

il pesar .it

N°190 Aprile 2021



SERVIZI FUNEBRI
PAIANINI

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com



PH: Nicola Paolinelli - Model: Giulia Staffolani



MAYA[®]
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_416086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



Viale XXIV Maggio n.78
61121 Pesaro
Tel. 0721 33998/58

FISIORADI CENTER

CENTRO DI RIABILITAZIONE
POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO

www.fisioradi.it

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it



bicasa

AGENZIA IMMOBILIARE

di Schiuma Massimiliano & C.

Via del Novecento, 53
(Zona Celletta) Pesaro
Tel. +39 0721 416974
Tel. +39 0721 459489
info@bicasa.net

SORIA: vendesi ampio e luminoso appartamento al 3° piano ed ultimo con vista MARE composto da ingresso, soggiorno con angolo cottura e terrazzo, 3 camere, bagno e terrazzo. Completa il tutto al piano terra uno scoperto esclusivo di ca 30 mq con annessa piccola dependance/cantina e garage fuori terra. Mentre al piano 4 troviamo una soffitta di ca 8 mq con lavanderia. **INFISSI NUOVI.** Edificio in fase di ristrutturazione esterna con lavori già deliberati compresi nel prezzo. **INFO IN AGENZIA .PREZZO 275.000€ TRATTABILI. RIF 6841**



Villa Fastigi: ESCLUSIVA BICASA nel complesso del Villaggio dell'amicizia in piccola palazzina costruita in bioarchitettura proponiamo in vendita trilocale di circa 72 mq così composto: ingresso, soggiorno con terrazzo abitabile, cucina con balcone, camera matrimoniale collegata al terrazzo del soggiorno, camera singola, ripostiglio e bagno con box doccia. Completa il tutto garage di 26 mq con doccia. Stato immobile: seminuovo, riscaldamento a pavimento, aria condizionata e palazzina con termo-cappotto. **Prezzo: 225.000€ tratt. possibilità di arredo a parte. Ape: D lpe: 95,00 kWh/mq. Per maggiori informazioni chiamare in agenzia. Rif. 6823.**

CENTROMARE: a 2 minuti dalla spiaggia e dal centro storico, fuori dalla zona zfi, in zona ben servita da negozi, vendesi ampio trilocale composto da ingresso, ampio salone con balcone, cucina, 2 camere matrimoniali, bagno e ripostiglio. Completa il tutto un comodo e ampio POSTO AUTO COPERTO all'interno dell'edificio. **STATO IMMOBILE:** L'appartamento risulta in buono stato con bagno ristrutturato, impianto elettrico a norma e i pavimenti sono in marmo originali. **PREZZO 175.000€ TRATTABILI. RIF 5721.**



Case Bernardi : in comoda posizione tranquilla e riservata vendesi deliziosa villetta di recente costruzione. Piano terra: ingresso ampio salone, cucina, bagno e camera matrimoniale. Piano primo: 2 matrimoniali con terrazzo abitabile, 1 singola, 1 bagno. La casa è circondata da un ampio portico e giardino di circa 400 mq. **Esclusivo. Fotovoltaico. PREZZO 320.000€ cod.6839**

PESARO ZONA PANTANO: vendesi soluzione in bifamiliare al piano terra con ingresso indipendente. Si accede nell'abitazione tramite uno scoperto esclusivo di circa 180 mq, dotato di pozzo. L'appartamento si sviluppa su un unico piano di 100 mq ed è suddiviso in una sala con angolo cottura, due camere matrimoniali, un bagno, un ripostiglio ed una lavanderia. Ristrutturato completamente nel 2008, sia esternamente con la realizzazione del termo-cappotto, sia internamente con infissi in pvc con doppio vetro, riscaldamento a pavimento, climatizzazione canalizzata, allarme sia volumetrico che perimetrale, addolcitore e depuratore. **prezzo 380.000 euro trattabili. Classe B. Rif.5837**



Novilara: in ottima posizione, con esposizione favorevole e una bella vista panoramica, si vende appartamento in bifamiliare al 1° piano. L'appartamento è di 120 mq composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 ampie matrimoniali, 1 doppia, bagno e ripostiglio, 2 balconi. Completa la proprietà un garage di 71 mq e scoperto attorno alla proprietà. Utenze autonome. L'edificio è stato oggetto di ristrutturazione esterna completa, con cappotto esterno. **Ape E, richiesta € 195.000 Rif. 6829**

Centro - Mare: vendesi ampio e luminoso appartamento. Trattasi di un 3° piano con ascensore composto da: ingresso, ampio salone con terrazzo, spaziosa cucina abitabile, 3 camere, ripostiglio e bagno (possibilità di secondo bagno). Entrambe le stanze si affacciano su di un balcone. Completa la proprietà posto auto privato coperto e una cantina ciclabile di ca 8 mq. **Richiesta 235.000€ trattabili. LIBERO DA SUBITO. Rif. 6811**



Santa Veneranda: vendesi bilocale seminuovo al primo piano così composto: ingresso, soggiorno con angolo cottura con porta-finestra a cui si accede ad un terrazzo di 13 mq comunicante con la camera matrimoniale, disimpegno con armadiatura e bagno con box doccia e balcone con zona lavanderia. Completa il tutto garage di circa 18 mq. Ottimo contesto, utenze autonome, bifacciale e l'immobile viene venduto completamente arredato. Ottimo anche come investimento. **Prezzo: 138.000€ tratt. Ape E. Per maggiori informazioni chiamare in agenzia. Rif. 6845.**



ORARI UFFICIO: DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.00/12.30 - 15.30/19.00 • SABATO 9.00/12.30



0721 416974 - 0721 459489 - www.bicasa.net



**FOTOGRAFIA DI UNA DANZA
DELL'ABBANDONO DI ANDREA BALDASSARRI**

*di Andrea Baldassarri in collaborazione
con Meri Bracalente*

*cura drammaturgica Meri Bracalente
ricerca fotografica, video e scrittura coreografica di An-
drea Baldassarri*

*con Andrea Baldassarri e Meri Bracalente
e con la partecipazione di ragazzi adolescenti come sog-
getti di studio*

*progetto realizzato nell'ambito di Marche Palcoscenico
Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano
promosso da Regione Marche / Assessorato alla Cultura e
AMAT*

Trattoria "da Sante"

AL CENTRO DI PESARO DAL 1984

Degustazioni di mare
con menù completi
a partire da € 20,00

seguici su

Trattoria "da Sante", via G. Bovio 27, Pesaro
Tel. 0721.33676 - trattoriadasante.com

**Tempo di posa è un tempo sospeso. Luoghi abbandonati
e adolescenti si ritrovano in una sospensione viva.**

Una danza dell'abbandono indaga la convivenza tra una
vita ferma e una che si muove:

L'una rivolta in avanti, l'altra indietro.

Una che ricorda ed una che dimentica.

Una che trattiene ed una leggera, indifferente, sfuggente.

Entrambe lontane nel presente.

Viviamo un tempo di posa. In fotografia è il passaggio nec-
cessario al sorgere della figura. Questo primo studio osser-
va tale stato di rarefazione attraverso la giustapposizione di
soggetti ipersensibili, gli adolescenti, a contesti di luoghi
abbandonati. Fotografia, danza e parola poetica della so-
spensione. Andrea Baldassarri è attore/danzatore, perfor-
mer. Nel lavoro con varie compagnie nazionali sviluppa
un linguaggio personale come autore e regista/coreografo.
Cura progetti di arti visive e video/fotografici.

QUANDO

3 maggio 2021 ore 21.30

DOVE

Facebook: www.facebook.com/ProgettoTempodiposa/

INFO

andbaldas@tiscali.it - www.amatmarche.net



di e con Jari Boldrini e Giulio Petrucci
in collaborazione con Elisa Capucci, Si-
mone Grande e Antonietta Dicorato
con il supporto di Nexus Factory e Stabile
di lì

musica Simone Grande

video Antonietta Dicorato

progetto realizzato nell'ambito di Marche
Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spet-
tacolo non si fermano

promosso da Regione Marche / Assesso-
rato alla Cultura e AMAT

Cinque paesaggi di visioni digitali.

“In Fiction” è un percorso di autobiogra-
fie d'impronta artistica, dove ogni episodio
presenta paesaggi sonori e visivi ispirati da
una figura appartenuta al mondo dell'arte.
Una miniserie di 5 capitoli dedicata al rap-
porto tra l'artista e la sua ricerca.

Un progetto digitale, che trae ispirazione
dal concetto di serie, suddiviso in 5 episodi
che apparirebbero come delle autobiografie
d'impronta artistica. Ogni artista coinvolto
nel progetto sarà il protagonista di un capi-
tolo che rappresenterà una propria ricerca
ispirata ad una figura nel mondo dell'arte.

Jari Boldrini, danzatore marchigiano e Giu-
lio Petrucci danno vita nel 2018 a C.G.J.
Collettivo Giulio e Jari, un progetto di ri-
cerca e creazioni di formati perforativi che
si interessa di osservare i molteplici aspetti
celati nella quotidianità di ogni cultura.

DOVE

www.vimeo.com

www.youtube.com

<https://www.instagram.com/>

<https://www.facebook.com/>



QUANDO

2 Maggio – Primo episodio: capitolo 1

9 Maggio – Secondo episodio: capitolo 2

16 Maggio – Terzo episodio: capitolo 3

23 Maggio – Quarto episodio: capitolo 4

30 Maggio – Quinto episodio: capitolo 5

INFO

jari.89@hotmail.it

www.amatmarche.net

Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: “il pesaro” Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121-
tel. 0721 175396 cell. 338 1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476 - Iscrizione al Registro degli operato-
ri di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti. Ogni mese, fra i numerosi scatti a
disposizione della redazione de “il pesaro”, si selezionerà un'immagine per la copertina
ufficiale. Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa
liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro
www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076

il pesaro 

**LA GIANNINA
SI È MESSA IN MOTO!**

gastronomiadelporto.it

SEGUICI SU FACEBOOK 



PRENOTAZIONI **0721 371262**


giannina
...LA CUCINA CHE AMO

terenziconcept.com

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 21:00 CHIUSO LUNEDI' - CONSEGNA A DOMICILIO - PESARO VIALE CECCHI, 16



Strada delle Marche, 60 - PESARO - tel 0721 584570





CONTINUA L'ATTIVITÀ CAPILARE SUL TERRITORIO DELLA PROVINCIA, DELLA CONDOTTA SLOW FOOD DI PESARO.

Nonostante ormai, dall'estate scorsa, si siano fermate tutte le iniziative in presenza, il gruppo di volontari pesaresi, di questa nota Onlus Internazionale con sede a Brà, ma con numerosi distaccamenti in tutto il territorio Italiano e Mondiale, e' molto attivo sul territorio anche in questo periodo di restrizioni. Aspettando con ansia di poter tornare ad esprimere al meglio le loro attività di vario tipo, basate sull'enogastronomia e ambientalismo, tra cui: visite guidate a stabilimenti, cantine ed allevamenti; degustazioni guidate; corsi e master; pranzi, cene, escursioni tematiche; conoscenza del territorio e dei prodotti ad esso legati; ristorazione e ricette; divulgazioni di cultura, arte, storia; ecc.

Si e' tenuta pochi giorni fa l'Assemblea dei Soci 2021, in cui e' stato rieletto Fiduciario: Francesco Zanellato, e tutto il Direttivo di Condotta, composto da: Enrico Tacchi, Christian Tarini, Francesco Colonesi, Renzo Fazi, Matteo Fastigi, Domenico Di Leo, Giovanna Scibona, con vari ruoli ed incarichi. Numerose ed importanti le battaglie portate avanti da Slow Food Pesaro in nome della Biodiversità, anche in questo periodo, una tra tutte, messa in pratica proprio in questi giorni, e' il monitoraggio della qualità delle acque interne, in particolare modo del Fiume Foglia, con particolare attenzione per tutti gli scarichi presenti, con anche l'intervento immediato, su segnalazione, da parte dell'Arpam (Agenzia Regionale Protezione Ambientale Marche), in zona Vallefoglia/Montelabbate per scarichi inquinanti di dubbia provenienza.

La gravità dell'inquinamento delle falde acquifere e degli specchi d'acqua dolce, nonché l'abbattimento di alberi sani e posenti, sul territorio provinciale, e' un tema



molto a cuore di Slow Food, in quanto innesca problematiche importanti a catena, che si ripercuotono sulla vita quotidiana di tutti i giorni, di ogni essere vivente, vegetale, animale ed umano, provocando danni ingenti alla salute pubblica e alle generazioni future. Visto il periodo di restrizioni, la Condotta di Pesaro, ha organizzato anche un interessante Gruppo d'Acquisto Solidale, nominato: "I fondamentali del Primo Maggio: Fava, Formaggio, Salame"; come da tradizione vuole. Anche se si dovrà pranzare e cenare in casa, non bisogna rinunciare ai piaceri del palato e della gola... e se si può anche aiutare i piccoli agricoltori/allevatori artigiani, che operano sul nostro territorio Marchigiano, secondo i criteri di Slow Food: "Buono, Pulito, Giusto"... bhe allora questo sarebbe il massimo. Prodotti selezionati da tre Aziende Agricole del Territorio Marchigiano d'eccellenza, che operano con metodi naturali, tradizionali, antichi, per non perdere il vero sapore dei prodotti genuini, e nel totale rispetto della natura, degli animali e dell'ambiente circostante che deve restare invariato nei secoli.

- Azienda Agricola Angeli per i formaggi dei Monti Sibillini.

- Azienda Agricola Scibè per i salumi, insaccati e il famoso Ciauscolo.

- Azienda Agricola I Lubachi per la Fava di Fratte Rosa, l'unico Presidio Slow Food della Provincia di Pesaro Urbino.

Si invita la popolazione a partecipare numerosa a questa iniziativa, per aiutare piccole entità locali, messe a dura prova anche dal difficoltoso periodo attuale.

E' aperto il tesseramento Soci Slow Food Italia, per partecipare alle numerose iniziative, di vario genere, programmate dalla Condotta di Pesaro, per i mesi estivi, sul territorio Provinciale.

Per maggiori informazioni segui le Pagine Social:

Pagina Fb: Slow Food Pesaro

Pagina Instagram: slowfoodpesaro

O chiama i numeri:

Uff.Stampa/Marketing: 329.6185153 Christian Tarini.

Fiduciario Condotta: 335.6471335 Francesco Zanellato



Slow Food®

Pesaro



Roberto Vecchioni Premio Passaggi, il giornalista turco Ahmet Altan Premio “Andrea Barbato”, Cesare Cremonini Premio Fuori Passaggi

ASSEGNATI I RICONOSCIMENTI 2021 DI PASSAGGI FESTIVAL

Saranno consegnati durante la nona edizione della manifestazione letteraria dedicata alla saggistica a Fano dal 18 al 25 giugno

Costituiscono riconoscimenti al valore e alla forza della parola, i premi di Passaggi Festival della Saggistica di Fano per il 2021, che saranno assegnati ai cantautori Roberto Vecchioni (Premio Passaggi) e Cesare Cremonini (Premio Fuori Passaggi) e al giornalista Ahmet Altan (Premio Andrea Barbato), liberato qualche giorno fa dalle prigioni turche. Roberto Vecchioni, tra i più noti cantautori italiani, scrittore, paroliere e per tanti anni a contatto con i ragazzi nella sua professione di docente, ritirerà il Premio Passaggi mercoledì 23 giugno sul palco di piazza XX Settembre dove presenterà anche il suo ultimo libro “Lezioni di volo e di atterraggio” (Einaudi). Il premio, attribuito dal comitato scientifico del festival a personalità che si sono distinte nell’attività di studio e di diffusione dei saperi, riconosce a Vecchioni il merito di “aver annodato la conoscenza alla passione, le nozioni agli affetti, l’apprendimento all’emozione, la fatica di imparare alla gioia esultante della curiosità e della scoperta” attraverso le parole cantate, scritte ed insegnate in una lunga e prolifica carriera che ha inciso non soltanto sulla musica, ma anche sulla cultura del nostro Paese. Particolarmente significativa quest’anno l’assegnazione del Premio Andrea Barbato al giornalismo, che sarà conferito venerdì 18 giugno ad Ahmet Altan, giornalista e scrittore turco, autore del libro “Non rivedrò più il mondo” (Solferino). Accusato di cospirazione e condannato all’ergastolo nel 2018 dal regime di Erdogan, Altan è stato liberato mercoledì scorso ma la sua presenza a Fano resta un’incognita mentre è confermata la partecipazione della giornalista ed attivista turca Yasemin Çongar. La motivazione del premio, conferito in accordo con la famiglia Barbato in memoria del noto giornalista scomparso nel 1996, fa riferimento all’essenza della professione: “per aver onorato la missione più alta del giornalismo: raccontare la verità a ogni costo, stando nelle zone opache della realtà con la volontà paziente di rischiararle”.



Infine la novità del Festival: il Premio Fuori Passaggi istituito nell’ambito della rassegna dedicata a ‘Music & Social’, che sarà assegnato giovedì 24 giugno a Cesare Cremonini (Pincio di Fano, ore 21.15). Cantautore dalla spiccata sensibilità e autore del libro “Let them talk” (Mondadori), Cremonini sarà premiato, come si legge nella motivazione, “per aver tradotto in versi di canzone sentimenti spesso ineffabili o sfumati, le emozioni contraddittorie di un’intera generazione sospesa tra paura e desiderio d’amare”.

I Premi di Passaggi Festival Premio Passaggi:

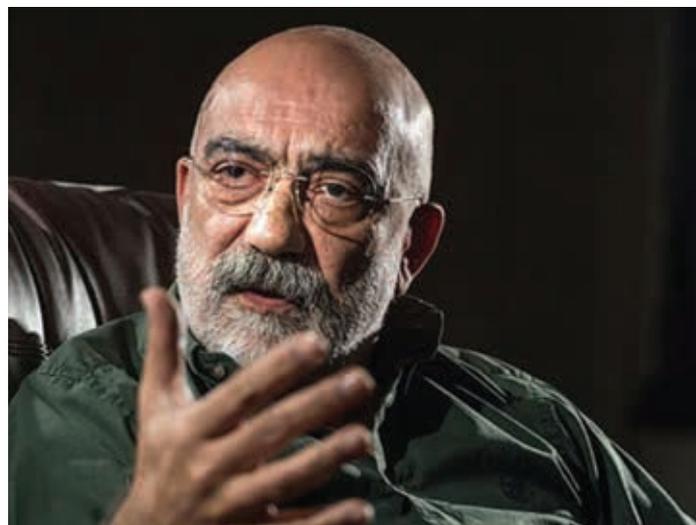
- 2013 Sergio Zavoli,
- 2014 don Luigi Ciotti,
- 2015 Massimo Fini,
- 2016 Gherardo Colombo,
- 2017 Gianni Minà,
- 2018 Liliana Segre,
- 2019 Massimo Recalcati,
- 2020 Nicola Crocetti

Premio giornalistico “Andrea Barbato”:

- 2014 Corrado Stajano,
- 2015 Bernardo Valli,
- 2016 Corrado Augias,
- 2017 Ezio Mauro,
- 2018 Piero Angela,
- 2019 Riccardo Iacona,
- 2020 Giorgio Zanchini

Premio speciale Passaggi d’Arte: 2014 Tullio Pericoli

www.passaggifestival.it





regia *Gianluca Vincenzetti, Cinzia Ferri*
visual and virtual design Matteo Letizi,
Gianluca Vincenzetti

computer engineering *Matteo Letizi*
 con *Cinzia Ferri, Matteo Letizi, Fabio*
Carbonari, Gianluca Vincenzetti
 progetto realizzato nell'ambito di *Marche*
Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano
 promosso da *Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT*

Spettacolo sull'arte figurativa che utilizza linguaggi digitali senza dimenticare la forma tradizionale del teatro ragazzi.

Teatrodelleisole, propone una nuova modalità di rappresentazione di uno spettacolo pensato e presentato per il teatro con il pubblico dal vivo, scardinando la visione "frontale" a favore di una visione spaziale nuova "circolare" usando una ripresa a 360° grazie all'ausilio di una camera per riprese specifica. Lo spettacolo utilizza la tecnica dei pupazzi mossi a vista, attori e video. Raphael Trepuntozero si trasforma così in "Raphael 360°" dove l'intero allestimento scenico è ricostruito in uno spazio industriale appositamente preparato per un evento che andrà in live-streaming appoggiandosi ad una piattaforma digitale.

Lo spettatore potrà inserirsi ed agire in maniera interattiva durante lo spettacolo in quanto è una specificità della tecnologia della camera 360°. Saranno comunque gli attori a guidare lo svolgimento lineare dello spettacolo stesso.

Il progetto verrà completato fornendo un accesso a contenuti ulteriori, messi a disposizione degli spettatori, tratti dallo spettacolo stesso, caricati su una pagina web che sfrutterà la modalità del virtual tour.

...Tecnologia deriva dal greco "techne" arte intesa come il saper fare, e "logia", discorso, trattato. La parola porta con sé lo stretto rapporto con l'arte. Da sempre gli artisti si sono basati sulle conoscenze tecnologiche e sull'ingegno per trovare i materiali e gli strumenti adatti per esprimere al meglio i propri sogni e pensieri...

Teatrodelleisole celebra il divino pittore urbinato Raffaello Sanzio, mettendo in relazione il mistero delle emozioni che l'opera d'arte suscita con un mondo lontano, futuro "tecnologico freddo e perfetto" fatto di esseri superiori che hanno cancellato la

memoria del passato per proteggersi ma che hanno perso la capacità di provare sentimenti.

Raphael Trepuntozero è progettato per eseguire al meglio, al pari di una macchina, ogni compito assegnato ma Raphael Trepuntozero è anche diverso, è un piccolo essere poetico e divertente. Nella sua ingenuità, conosce tante cose ma ne ignora tante altre. Un giorno scoprirà qualcosa che sconvolgerà le sue convinzioni, qualcosa che contagerà tutto, producendo cambiamenti inaspettati e irreversibili.

Lo spettacolo è stato messo in scena per la prima volta al Teatro Sanzio di Urbino nella programmazione di Andar per fiabe nel 2019, in occasione dell'avvio delle celebrazioni che la città ha dedicato a Raffaello 500.

Teatrodelleisole è un gruppo di ricerca fondato da Cinzia Ferri, Fabio Carbonari, Matteo Letizi e Gianluca Vincenzetti. Nasce con l'intento di unire arte e video arte con le tecniche teatrali.

Lavora sia sulla performance che sulla ricerca di mezzi nuovi ed originali. Si specializza negli ultimi anni in una forma di

Teatro Ragazzi che coinvolga anche gli adulti, creando e progettando spettacoli, dei quali cura ogni aspetto, dalla drammaturgia alla costruzione visiva e tecnica delle scene, che attingono spesso la loro poetica da artisti e scrittori. Ha collaborato in questo con Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Antonio Nicaso ed altri, dando voce alle loro parole.

Porta i suoi lavori in prestigiosi teatri ma anche nelle piazze, con la convinzione che il teatro debba avere un valore sociale e popolare; partecipando anche ad importanti Festival come Mercantia ed Artisti in Piazza. Questa Versatilità li porta a vincere l'IMA di New York nel 2013 e ad arrivare tra i finalisti nel 2019 con il progetto "Transglobal Underground meets Fanfara Tirana".

QUANDO

26 aprile

DOVE

Vimeo

INFO

www.amatmarche.net

cinziaferri@teatrodelleisole.it

info@teatrodelleisole.it



QUANDO:**30 aprile****RITUAL: ACTO II LUZ.**

La musica diviene il veicolo per rivelare la propria oscurità, illuminandola. I suoni elettronici di Rokeya si fondono con i ritmi ancestrali e acustici della sua band, per dare vita a un live esaltato da visual, scenografia e audio immersivo. Ritual mostra la dualità come mantra costante in cui l'oscurità diviene luce, manifestandosi in musica vibrante. Il perdurare dell'assenza di esibizioni dal vivo è divenuto ormai una mancanza ingombrante e per accorciare le distanze, in questi due atti musicali, l'audio immersivo permette allo spettatore di sentirsi fisicamente parte del live.



Rokeya è dj, producer e sound collector e viaggiatrice cosmica. Nata a Londra e di stanza a Sirolo, ha all'attivo un album, Paseo Cosmico (2019). Ritmi tribali e terreni che si trasmutano in suggestioni oniriche, suoni artificiali, visioni future. Musica per ballare come se nessuno ti stesse guardando.

Le musiche sono di Rokeya (Alessandra Javed, elettronica/suoni organici/voce) eseguite con il gruppo Diablers, Simone Santarelli alla chitarra/basso/oud/fx, Edoardo Grisogani percussioni/batteria, Marco Bernacchia chitarra/fx; guest Anissa Gouizi voce. I costumi sono di Giovanna Ferrara (per Rokeya), Ivana Nardi (per i Diablers), scenografia di Giovanna Ferrara, foto Beatrice Pelati, riprese video Gastone Clementi & Gianluca Laugeni, visual Marco Di Battista, montaggio video Gastone Clementi, tecnico audio Alessio Compagnucci, location LoopLive Club / Comune di Sirolo, progetto realizzato nell'ambito di Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano promosso da Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT.

L'accesso al concerto – inizio ore 22 – è gratuito su:

https://www.youtube.com/channel/UC87_rIQZACx2KOOA1Dn5t6w, <https://www.facebook.com/events/973985183376178>, <https://www.instagram.com/rokeyamusic/>.

Informazioni:

rokeyadjgraphic@gmail.com.
www.amatmarche.net

Osteria di mare

Volta della Ginevra

Via mazzolari, 54 - PESARO (centro storico)

0721 535072

voltadellaginevra@gmail.com



ALFOSINA Y EL MAR STORIE DI VIAGGI DI SOLA ANDATA

DOVE

<https://www.facebook.com/AccademiaMusicaleAncona/>

https://www.youtube.com/channel/UCSjf-qDd9LqRrtrMHACi_otA?reload=9

<http://www.facebook.com/pablocorradini-project>

<https://it-it.facebook.com/pages/category/Musician-Band/LAJ-BIG-BAND-1618115978446030/>

QUANDO

Tra il 12 e il 25 aprile 2021

autori del progetto Pablo Corradini, Roberto Gazzani

musiche P. Corradini, R. Gazzani

direzione R. Gazzani

bandoneon P. Corradini

musicisti Big Band D. Monaci (sax), A. Giardinieri (sax), Y. Senigalliesi (sax), F. Zoppi (sax), G. Ciaschini (trb), D. Fior-darancio (trb), P. Del Papa (trb), G. Contadini (trb), P. Brunori (trp), D. Talacchia (trp), L. Mainardi (trp), L. Dal Rovere (trp), L. Di Tullio (drm), S. Brunori (bs), M. Zagaglia (guit), N. Tangherlini (pf), A. Lazzari (vc), L. Rosselli (sax)

progetto realizzato nell'ambito di Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano

promosso da Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT

Racconti di immigrazione del secolo scorso, così lontani e così vicini, accompagnati da tango, milonga, chacarera, zamba, suonati ed arrangiati per la prima volta da una big band jazz in un ambizioso ed entusiasmante esperimento che, attraverso la musica, favorisce l'integrazione e la conoscenza di una cultura differente.

LAJ BIG BAND
Diretta dal M° ROBERTO GAZZANI
Bandoneón: PABLO CORRADINI

PRESENTANO

ALFONSINA Y EL MAR
Storie di viaggi di sola andata

MARCHE PALCOSCEINICO APERTO
I MESTIERI DELLO SPETTACOLO NON SI FERMANO

AMAT
associazione marchigiana attività teatrali

REGIONE MARCHE

ACCADÉMIA MUSICALE DI ANCONA

Lo spettacolo è costituito da una serie di racconti, originali e rielaborazioni, che hanno come tema principale il viaggio dei migranti in Argentina all'inizio del XX secolo con particolare riferimento alla poetessa Alfonsina Storni.

Questi racconti sono intervallati ed accompagnati da musiche inedite ed arrangiamenti originali ispirati dal folklore musicale argentino ed eseguiti da un' Orchestra Jazz.

LAJ Big Band nata dall'Accademia Musi-

cale di Ancona, costituita da giovani musicisti della Provincia di Ancona, si esibisce in vari festival e rassegne anche al fianco di solisti come J. Giroto, spaziando tra le varie sfumature del jazz. P. Corradini bandoneonista e compositore argentino attivo come concertista in diverse rassegne e festival jazz internazionali. R. Gazzani bassista, clarinetista, direttore ed arrangiatore attivo da anni come concertista e docente.

Info: www.amatmarche.net



PESCHERIA - GASTRONOMIA CATERING

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)
Tel. 0721 370826
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)
Tel. 0721 412396
PESARO

CINEMA ASTRA PESARO

BAR ASTRA CENTRO DEL GUSTO

L'Astra non si ferma neanche nei momenti più critici della storia, anzi riapre rinnovato con il reparto GELATERIA, con laboratorio interno seguito dal maestro MANZARI di fama nazionale. Con nuovi gusti esclusivi come Lindor, Astra, Ricotta con sale di Cervia e tanti altri.

“Dopo che avrai gustato il nostro gelato, tutto il resto l'avrai già dimenticato!!”

Grazie alla tecnologia della ditta BRX, il nostro gelato è conservato con il sistema di raffreddamento a glicole e non con la tradizionale refrigerazione statica o ventilata.

Con una temperatura di 13° circa, temperatura ideale perché il freddo non tolga il sapore ai vari gusti del gelato, così riusciamo a proporvi un gelato più cremoso.

Nel piacere di servirvi! Anche con la riapertura del Cinema!

Per informazioni cell: 3357119362 / 0721.31515

email: cinemaastrapesaro@gmail.com

Cinema Astra Pesaro - Centro Congressi

via Rossini 82, 61121 Pesaro



**QUANDO**

24 aprile alle ore 21

25 aprile alle ore 18

autore e burattinaio *Vincenzo Di Maio*
regia *Angela Burico / Vincenzo Di Maio*
burattini e oggetti di scena *Brina Babini*
riprese video e streaming *Destiny*

Production

residenza artistica *Corniolo Art Platform*
supporto tecnico *Accademia 56*
progetto realizzato nell'ambito di *Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano*
promosso da *Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT*

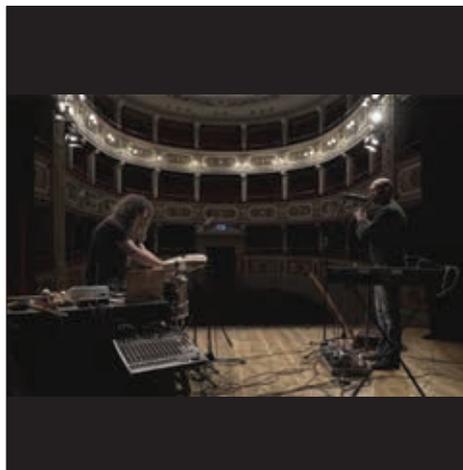
Uno spettacolo di burattini sul fascismo, la guerra e la Resistenza.

Il tempo passa e le cose cambiano, il veleno della dimenticanza ci spinge ad allontanare dalle nostre vite il coraggio della socialità, della fiducia, della solidarietà. L'arte e la creatività aiutano ad avere più coraggio.

Un piccolo borgo e la vita dei suoi abitanti sono la metafora dell'Italia del ventennio fascista: la scarsa solidarietà, la violenza del regime, la paura, la guerra li rendono spaventati e soli. Saranno le donne ad avere il coraggio di guardare al futuro e contribuire alla nascita di un'Italia diversa. Usare i burattini come attori di legno di una compagnia che vive solo e unicamente per il teatro, giorno e notte i burattini aspettano la mano che li faccia emergere nella creazione fantastica e fondamentale della rappresentazione.

EVENTO GRATUITO**DOVE**

Sul canale Youtube di *Vincenzo Di Maio*

TWO SOUND PORTRAIT

regia e contributi video *Andrea Marinelli*
progetto realizzato nell'ambito di *Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano* promosso da *Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT*

Sinestesie dei suoni del vissuto. L'ascolto del paesaggio

Il progetto vuole andar alla ricerca di quei suoni marginali in grado di stimolare una nuova forma compositiva. L'interazione con le timbriche degli strumenti tradizionali e l'utilizzo dell'elettronica faranno da sfondo a questo processo creativo.

Il paesaggio è il frutto dell'incontro delle peculiarità naturalistiche e morfologiche di un territorio con l'interpretazione culturale che di quel paesaggio ne dà la comunità che ha deciso di abitarlo. L'indagine sonora di questi due universi rappresenterà il materiale che ispirerà la nostra performance.

THRESHOLD, Soglia in Italiano, è il nome

del progetto che stiamo portando avanti e che ha come focus un nuovo processo compositivo legato ai suoni dei luoghi. Registrazioni e sperimentazioni su materiale e strumenti della tradizione mediate dall'uso dell'elettronica rappresentano la nostra chiave di lettura in ambito creativo.

QUANDO

12 maggio 2021 ore 21 ANTEPRIMA

15 maggio 2021 ore 21

DOVE

Canali Facebook e YouTube

di e con **THRESHOLD**

Francesco Savoretti percussioni ed elettronica

Fabio Mina flauti ed elettronica

Andrea Marinelli riprese e

montaggio video

ideazione Francesco Savoretti e Fabio Mina

musiche originali Francesco Savoretti, Fabio Mina



Centro
Odontoiatrico

MINGIONE



IMPLANTOLOGIA A CARICO IMMEDIATO

Sottoporsi ad una terapia implantologica non è necessariamente un processo lungo e complesso.

L'impianto dentale a carico immediato consente di accorciare significativamente i tempi necessari per ottenere la tua nuova e stabile dentatura.

Via degli Abeti, 12 - 61122 Pesaro tel. 0721 403880
www.dentisti-pesaro.com - mingioneantonio@libero.it



centro odontoiatrico mingione



ARIETE: ideona risparmiosa la torta di compleanno fatta in casa (e chi la prepara se non tu?), attento, che la sorpresa non te la faccia il forno, distratto da mille telefonate per gli auguri la estrai bruciacchiata.. pronostico del nuovo anno: cotta incendiaria e vita appassionata?

TORO: tre settimane d'attesa, e finalmente l'ultima ecco Godot ad aprirti la porta della gabbia, e tu che fai li impalato? dopo tanta prigionia spiccare il volo disorienta, ma bisogna!

GEMELLI: quante scenate, ben sapendo che non ne vale la pena, tanto più che non risolverai con l'invettiva e tanto meno col lancio di piatti! il trattato di pace o almeno un armistizio si firma nel lettone o almeno qui hai argomenti inconfutabili cinema muto, ma osé!

CANCRO: che strano vederti inalberare, di regola sei così dolce... a ridurti a più miti consigli provvederanno gli amici, uno in particolare, quello che stravede per te inusuale il dono di compleanno magari una dichiarazione online.

LEONE: le invidie dei colleghi ti rimbalzano e tornano indietro, praticamente sei fatto di gomma, sai di valere e dei loro commenti te ne fai un baffo, compleanno felice con salto di camera, con tanti auguri e complimenti alla tua tenacia.

VERGINE: buffo: chi ha denti non ha pane e viceversa. vari viaggi per lavoro invidiatissimo dai colleghi tu invece ogni



volta che parti vai in tensione in aereo sulle spine con tre mascherine e la visiera! valigia e ipocondria non vanno d'accordo!

BILANCIA: sarà il dono di compleanno dalle stelle, ma una trattativa va in porto e i tuoi investimenti imboccano una direzione positiva ora non pensare subito male ogni vocabolo ha più accezioni e in questo c'è solo da rallegrarsi, diplomazia il tuo cavallo di battaglia.

SCORPIONE: cosa sarà il dono di compleanno? un libro, una pianta, un profumo? di più l'anello con proposta di arrivare ai confetti e se li hai già mangiati tempo fa una seconda luna di miele la gelosia è il sale del rapporto.

SAGITTARIO: ai ferri corti col socio e coi colleghi invidiosi, se ti danno contro è perché sei bravo e chi aspira a farti le

scarpe anche stavolta non ce la fa tensioni in coppa ma Snoopy e Luki stanno dalla tua parte... dormiranno con te sul divano.

CAPRICORNO: col partner sempre a discutere e l'argomento clou, tanto, per cambiare sono i figli tu troppo rigoroso, lui o lei mollaccione la via di mezzo sarebbe perfetta ma dove sta.

ACQUARIO: se in famiglia le dinamiche non cambiano, si può cambiare almeno l'ambiente stagione ideale per avviare i lavori nuovi colori nuovo arredo e così si rinnova anche l'anima.

PESCI: solite rivalità in famiglia poi miracolo pasquale, ci si mette con un dolcetto finiscono tutte le battaglie ma intanto ti aggiudichi la fetta di torta più grossa in campagna con orto e giardino!



Paola Bernardi

ASTROLOGA - CARTOMANTE
 RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO
 IN VIA MAMELI 44 SC. B 104
 A PESARO

Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it
 Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>



Forlani quarter Horse



SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA GARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

in collaborazione con:

colazioni - pranzo - aperitivi - cena - musica

DOLCE & CAFFE'

CAFFETTERIA - BATERIA - PIZZERIA

via Repubblica 1 - 61021 Torcivia (PS) - 071-222941



Az. Agricola
FORLANI 
QUARTER HORSES
www.valleyranch.it
f Centro Ippico Valley Ranch

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802



L'edema di una struttura ossea si distingue per la presenza di un deposito inusuale di liquido nelle ossa, dotate di midollo osseo. È molto frequente che questo problema si presenti sulle ossa più lunghe del nostro corpo come quelle delle gambe o delle braccia. Tale problematica è solitamente cagionata da traumi, osteoartrite, osteonecrosi, eventi traumatici ai legamenti e tumori alle ossa.

L'edema si configura come una reazione del corpo simile a quella che hanno anche gli altri tessuti del corpo se sono soggetti ad eventi traumatici. Se prendiamo, ad esempio, una botta su una coscia con ogni probabilità si formerà un livido. Quest'ultimo è la risultanza del travaso di sangue locale nella parte in cui è stato subito il colpo.

L'edema osseo può essere asintomatico o presentare sintomi. In quest'ultimo caso, la sintomatologia più ricorrente è il dolore all'altezza dell'osso colpito.

Cause

Alla base dell'edema della spongiosa ossea ci possono essere diverse cause più o meno ricorrenti, le più frequenti sono infortuni, eventi traumatici, incidenti che portano alla frattura di ossa o gravi contusioni.

Ci sono poi numerosi altri fattori alla base di questa problematica:

- l'artrosi ovvero la cartilagine che è soggetta ad usura, si consuma. Assottigliandosi può essere alla base di un sovraccarico rilevante sulle ossa, al punto da causare l'accumulo esagerato di liquido;
- i traumi in tensionamento dei legamenti, che si innestano sull'osso. Un'importante

trazione può far irritare l'osso dando avvio alla produzione reattive di liquido al suo interno;

- il liquido sinoviale rintracciabile nella capsula articolare delle articolazioni si può infiammare e stimolare la reazione delle strutture ossee vicine;
 - l'osteoporosi, cioè la carenza di calcio nelle ossa, fa sì che queste ultime siano più fragili e quindi più esposte alla possibilità di fratture e ad edema;
 - i tumori, siano essi benigni che maligni, del tessuto osseo;
 - l'osteonecrosi, cioè quando un osso non riceve più sangue;
- fra le cause troviamo anche traumi, esposizione a radioterapia oppure eccessiva terapia con corticosteroidi.

Diagnosi

La risonanza magnetica ci consente di rintracciare l'edema dell'osso. Questo strumento, infatti, da evidenza a quelle parti di osso vicine all'articolazione che hanno un aspetto differente, cioè più sfumato sul grigio chiaro, a differenza della dell'area di osso vicina che si presenta con un colore più marcato ovvero grigio scuro. La zona grigia chiara è riferibile alla parte interessata dall'edema osseo e il più delle volte al punto dove si avverte il dolore.

Qualora l'edema osseo sia tempestivamente riconosciuto e trattato, la problematica può essere risolta nell'arco di pochi mesi in base chiaramente all'entità del danno, restituendo una qualità di vita uguale a quella che si aveva prima dell'insorgere della patologia.

Qualora la risonanza magnetica evidenzia

un edema osseo è importante rivolgersi al proprio medico. A seconda della gravità, si potrà seguire un trattamento farmacologico e fisioterapico.

Terapie

Le terapie usuali per il trattamento dell'edema spongioso si fondano sulla riabilitazione attraverso fisioterapia, sul riposo e sull'applicazione di ghiaccio locale. Quest'ultimo è molto importante per non gravare sull'articolazione coinvolta e per scongiurare che la situazione vada avanti nel tempo.

Le cure fisioterapiche per edema osseo sono principalmente:

- magnetoterapia che consente di ripolarizzare le cellule e stabilire nuovamente l'equilibrio biologico nella parte interessata, velocizzando il percorso di guarigione. In altre parole accelera il processo di rimangiamento osseo positivo e agevola lo smaltimento dei liquidi;
- tecarterapia permette di ridurre in maniera significativa le tempistiche di riabilitazione e recupero. Questo strumento interviene sui meccanismi cellulari e rafforza l'attivazione dei naturali processi riparativi e antinfiammatori, lavorando anche sugli strati più profondi;
- idrokinesiterapia in piscina, lavoro in scarico su cyclette, rinforzo muscolare isometrico ed elettrostimolazione consentono di mantenere il tono-trofismo del muscolo.

L'assunzione di farmaci si basa, invece, su una terapia fondata sull'utilizzo di corticosteroidi o di farmaci già usati per l'osteoporosi.

Dott. Maurizio Radi

Viale XXIV Maggio n.78

61121 Pesaro

Tel.: +39 0721 33998/958

email: maurizio@fisoradi.it

web: <https://fisoradi.it>



FISIORADI CENTER
CENTRO DI RIABILITAZIONE
POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO



Qual è il nome esatto?

E soprattutto.. Perché?

Nella lingua giapponese esistono vari sinonimi per la parola spada, ognuno con le sue sfumature. Non tanto per la foggia, che rimane la stessa quanto per le dimensioni e l'uso che ne veniva fatto.

Storicamente il tachi è la prima spada giapponese che spesso è più curva e leggermente più lunga del katana. Una spada è definita tachi quando si può agganciarne il fodero (saya) alla cintura (obi), con la lama rivolta verso il basso, è il nome generico prossimo alla nostra "sciabola", usata prevalentemente dalla cavalleria. Colpisce con fendenti anche se ha una punta affilata. I daitō che anticipano il periodo del katana hanno una lunghezza della lama di circa 78 cm, superiore a quella del katana che arriva a circa 70 cm.

Se vi sono variazioni sulla lunghezza media dei tachi, vengono aggiunti i prefissi ko- se è "più corta" e ō- se è "più lunga". Per esempio, tachi che erano shōtō e la cui lunghezza era vicina ad un wakizashi veni-

vano chiamati kodachi.

Il tachi esistente più lungo (risale al XV secolo ōdachi) ha una lunghezza totale superiore ai 3,7 m (2,2 m di lama) ma ha una funzione cerimoniale. Durante l'anno 1600, i vecchi tachi vennero tagliati e convertiti in katane. Il kodachi "(spada) tachi piccola o corta", è una spada che è troppo corta per essere considerata come un katana, ma troppo lunga per essere un pugnale. Grazie alle sue dimensioni, può essere estratto e utilizzato molto rapidamente, così potrebbe essere utilizzato come una sorta di scudo in un combattimento corpo a corpo. Siccome questa spada è più corta di due shaku (circa 60,6 cm.), essa non supera i limiti nella lunghezza delle lame che potevano possedere i non-samurai durante il Periodo Edo e poteva essere portata dai mercanti.

La lunghezza del kodachi è simile a quella del wakizashi e anche se le lame differiscono notevolmente in costruzione, il kodachi e il wakizashi sono abbastanza simili per dimensioni e la tecnica a tal punto che i due



termini vengono talvolta utilizzati (erroneamente) in modo intercambiabile.

Mentre la kodachi può avere varia lunghezza, il wakizashi viene forgiato per completare l'altezza di chi lo maneggia o la lunghezza del katana a cui viene associato. Inoltre il kodachi è caratterizzato da una maggiore curvatura rispetto al wakizashi e di solito ha una lunga impugnatura.

Per Info: **Via Montanelli, 39 PESARO**
contatta
RICCARDO al 347 0954032



CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO
 (Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210





Al via il percorso formativo online organizzato da CNA AgroAlimentare delle Marche e FormArt per conseguire i requisiti professionali per la somministrazione di alimenti e bevande

PESARO – Servire alimenti come una brioche, un panino, una pizza, una piadina, oppure dell'affettato o semplicemente un

piatto di pasta. Oppure preparare un caffè, spinare una birra, servire un vino o dell'acqua. Sono operazioni che vediamo compiere ogni giorno in bar, ristoranti, alimentari, gastronomie, chioschi, pasticcerie, gelaterie, forni, pizzerie ma che necessitano di una apposita qualifica. Per questo la CNA di Pesaro e Urbino ha organizzato un corso

con modalità online a causa dell'emergenza sanitaria, lido ai fini della somministrazione e vendita di Alimenti e Bevande.

Si tratta di un corso formativo che serve a svolgere gli adempimenti normativi essenziali per svolgere l'attività: il corso è obbligatorio per tutti coloro che intendono avviare un'attività di commercializzazione al pubblico di alimenti e bevande all'interno del proprio locale, ma anche per coloro che, già titolari di attività alimentare artigianale, vogliono acquisire tale autorizzazione per migliorare l'offerta ai propri clienti. Il corso di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande, disciplinato dalla Legge regionale n° 30/2005, è organizzato da CNA AgroAlimentare delle Marche, Form. Art accreditato come ente di formazione dalla Regione Marche con la collaborazione del Confidi Uni.Co.

Per quanti volessero ottenere l'abilitazione alla somministrazione di alimenti e bevande, sono aperte le iscrizioni. Ancora pochi i posti a disposizione.

Informazioni: 348-7009516 - oppure 0721 426122 mail: pesaro@formart-marche.it



MAISON STORE

CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI

DI FINE STAGIONE

FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67
PESARO Via Giolitti, 80



**LA CNA: “QUESTA PROVINCIA NON SIA PIÙ
LA CENERENTOLA DELLE MARCHE”**

*Potenziamento della Strada Statale 3 Flaminia, adeguamento e messa
in sicurezza della 73 bis tra le priorità.*

Sulla Fano-Grosseto meno proclami e più fatti

PESARO - Turismo e trasporto merci. Su questi due fronti deve innestarsi una nuova politica infrastrutturale che porti la provincia di Pesaro e Urbino a non essere più considerata la Cenerentola delle Marche: ultima nei collegamenti tra vallate e in quelli tra regioni; ultima nei tempi di percorrenza; ultima negli investimenti.

“Eppure – dice Moreno Bordoni, segretario della CNA di Pesaro e Urbino – siamo ancora una delle province più artigiane e manifatturiere d’Italia. Non solo. Il turismo rappresenta una voce importantissima nell’economia di questo territorio anche se non sempre il potenziale d’attrazione di queste terre viene tenuto nella debita considerazione da chi ha il potere di decidere”.

Le recenti prese di posizione dei sindaci di Cantiano, Cagli e di alcuni centri dell’Umbria sulla necessità di potenziare la Strada Statale 3 Flaminia non possono che trovarci d’accordo.

“Di più – dice Fausto Baldarelli, responsabile territoriale della CNA di Fano – si tratta di una asse viario strategico che non deve essere considerato solo dal punto di vista turistico. Per quella strada passano ogni giorno centinaia di mezzi pesanti diretti in Umbria e nel Lazio e a Roma in particolare. Un traffico merci da e per la nostra provincia che ha la necessità di un collegamento adeguato ai tempi e ai flussi veicolari, più agevole, scorrevole e sicuro. Questo implicherebbe non solo un risparmio nei tempi di



percorrenza ma anche un minore inquinamento ed una maggiore sicurezza”.

Per questo la CNA chiede alla Regione Marche di adoperarsi in ogni sede per attivarsi presso l’Anas affinché la Strada Statale 3 Flaminia venga potenziata. Si tratta di una asse viario strategico non solo per Fano e Marotta, ma per tutta la provincia di Pesaro e Urbino.

“Oltretutto – aggiunge Moreno Bordoni – un potenziamento della Flaminia colmerebbe quel gap ormai certificato dai numeri di un turismo umbro e laziale ormai spostatosi verso il sud delle Marche grazie alla realizzazione della Quadrilatero. E se persino i sindaci dell’Umbria chiedono di potenziare la Flaminia un motivo ci sarà; la vicinanza della nostra provincia, la forte attrattiva turistica e i numerosi e importanti scambi commerciali impongono un potenziamento di quell’arteria: senza sé e senza ma. Nessun tentennamento ed una forte azione politica debbono indurre tutte le istituzioni interessate a premere in questa direzione”.

Tutto questo mentre questa provincia attende che venga potenziata un’altra importante arteria troppo spesso dimenticata e strategica nel collegamento dell’Alta Valle del Metauro con l’Umbria e la Toscana: la 73 bis di Bocca Trabaria, altra Cenerentola delle strade della provincia. “La sua messa in sicurezza con interventi che la rendano più affidabile – dice Baldarelli – è una necessità non più rinviabile anche perché rappresenta un collegamento fondamentale anche per il trasporto merci”.

Capitolo a parte riguarda la E78 Fano-Grosseto per la quale sono state spese troppe parole ma, fino ad ora pochi fatti.

“Prendiamo atto - dice Bordoni - che sia una delle infrastrutture ritenute prioritarie dall’ultimo Governo e non ancora declassate dall’attuale esecutivo. E’ un punto di partenza importante anche se commissari e proclami servono a poco. Occorre piuttosto che venga rimessa mano al tracciato e che si possano iniziare subito i lavori nella canna del traforo: insomma meno annunci e più fatti. Per quello che sarà necessario CNA farà la sua parte nei tavoli istituzionali e della politica non facendo mancare il proprio apporto”.





Troviamo di tutto nella nostra memoria: è una specie di farmacia, di laboratorio chimico, dove si mettono le mani a caso, ora su una droga calmante, ora su un veleno pericoloso.

Proust

E lo turbò il sospetto tardivo che è la vita, più che la morte, a non avere limiti.

Gabriel García Márquez

Dio non ha scritto il suo messaggio solo nella Bibbia. Lo ha fatto anche sugli alberi, sui fiori, tra le nuvole e le stelle.

Martin L. King

La pietà verso gli animali è talmente legata alla bontà del carattere da consentire di affermare fiduciosamente che l'uomo crudele con gli animali non può essere buono.

Arthur Schopenhauer

Chi lotta può perdere, chi non lotta ha già perso.

Ernesto Che Guevara

Certe vite passano, leggere come le canzoni, che dietro le canzoni vanno.

Certe vite sfumano, veloci come le canzoni, che dentro le canzoni stanno.

Luciano Ligabue

L'ombra di mio padre è due volte la mia, lui camminava ed io correvo.

F. De Gregori

Nati così, in mezzo a tutto questo, [...]



in un posto dove le masse trasformano i cretini in eroi di successo....

Charles Bukowski

Non sono un dio, non sono un genio, non sono un monaco, faccio non-design per non-consumatori. Non so se esisto.

Philippe Starck

L'arte dell'arredatore consiste nel fare nelle case altrui quello che non si sognerebbe di fare a casa propria.

Le Corbusier

Lasciate cadere ciò che vuole cadere; se lo trattenete, vi trascinerà con sé.

Carl Gustav Jung

Una donna Libera è l'assoluto contrario di una donna "Leggera.

S. de Bouvoir

Qualche anno più tardi, quel bel giovanotto che chiamavano il Re, beh doveva

aver cantato troppe canzoni, e gli venne un infarto o cose così. Deve essere difficile fare il Re.

Forrest Gump

I giovani vogliono sempre fare le barricate, ma preferiscono farle con i mobili degli altri.

Ennio Flaiano

Lei gli domandò in quei giorni se era vero, come dicevano le canzoni, che l'amore poteva tutto. - È vero - le rispose lui - ma farai bene a non crederci.

Gabriel Garcia Marquez

I tempi cambiano, come dice la canzone, anche se non sempre i tempi cambiano come vorrebbero le canzoni.

Stefano Benni

Il design è semplice. Tutto quello che devi fare è fissare lo schermo fino a quando non inizierai a sudare sangue.

Marty Neumier

Spesso le idee si accendono l'una con l'altra, come scintille elettriche.

Friedrich Engels

La scrittura, come la pittura o la musica, segue regole di prospettiva, luce e ombra. Se le conosci da quando sei nato, bene. Se no, imparale. Poi modificalle per adattarle a te stesso.

Truman Capote

La strada per la creatività passa molto vicino al manicomio e alcune volte devia o finisce proprio lì.

Ernest Becker

Se fate Internet, vivete su internet.

Matt Mullenweg



SALEGROSSO

◆ **GASTRONOMIA** ◆

In osservanza delle normative
del D.P.C.M.
E' consentito l'**ASPORTO**
ed è attivo il servizio di
CONSEGNA A DOMICILIO.
Vi consigliamo sempre la formula
Telefona-prenota-ritira
Tel 0721 584682



ideazione e scrittura coreografica Cecilia Ventriglia
visual artist Cecilia Di Domizio
progetto realizzato nell'ambito di Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano promosso da Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT

“L'uomo e la natura con l'animo riunito costruiranno un nuovo mondo”

J. BEUYS

4 video-performance per 4 alberi.

Una dedica alla Natura e ai bambini.

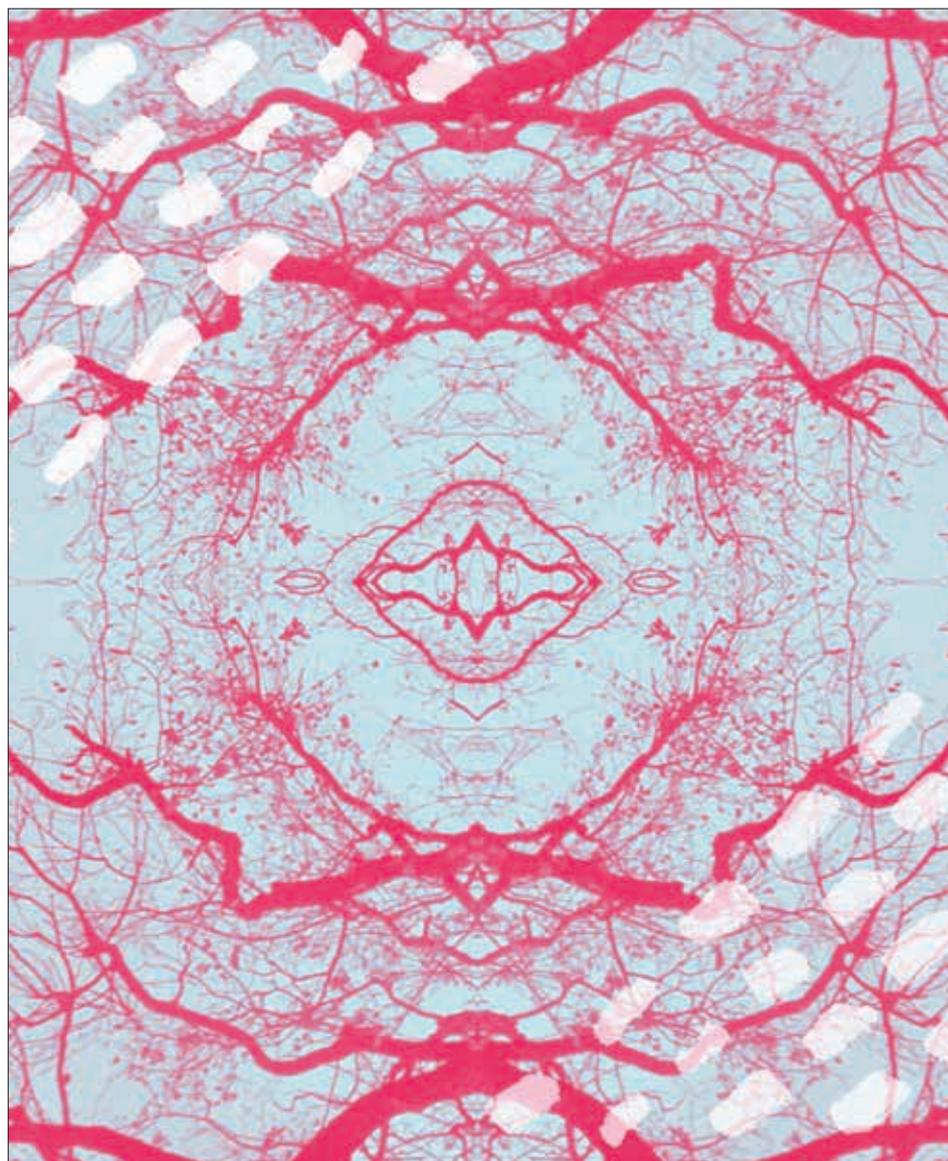
Dedichiamo 4 brevi video-episodi tra danza e immagine alla Natura e ai bambini, con il desiderio di alimentare lo stupore e la gratitudine del loro sguardo verso tutto ciò che vive. Gli alberi saranno i protagonisti, li andremo a cercare tra le nostre strade.

E pensare che i nostri polmoni visti al contrario danno l'immagine di un albero... Gli alberi ci somigliano molto più di quanto pensiamo ed i bimbi forse lo sanno già. Vogliamo celebrare un incontro in Natura, lasciarci ispirare dalla danza silenziosa e quasi immobile degli alberi.

Cecilia Ventriglia danzatrice-autrice e Cecilia Di Domizio visual artist si sono incontrate recentemente ad Ascoli Piceno, la loro città natale; poi l'intuizione di un'affine sensibilità artistica le ha portate a collaborare.

QUANDO

4 episodi per 4 domeniche: 9 – 16 – 23 – 30 maggio 2021 ore 10 e ore 19



DOVE

Facebook e Youtube

ceci.ventri@libero.it

Cecilia Di Domizio, 3283789721,
ceciliadidomizio.93@gmail.com

INFO

Cecilia Ventriglia, 3479196547,



Via P. Fastiggi, 139
PESARO
tel. 0271 1714953
cell. 347 0954032

Seeds of future**un progetto di Umanesimo Artificiale**

Seeds of future è una performance musicale interattiva basata su codice e chatbot

In un periodo di social distancing in cui le piattaforme social e di messaggistica sono diventate l'unico mezzo per rimanere connessi con il mondo esterno, abbiamo voluto fare leva su un'azione di uso comune – come inviare e ricevere messaggi istantanei – per la co-creazione di una performance online. Seeds of future è un progetto multimediale interattivo che si basa su un'esperienza di social networking all'interno di una performance musicale. Attraverso un software e un chatbot, ogni spettatore potrà interagire in tempo reale con il musicista influenzando la composizione musicale.

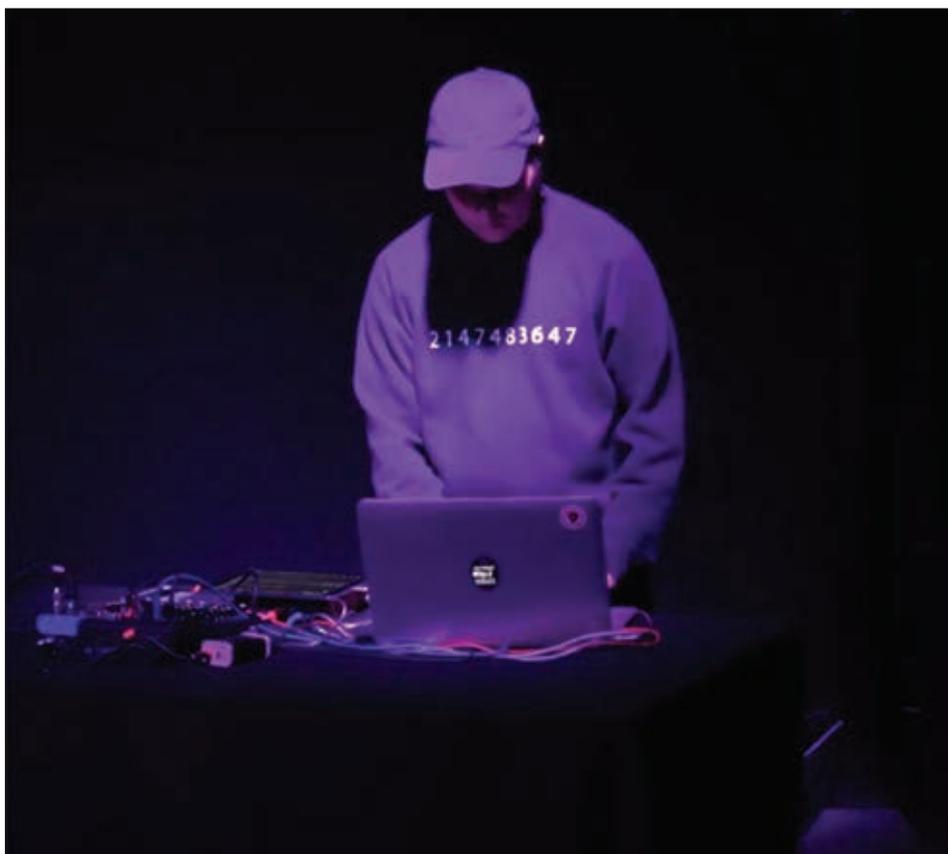
Umanesimo Artificiale è uno studio e artist platform nato con l'intento di promuovere il creative coding attraverso le arti digitali e performative, sensibilizzando a una interazione fertile tra uomo e macchina.

QUANDO

domenica 9 maggio ore 21.30

DOVE

Piattaforma Twitch e Telegram



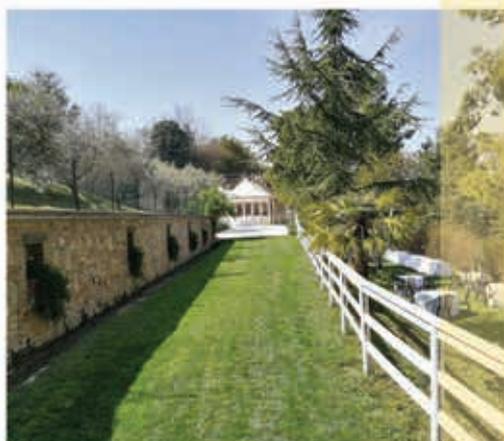
Tanti auguri Deborah e Simone per la nuova attività



estate 2021



Piccolo Mondo Garden



*Sempre e
ovunque...
il meglio*

*ambiente
riscaldato*



*nella nostra nuova e
suggestiva Location
immersa nel verde delle
campagne di
Mombaroccio*

*ampi e confortevoli
locali
ideale per
cerimonie, serate di
gala e cene aziendali*



*APERTO
venerdì sera
sabato e domenica
pranzo e cena*



*info e prenotazioni
0721 470170*

Via Villagrande, 175 - 61024 - Mombaroccio (PU) Tel. **0721 470170**

www.piccolomondonline.it Seguici su 