dell'uomo conosce la violenza, l'aggressività così come la pace, l'armonia e la collaborazione, allo stesso modo il praticante imparerà a vivere ed esprimersi in armonia.

Le tre tecniche

Molte arti marziali per tradizione si articolano sul numero tre, per motivazioni filosofiche e religiose; lo stesso vale per l'uomo che si può idealmente dividere in una parte materiale (le gambe), una vitale (l'addome) ed una spirituale (la mente). Tre sono anche i modi di lavorare dell'Aikido:

Tecniche a mani nude con le varianti in suwari-waza (in ginocchio), in hanmi-hantachi-waza (uno in ginocchio l'altro in piedi) e in tachi-waza (entrambi in piedi). Lavorare a mani nude rappresenta la piena libertà di muoversi.



Tecniche di Jo (bastone): sincronizzano il movimento delle due mani, studiano la relazione fra mani e piedi per trovare la giusta distanza di sicurezza con il compagno.

Tecniche di Bokken (spada di legno): massima espressione del giusto tempo d'entrata e di controllo.

Per Info: **Via Montanelli, 39 PESARO** contatta **RICCARDO** al 347 0954032



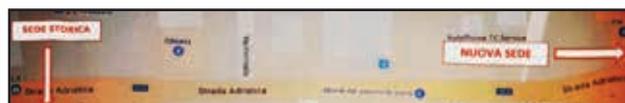
CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210





PESARO - Le piccole imprese continuano a sostenere la nostra economia. Lo dimostrano anche i dati; secondo le prime stime dell'Istat, nel 2020 il Prodotto interno lordo italiano ha registrato una diminuzione dell'8,8% rispetto al 2019. Si tratta indubbiamente di una contrazione profonda che ben sintetizza l'impatto negativo che la pandemia da Covid-19 ha avuto sulla nostra economia e sulle nostre vite. Ma secondo la CNA c'è da fare subito una considerazione. La perdita calcolata dall'Istat è infatti ben più contenuta rispetto al -12,8% prospettato ad aprile dal Fondo Monetario Internazionale che attribuiva al nostro Paese la peggiore performance tra i paesi industrializzati.

“Al solito secondo il Fondo Monetario Internazionale – dice il segretario della CNA di Pesaro e Urbino, Moreno Bordoni - l'enorme caduta del prodotto interno lordo dell'Italia era da ricondurre alle caratteristiche del suo sistema produttivo e, in particolare modo, all'alto numero di micro e piccole imprese. Un errore grossolano che denota la mancata conoscenza di un sistema e del suo territorio”. In particolare in provincia di Pesaro e Urbino le piccole e medie imprese rappresentano il 97% del tessuto produttivo. Sono loro a tenere in piedi l'occupazione e la ricchezza di questa terra. Nonostante i colpi della crisi, ben precedente all'arrivo della pandemia, le micro e piccole imprese della nostra provincia hanno saputo resistere e hanno contribuito a rendere meno pesante i dati sul Pil. Ed ora sono pronte a ripartire più forti di prima a patto che possano lavorare e non continuare ad avere ostacoli”.

“Il dato di pre-consuntivo dell'Istat – continua Bordoni - dimostra quanto la visione della FMI e di molte agenzie di rating sia scorretta e frutto di pregiudizi. Nel 2020 infatti la contrazione del nostro PIL risulta allineata a quella della Francia e risulta più contenuta rispetto a quelle di Spagna a Regno Unito, paesi nei quali la dimensione media delle imprese è maggiore che in Italia”.

“Noi lo sosteniamo da tempo – conclude il segretario della CNA, Moreno Bordoni – anche se a volte le decisioni di indirizzo politico amministrativo sono rivolte più alla grande industria che al mondo delle piccole e medie imprese. Si tratta di cambiare una impostazione culturale e di dare il giusto ruolo a chi in questi anni ha contribuito a salvare l'occupazione e migliorare.

In foto: il segretario della CNA di Pesaro e Urbino, Moreno Bordoni



MAISON STORE

CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI

DI FINE STAGIONE

FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67
PESARO Via Giolitti, 80



SUPERBONUS ED ECOBONUS L'EDILIZIA È A RISCHIO SPECULAZIONE



cna

PESARO – Superbonus ed ecobonus a rischio speculazione: la denuncia arriva dalla CNA di Pesaro e Urbino che richiama l'attenzione su un problema che sta mettendo in fibrillazione molte imprese del settore a causa dello spropositato aumento delle materie prime. Il superbonus del 110% e la riconferma degli incentivi statali (ecobonus del 90% per le facciate, del 65% per le ristrutturazioni, cappotti e impianti termici), sono misure che hanno creato grandi aspettative ed una mole notevole di richieste di interventi nel settore dell'edilizia e dell'impiantistica e che hanno certamente contribuito a dare una forte scossa a tutto il settore.

Ma subito occorre registrare una grande criticità che rischia di danneggiare le imprese e i cittadini e di vanificare gli sforzi del Governo. A spiegarla è Fausto Baldarelli: "Si tratta - dice il responsabile di CNA Costruzioni di Pesaro e Urbino - vertiginoso aumento dopo l'approvazione dei provvedimenti delle materie prime per l'edilizia ed in particolare di calcestruzzo, ferro, laterizi, colle, vernici, legno e prodotti vari. Si tratta di aumenti che ci hanno segnalato le nostre imprese e che oscillano da un minimo del 12% ad un massimo del 67%. Ma vediamo in dettaglio. Il calcestruzzo ha avuto un rincaro medio del 12%; il materiale isolante del 15%. Il ferro ha subito rialzi del 30% mentre il legno del 20%. Tutto il materiale da cantiere ha registrato una vera e propria impennata che rasenta la speculazione con un aumento vicino al 70%". "Oltretutto - denuncia la CNA - questi aumenti sfiorano abbondantemente il prezzario regionale, una sorta di listino prezzi dei materiali e punto di riferimento per le imprese e i soggetti appaltanti sia per quanto riguarda il superbonus del 110% che per le gare pubbliche attraverso il quale sono stati approntati in questi mesi molti preventivi e offerte. Ed ora questi aumenti mettono in condizioni imbarazzanti le imprese, costrette in molti casi a rivedere i loro preventivi o, peggio, a dover concludere lavori già iniziati con un aumento dei costi a consuntivo che il committente potrebbe non accettare o riconoscere".

La denuncia fatta dalle imprese del settore non è rimasta inascoltata. A prendere posizione ufficialmente è anche la CNA di Pesaro e Urbino. "Per noi - dice il segretario provinciale, Moreno Bordoni - si tratta di aumenti inaccettabili e ingiustificati. In un momento di grave difficoltà per il nostro Paese in cui tutta l'economia stenta a ripartire, questo lievitare dei prezzi delle materie prime dell'edilizia ci pare inaccettabile. Un aumento della domanda non



può tradursi in una impennata dei prezzi. Così non si dà una mano al Paese e alla ripartenza. Non solo. Questi aumenti rischiano di vanificare le misure adottate dal Governo tese non solo a favorire una categoria ma tutti quegli interventi a edifici pubblici (scuole, ospedali) e alla ricostruzione nelle aree terremotate che possono e debbono ripartire grazie anche a queste misure".

Per tutto questo CNA Costruzioni e CNA di Pesaro e Urbino chiedono un intervento da parte degli organi di controllo per evitare manovre speculative nella filiera come quelle che si stanno registrando e chiede un incontro urgente con il Commissario per la ricostruzione Giovanni Legnini.

Foto in basso: a sinistra Fausto Baldarelli, responsabile CNA Costruzioni di Pesaro e Urbino; Moreno Bordoni, segretario CNA di Pesaro e Urbino





Sanitaria del Porto

SIMONCELLI

NUOVA APERTURA

Via Antonio Cecchi, 39/1 - 61121 Pesaro (PU)
sanitariapesaro@gmail.com
tel. 0721 26312

Str. Statale Adriatica, 33/2 - 61121 Pesaro (PU)
info@sanitariapesaro.it
tel. 0721 401926

www.sanitariapesaro.it
www.sanitariapesaro.com



Folle è l'uomo che parla alla luna.
Stolto chi non le presta ascolto.

William Shakespeare

Se hai trovato una risposta a tutte le tue domande, vuol dire che le domande che ti sei posto non erano quelle giuste.

Oscar Wilde

L'arte non è ciò che vedi, ma ciò che fai vedere agli altri.

Edgar Degas

Le persone mi spaventano, le folle di persone. Sono tutti così sani di mente. Sanno tutti cosa fare. Cosa dire.

Charles Bukowski

Dovrei, forse, provare rabbia.
Provo, invece, vergogna.
La vergogna di essere uomo.

Primo Levi

Tenetevi stretto chi vi ha notato quando eravate invisibili.

Charles Bukowski

..... deve esserci lo sento.....

In cielo o in terra un POSTO dove NON SOFFRIREMO.....
e TUTTO sarà GIUSTO.....

Francesco Guccini

Vedi, a me non interessa sentirmi intelligente ascoltando dei cretini che parlano. Preferisco sentirmi cretino ascoltando una persona eccelsa che parla.

Franco Battiato



Quando il sole della cultura è basso, i nani hanno l'aspetto di giganti.

Karl Kraus

Ho cercato il mio nemico in ogni angolo del mondo.

Alla fine l'ho trovato guardandomi allo specchio!

Marcello Mastroianni

Che cosa sto facendo, qui, in questo inverno senza fine?

Franz Kafka

Non dormendo...

È sempre più buio appena prima dell'alba.

Thomas Fuller

Il cuore dell'uomo è come il mare, ha le sue tempeste, ha le sue maree e nelle sue profondità ha anche le sue perle.

Vincent Van Gogh

Rendete visibile quello che, senza di voi,

forse non potrebbe mai essere visto.

Robert Bresson

Non versai neanche una lacrima. Ma mi allagai dentro.

Charles Bukowski

Una delle cose più belle nella vita è trovare qualcuno che riesce a capirti, senza il bisogno di dare tante spiegazioni.

Kahlil Gibran

Sogno di dipingere e poi dipingo il mio sogno.

Vincent Van Gogh

Il dolore ha più bisogno di amici che di farmaci.

Don Mazzi

Il più piccolo atto di gentilezza vale più della più grande delle intenzioni.

Kahlil Gibran

La vita è come un arcobaleno: ci vogliono pioggia e sole per vederne i colori.

Jules Renard

Amore è là dove si può dire tutto o non occorre dire nulla.

Henry Albert Harper

Non c'è travestimento che possa alla lunga nascondere l'amore dov'è, né fingerlo dove non è.

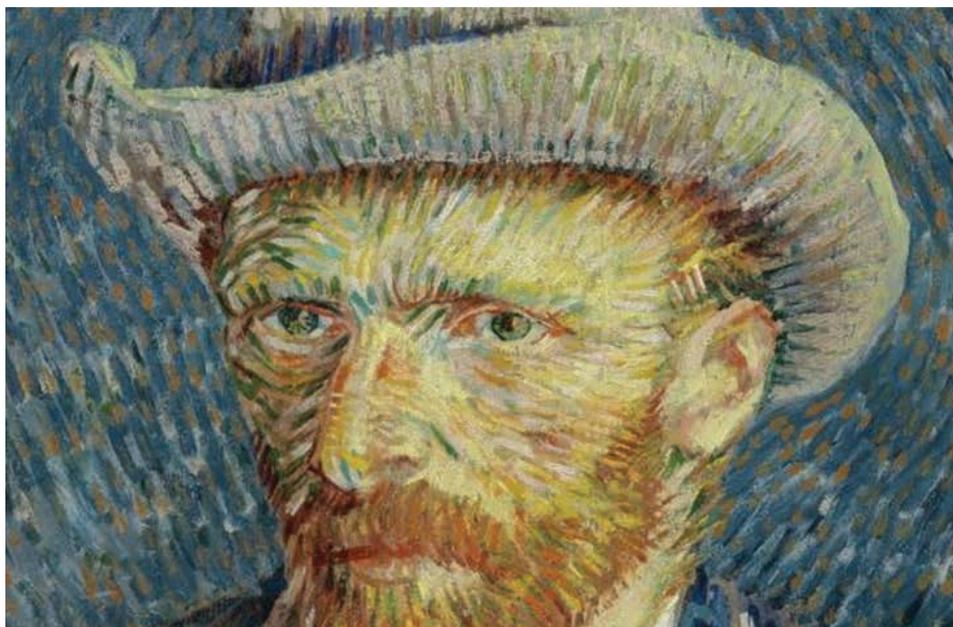
François de La Rochefoucauld

Il futuro appartiene a coloro che credono alla bellezza dei propri sogni.

Eleanor Roosevelt

Decidete che una cosa si può e si deve fare e troverete il modo.

Abraham Lincoln



SALEGROSSO

◆ **GASTRONOMIA** ◆

In osservanza delle normative
del D.P.C.M.
E' consentito l'**ASPORTO**
ed è attivo il servizio di
CONSEGNA A DOMICILIO.
Vi consigliamo sempre la formula
Telefona-prenota-ritira
Tel 0721 584682





ARIETE: amicizia prima della lista tra le tue priorità. anche sul fronte finanziario i due settori si interfacciano, gli amici ti supportano in caso di ribaltone e viceversa fai tu con chi tra loro si trovi in condizioni di bisogno.

TORO: mai come ora hai provato il desiderio di staccare la spina dall'esistenza banale, cambiando tutto, lavoro, latitudini, rapporti. non sei impazzito, semplicemente ti sei accorto di quanto prioritaria sia la vita vissuta intensamente.

GEMELLI: che mostro di cultura stai diventando, da far impressione perfino a te stesso. sempre più alti i tuoi traguardi, ben al di là del vile denaro, sai di poter puntare in alto e da te pretendi il massimo, il guaio è che lo fai anche con chi ti circonda.

CANCRO: tutto un fermento dentro di te, come il bruco nel bozzolo che non ne può più di mettere le ali e uscirne per esplorare la vita. blindato per ora da situazioni esterne e persone che si mettono di traverso, solo pochi ti

capiscono, facendosi in quattro per spianarti la strada.

LEONE: quante situazioni aggrovigliate ti aspettano al varco. innanzitutto la coppia, con i suoi bisogni, ma anche trattative, azioni legali, grane burocratiche riemerse dal passato e che ora reclamano un esborso: una bella scocciatura!

VERGINE: lavoro, il leit motiv, doppiamente questo mese, quando davanti non vedrai altro che impegni, responsabilità, grane, intrecciate a buone opportunità di avanzamento professionale e cambio di ruolo. nulla ti sarà regalato.

BILANCIA: meglio di così non ti potrebbe andare, compleanno felicissimo, anche se con pochi amici intorno, brindando a un futuro luminoso. tutto a tuo favore: amore, figli, creatività e perfino un buon pizzico di fortuna al gioco.

SCORPIONE: un bel match tra le tue certezze, le radici, gli affetti familiari, le abitudini (qualcuna ce l'ha persino l'Acquario trasformista) e l'invito al cambiamento radicale. anche se non sarai tu a volerlo, ti ci costrin-

gerà la vita!

SAGITTARIO: compleanno movimentato, non necessariamente di persona, ma tra contatti, affari, input, fino a Carnevale sarai in pista un giorno sì e l'altro pure. buone le prospettive di guadagno.

CAPRICORNO: mese double face, ecco i grattacapi, così te li toglie subito dallo stomaco: litigi in famiglia, grane con una ristrutturazione, guasti agli elettrodomestici o al computer. e ora i bonus, moltissimi, dal lavoro al successo alla vita sociale.

ACQUARIO: strano per un cittadino dell'universo, ma questo mese la principale preoccupazione riguarderà guadagni e investimenti, soprattutto se sei in ballo con un affare che si sta rivelando scivoloso.

PESCI: tre settimane di introspezione, alla ricerca dei tuoi tesori nascosti. se un amore segreto bolle in pentola e non è soltanto uno scherzo di Carnevale, aspetta la Quaresima e come nelle fiabe metti alla prova l'oggetto delle tue brame: se saprà scalare una montagna di sapone, trovare l'ago in un pagliaio e l'acqua dell'eterna giovinezza, digli sì!

Paola Bernardi
 ASTROLOGA - CARTOMANTE
 RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO
 IN VIA MAMELI 44 SC. B 104
 A PESARO
 Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it
 Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

PJ Investigation
 AGENZIA INVESTIGATIVA E SICUREZZA
 Pesaro • Rimini

Via degli Abeti, 156 - 61122 Pesaro (PU)
 Via Flamina, 171 - 47923 Rimini (RN)
 Info@pjinvestigation.it
 www.pjinvestigation.it

Tel. 0721.403616
 cel. 331.3645838
 340.3965034

FINO AL 28/03/2021

CANALE YOUTUBE DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PESARO
([HTTPS://YOUTU.BE/XJSKQPHO-COY](https://youtu.be/xjskqpho-coy))

“Conoscete le Marche? Siete mai stati o solamente passati per le Marche? Provate a rivolgere queste due domande quando vi capiti, la risposta sarà sempre la stessa: no, non ci siamo mai stati. Eppure è uno dei paesi più belli, più italiani che si possano dire: uno di quei paesi che meglio corrispondono all’idea e alla nozione stessa d’Italia”. In accordo con le parole di Carlo Bo, uno dei più importanti marchigiani d’adozione che tanto si innamorarono di questa terra, si inaugura Palcoscenico Marche un affascinante progetto nato per raccontare, in modo nuovo e inedito, I tanti tesori nascosti delle Marche, voluto e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro in collaborazione con Regione Marche, AMAT e i Comuni di Carpegna, Gradara, Mobaroccio, Pesaro, San Lorenzo in Campo e Urbino.

DOMENICA 21 FEBBRAIO 2021 ORE 12 raccontiamo la BASILICA BENEDETTINA DI SAN LORENZO IN CAMPO

in compagnia del Coro San Carlo di Pesaro,

diretto dal M° Salvatore Francavilla che esegue *Ecce novum gaudium* (2017) di Ola Gjeilo e *Ubi Caritas* (2016) di Ola Gjeilo

DOMENICA 28 FEBBRAIO 2021 ORE 12 Settimana Rossiniana raccontiamo la VILLA CAPRILE DI PESARO

in compagnia dell’Orchestra Olimpia, diretta dal M° Francesca Perrotta che esegue *Una voce poco fa*, da *Il barbiere di Siviglia* (1816) di Gioachino Rossini (1792-1868) e *Overture da Il signor Bruschino* (1813) di Gioachino Rossini (1792-1868)

DOMENICA 7 MARZO 2021 ORE 12 raccontiamo il BEATO SANTE DI MOMBAROCIO

in compagnia dell’Ensemble Aurata Fonte: Miho Kamiya soprano, Valeria Montanari clavicembalo e Perikli Pite violoncello che eseguono *Sonata per cello e clavicembalo di Giovanni Bononcini* (1670-1747) *In siepe odorosa di Giovanni Bononcini* (1670-1747)

DOMENICA 14 MARZO 2021 ORE 12 raccontiamo il MONTE CARPEGNA DI CARPEGNA

in compagnia di Mario Mariani pianoforte che esegue *Out of time* di Mario Mariani

(2017) e *Cagliostro* di Mario Mariani (2010)

DOMENICA 21 MARZO 2021 ORE 12 raccontiamo il borgo di FIORENZUOLA DI FOCARA (PS)

in compagnia del Trio Diaghilev: Daniela Ferrati pianoforte, Mario Totaro pianoforte, Ivan Gambini percussioni che eseguono *Poema del vento* (2000) di Mario Totaro

DOMENICA 28 MARZO 2021 ORE 12 Settimana Dantesca rilancio raccontiamo la ROCCA DI GRADARA

in compagnia di Eugenio Della Chiara chitarra che esegue *Canti medievali armonizzati per chitarra sola* da Mira Pratesi e di Glauco Mauri e Francesca Gabucci che interpretano il *Canto V* (vv. 70-142), da *Inferno, Divina Commedia* di Dante Alighieri

art director Lucia Ferrati narrator Fabio Fraternali, Simone Paci con la partecipazione di Pr. Antonio di Carpegna Gabrielli Falconieri, Andrea Fazi Brunella Paolini, P. Alvaro Rosatelli, Anna Ugucioni

voice over Corrado Capparelli, Cristian Della Chiara, Giorgio Donini, Lucia Ferrati video production Giovanni Giardina - Mattia Tonucci I Tobe Studio audio recording Avangarage rec studio





SUBARU XV O FORESTER?

Rispondi alla tua voglia
di avventura.



GAMMA SUV 4x4 da 21.900 €.*¹

Scopri tutti i vantaggi anche sulla gamma ibrida e-BOXER.



5 ANNI DI
GARANZIA*²



3 ANNI DI
TAGLIANDI*³

subaru.it

ARAUTO SRL

VIA DIVISIONE ACQUI, 44 - PESARO

TEL. 0721/281796

SEGUI SUBARU ITALIA SU



SUBARU
CONSIGLIA



SUBARU XV ciclo misto WLTP: consumi da 7,9 a 8,0 (l/100km); emissioni CO₂ 180 (g/km).
Forester ciclo misto WLTP: consumi 8,1 (l/100km); emissioni CO₂ 185 (g/km).

*¹ Prezzo promozionale su SUBARU XV 1.6 Pure con il contributo di Subaru Italia S.p.A. e del Concessionario. IVA inclusa, IPT, PFU e vernice metallizzata esclusi. Offerta valida fino al 31/03/2021 presso i Concessionari che aderiscono all'iniziativa. Prezzo di listino su SUBARU XV da 24.950 € e su Forester e-BOXER da 35.500 € IVA inclusa, IPT, PFU e vernice metallizzata esclusi. ** SUBARUSAFES i primi tre anni o 100.000 km sono coperti dalla garanzia di fabbrica, nel rispetto delle condizioni previste nel libretto di garanzia. I successivi due anni, a partire dal giorno successivo la scadenza della garanzia di fabbrica di tre anni o 100.000 km (quale dei due eventi si verifichi prima), sono coperti dalla garanzia SUBARUSAFES, nel rispetto delle condizioni riportate nell'accordo di garanzia Real Garant. ** SUBARUCARE3 manutenzione programmata ordinaria per i primi tre anni o 45.000 km su acquisti con finanziamento SUBARUFIN su tutta la gamma Subaru presso i Concessionari che aderiscono all'iniziativa. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali si veda il documento "IEBCC" presso la Sede Fidelity e i Concessionari aderenti all'iniziativa. Il Partner opera quale intermediario del credito in regime di non esclusiva con Fidelity. La valutazione del merito creditizio è soggetta all'approvazione di Fidelity S.p.A. Versioni fotografate: SUBARU XV 2.0 e-BOXER Premium e Forester 4DVENTURE 2.0 e-BOXER.